بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

اشتراك
غير مخصص للبيع

العدد ٦١٠٠ الجمعة ٢٨ ربيع الثاني ١٤٠٣هـ الموافق ١١ فبراير ١٩٨٣م السنة الرابعة والعشرون

(٢٠ صفحة) الثمن (١ ريال)

OKAZ Jeddah, Rabi al-Thani 28, 1403, February 11. 1983. No. 6100 — 24 years

خدام يجتمع بسفراء الدول الخليجية في دمشق

ق . ن . ا - (دمشق) :

استعرض السيد عبدالحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السوري في اجتماع عقده مع سفراء ورؤساء البعثات الدبلوماسية لدول الخليج العربية المعتمدين في دمشق - الوضع الراهن في المنطقة والعلاقات بين سوريا وهذه الدول بالاضافة الى الوضع في منطقة الخليج والحرب الدائرة بين العراق وايران واخر تطوراتها ..

وقد جاء هذا الاجتماع الذي عقد امس الاول بناء على طلب من السيد خدام الذي استدعى السادة السفراء وتبادل معهم الرأي حول هذه الاحداث .

« في الداخل »

الدعوة الاسلامية ، دعوة انسانية عامة لكل بني البشر ولانها كذلك فقد استطاعت في فترة محدودة من الزمن ان تحقق الانتشار فين الامم المختلفة وامتد المد الاسلامي لتغطي كل انحاء المعمورة .

ثم اتت فترة من الزمن انكمش فيها مد هذه الدعوة نتيجة تخلف المسلمين في الحياة عن مواكبة متطلبات العصر مع ان الدعوة في اساسها مواكبة لحاجة الانسان في كل زمان ومكان ولكن القصور من المسلمين انفسهم .

حول هذا الموضوع عكاظ تناقش مع عدد من رجال الدعوة الاسلامية الجوانب المختلفة للدعوة في ندوة كان السؤال فيها .. هل وصلت الدعوة الاسلامية بمفهومها الصحيح الى افاق العالم ؟ طالع الصفحة الثامنه

بعد معارك ضارية :

استسلام أكثر من ألف جندي إيراني

وكالات الانباء - بغداد - طهران - القاهرة :

استسلمت قوة ايرانية كانت تحاصرها القوات العراقية صباح امس في منطقة الشيب بعد هجوم مضاد ناجح وقالت القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية في بيانها برقم ٩٩٥ ان هذه القوة التي تضم اكثر من الف جندي والمؤلفة من لواء مدرع وعدد من ألوية المشاه قد استسلمت بالكامل للقوات العراقية .



صدام حسين

ووصف البيان العراقي معارك ليلة امس الاول وصباح امس بانها من طراز المعارك الكبرى مؤكدا ان العراق سيواصل الدفاع عن الحياة المشروعة لشعبه .

وكان بيان عراقي سابق قد اشار الى ان هذه القوة تشكل العنصر الرئيسي في القوات التي قامت مساء اول امس برابع هجوم في اطار العدوان الايراني الجديد في قطاع ميسان .

وقد اكدت ايران من جانبها انباء الهجوم الجديد لكنها امتنعت عن الافصاح عن خسائرها في الهجوم وزعمت انها اسقطت طائرة عراقية صباح امس في حين فند متحدث عراقي مزاعم ايران بانها اسقطت اول امس اربع طائرات عراقية .

من ناحية اخرى اتفقت مصر والعراق على تكثيف وتنسيق وتعميق التعاون بين البلدين .

وقال المتحدث الرسمي المصري الذي اذاع هذا النبأ ان المباحثات المصرية العراقية التي دارت في بغداد مساء اول امس كانت ايجابية ومثمرة في الوقت الذي يبذل فيه الشعب العراقي بطولة نادرة في مواجهة الهجوم على ارضه وامنه .

وقد اشار الرئيس العراقي صدام حسين بموقف مصر وموقف الرئيس مبارك وقال ان القيادة والشعب العراقيين كانا يتوقعان هذا الموقف .

(تفاصيل اخرى ص ٥)

□□□□

رسالة من علي صالح لعلي ناصر

وكالات الانباء - عدن - صنعاء :

وصل الى عدن امس وزير الدولة في الجمهورية العربية اليمنية احمد الشجيني في زيارة رسمية لليمن الديمقراطية تستغرق عدة ايام .

رسالة للاسد من بن جديد

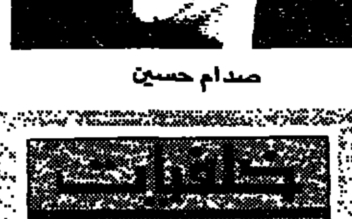
ق . ن . ا - (دمشق)

تسلم الرئيس السوري حافظ الاسد رسالة خطية من الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد .

وقد قام بنقل هذه الرسالة الى الرئيس السوري السيد محمد شريف مساعديه امين سر الامانة الدائمة للجنة المركزية لجبهة التحرير الوطني الجزائرية خلال مقابلته له ظهر امس .

وعلم ان هذه الرسالة تتعلق بأخر تطورات الوضع في المنطقة العربية وبالحرب العراقية الايرانية .. وبالاحداث الجارية حاليا على الساحة اللبنانية .

هذا وقد غادر دمشق بعد ظهر امس السيد مساعديه بعد زيارة لسوريا استغرقت عدة ساعات حيث كان قد وصلها في ساعة متأخرة من الليلة قبل الماضية .



●● الادارة الامريكية تبذل حاليا جهودا مضاعفة لدفع مناحيم بيجن رئيس الوزراء الاسرائيلي للموافقة على انسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان وفق جدول زمني يحدد مراحل انسحاب كافة القوات الاجنبية من الاراضي اللبنانية .

مصادر مقربة من المبعوث الرئاسي فيليب حبيب قالت انه اوضح لبيجن عدم استعداد الادارة الامريكية بقبول اعتبار الازمة الناجمة عن توصيات لجنة كاهان كعذر للمماطلة والتسويف في اتخاذ قرار نهائي ، واشنطن لوحت باجراءات اخرى بديلة لحمل حكومة بيجن على اقرار سياسة معتدلة تجاه لبنان وتجميد المستوطنات .

●●●

●● مصادر فلسطينية في العاصمة الجزائرية اكدت ان المجلس الوطني الفلسطيني سيصدر ، اعلانا سياسيا ، وليس برنامجا سياسيا يحدد التحرك الفلسطيني خلال المرحلة القادمة للاستجابة لمتطلبات اقرار صيغة تسوية سياسية سلمية ...

... ريجان .. واستبعدت المصادر ان يحدث انقسام بين المنظمات الفلسطينية تقديرا منها لخطورة المرحلة .

جينشر يدعو لتنفيذ مشروع السلام العربي

واس (بون) :

دعا هانز ديتريش جينشر وزير خارجية المانيا الاتحادية الدول العربية مجددا الى المضي قدما في اتخاذ الخطوات اللازمة لتنفيذ مشروع السلام العربي الموحد الذي اتفق عليه في قمة فاس .

وقال جينشر الذي كان يتحدث الليلة قبل الماضية في حفل تكريم السفراء العرب في بون الذين قبلت اوراق اعتمادهم خلال العام الماضي ان بلاده تعترف بحق الفلسطينيين في اختيار من يمثلهم كجزء من حقهم في تقرير مصيرهم .. وذكر ان استخدام القوة قد فشل في حل القضية الفلسطينية .

وتحدث في الحفل السفير الكويتي السيد طالب جلال النقيب نيابة عن السفراء العرب حيث اكد ان الهدف هو انشاء دولة فلسطينية مستقلة تحت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية .. واشار الى استمرار اسرائيل في تجاهل كل مبادرات السلام في المنطقة حتى للمبادرة الامريكية .. ودعا الى البدء في تحويل بيان البندقية الصادر عن الدول الاوربية علم ١٩٨٠م الى برنامج عمل .

محمد محجوب (من جدة) :

أبوجهاد وأبوشاكر لـ « عكاظ »

المملكة قدمت الكثير لدعم الفلسطينيين

وحدة العمل العسكري أمام المجلس الوطني

عكاظ - خاص :

اكد امس السيد خليل الوزير (ابوجهاد) نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية لعكاظ في حديث شامل ان المملكة قدمت وتقدم الكثير لدعم الثورة الفلسطينية وقال ان اجتماع جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى مع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اول امس سيحقق الخير لصالح القضية الفلسطينية .

واوضح ان المقاومة الفلسطينية اعتادت على التشاور مع المملكة حول كل التطورات للوصول الى الموقف الموحد الذي يخدم القضية .

واكد اهمية دورة المجلس الوطني الفلسطيني القادمة في الجزائر وقال ان هناك مشروعا لوحدة العمل العسكري الفلسطيني سيتم عرضه على هذه الدورة ..

واشار الى ان اى اتفاق فلسطيني اردني سيتم عرضه على الدول العربية وهناك تنسيق في هذا المجال ونفى وجود خلافات جوهرية مع سوريا وقال ان المقاومة تعمل دائما لدعم علاقاتها مع كافة الدول العربية .

واعلن السيد ابوجهاد ان القوات الفلسطينية في لبنان لن تكون عقبة امام خروج القوات الاسرائيلية من الاراضي اللبنانية كما ان منظمة التحرير سبق ان اعلنت عدم تعريض سلامة او استقلال لبنان للخطر .

وحول زيارة السيد ياسر عرفات للقاهرة قال انها لم تتقرر حاليا بسبب وجود خلافات مع مصر حول عدد من القضايا وكل ما تطلبه المقاومة من مصر حاليا هو دعم العمل الفلسطيني والالتزام بالقضية الفلسطينية .

واشار الى انه كانت هناك اتصالات مع مصر اثناء فترة الحصار لاطلاع المسئولين المصريين على كافة التطورات ولكنه قال ان رد فعل مصر على العدوان الاسرائيلي على لبنان لم يكن كما يتوقع الفلسطينيون .

ومن جهة ثانية اكد السيد رفيق النتشه (ابوشاكر) ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في المملكة لعكاظ انه يجب عدم المبالغة او الترحيب كثيرا بنتائج لجنة كاهان ...

... الجميع كما تتفق على وحدة العمل العسكري الفلسطيني .

واشار الى ان اجتماعات المجلس الوطني في الجزائر ستكرس وحدة العمل السياسي والعسكري الفلسطيني وستؤكد للجميع ان هناك اتفاقا بين كافة الفصائل على تحقيق الاهداف الاستراتيجية .

واعلن ان منظمات المقاومة الفلسطينية تؤيد منظمة التحرير الفلسطينية وزعيمها السيد ياسر عرفات ولاتخرج عن الخط الفلسطيني وفي حالة خروج اى منظمة فان ذلك لن يؤثر على مجموع المنظمات وانما سيضر بتلك المنظمة .

(نص الحوار مع السيدين ابوجهاد وابوشاكر ص ١٧)

ابوشاكر — ابوجهاد — ابوعمار

فيما يصل شيسون لعمان اليوم :

الحسين يطالب أوروبا بتحمل مسؤولياتها

ق . ن . ا - واس (عمان) :

يصل الى عمان اليوم كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية على راس وفد رسمي في زيارة للاردن تستغرق يومين ..

وسيجري الوزير الفرنسي خلال هذه الزيارة مباحثات مع كبار المسئولين الاردنيين حول تعزيز العلاقات الثنائية بين الاردن وفرنسا وتطورات قضية الشرق الاوسط والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

وكان العاهل الاردني الملك حسين قد طالب اول امس الدول الاوربية بالقيام بمسئولياتها للمشاركة في تحقيق السلام العادل والدائم في الشرق الاوسط .

وجاء ذلك خلال الاجتماع الذي عقده الملك حسين مع وزير خارجية هولندا هانز فان بروك الذي يزور الاردن حاليا وتم خلاله بحث القضايا الدولية الراهنة وتطورات الموقف في الشرق الاوسط والجهود المبذولة لتحقيق تسوية سلمية عادلة ودائمة للقضية الفلسطينية .

كما اكد العاهل الاردني ضرورة تنفيذ مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ .

الاهلي يتعادل مع الاتحاد

تعادل الاتحاد والاهلي مساء امس ضمن مباريات الدوري الممتاز بهدف واحد لكل منهما .. حيث سجل الاتحاد هدفه في الشوط الاول عن طريق حمود القرني .. فيما سجل دابو هدف التعادل في الشوط الثاني التفاصيل ص ١٨

مصادر عكاظ بواشنطن تتوقع :

بيجن يضحي بشارون .. وايزمن مرشح لخلافته

عكاظ (خاص) واشنطن - وكالات الانباء (القدس المحتلة - عواصم)

استأنفت امس الحكومة الاسرائيلية اجتماعها الطاريء الذي تعقده للمرة الثالثة خلال اسبوع لتحديد موقفها النهائي ازاء توصيات لجنة كاهان الخاصة بمذابح صبرا وشاتيلا والتي حملت فيها وزير الدفاع الاسرائيلي اريل شارون المسئولية الكاملة عن هذه المذابح وطالبت باقالته من منصبه .

شارون — دروري

وفي حين استمرت امس في اسرائيل المظاهرات الصاخبة المؤيدة والمعارضة لتقرير اللجنة فقد تردد بين الاوساط السياسية ان الحكومة تتجه لتبني توصيات اللجنة وقد توافق على اقالة شارون والدعوة لاجراء انتخابات مبكرة في محاولة من الائتلاف الحاكم بزعامة كتلة ليكود للعودة باغلبية برلمانية بالكنيست واستغلال فرصة تراجع ...

عودة بوش الى واشنطن

وكالات الانباء « واشنطن »

عاد نائب الرئيس الامريكي جورج بوش امس الى بلاده بعد جولة في سبع دول اوربية استهدفت دعم موقف غربي موحد حول الحد من الاسلحة النووية في اوربا .

...

وقال المسئولون انهم ناقشوا المحادثات الامريكية السوفيتية في جنيف حول الحد من الصواريخ متوسطة المدى في اوربا .

جولة اسيوية لمبارك في اول ابريل

واس - القاهرة :

...

رسالة الى بورقيبة من الرئيس الكوري الجنوبي

واس - تونس :

... الجمهورية في كوريا الجنوبية هاهم بيونغ شون في زيارة لتونس .

وذكر ان المسئول الكوري يحمل رسالة من الرئيس الكوري شون دو هوان للرئيس التونسي الحبيب بورقيبة لم يكشف النقاب عن مضمونها ..

راديو الكتائب :

اغتيال خبيرين سوفيتيين بسوريا

ا . ف . ب (بيروت) :

ذكرت اذاعة الكتائب (صوت لبنان) امس ان اثنين من الخبراء السوفييت اغتيلا في سوريا منذ بضعة ايام .

ولم توضح الاذاعة ملابسات حادث الاغتيال الذي وقع حسبما ذكر بالقرب من سد الفرات في وسط سوريا .

على درب الخير

بقلم الشيخ :

عبدالله عبدالغني خياط

(طالع ص ٩)

● رأي عكاظ « ص ٣ »

عربي : وقفة عربية واحدة مع العراق ضد الخميني

دولي : ادعاءات الديمقراطية في اسرائيل ومحاكمة المجرمين

فيما أجتمع الجميل مع غالي والباز :

تدهور الموقف بطرابلس

بين المؤيدين والمعارضين لسوريا

عكاظ - خاص - وكالات الانباء - « بيروت . واشنطن) :

شهدت أمس العاصمة اللبنانية نشاطا سياسيا مكثفا ارتبط في جانب منه بالجهود المبذولة لتأمين الانسحاب الاسرائيلي من لبنان وفي الجانب الآخر بمحاولات تثبيت الأمن وتطويق الموقف الامني المتدهور بمناطق عالية والجبل وطرابلس .

وجاء ذلك في الوقت الذي .. جرت فيه امس في بلدة (الخالصة) كريات شمونة بفلسطين المحتلة وقائع جولة المفاوضات الثلاثية الرابعة عشرة التي اشتركت فيها وفود لبنان ...

امين الجميل — الباز

واشنطن ترفض اقتراح اسرائيل بتبادل المعلومات

واس - ا . ف . ب (واشنطن) :

كشفت مصادر مسئولة بوزارة الدفاع الامريكية في واشنطن الليلة قبل الماضية ان وزير الدفاع الامريكي كاسبر واينبرجر قرر عدم قبول اى عرض رسمي اسرائيلي لاقتسام المخابرات والمعلومات العسكرية الاخرى ...

فيما استقبل الشيخ جابر وزير النفط الليبي :

مشاورات لعقد اجتماع جديد لأوبك في مارس

واس - واخ (الكويت - فيينا)

استقبل امير الكويت سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امس وزير النفط الليبي كامل حسن المقهور الذي يزور الكويت حاليا .

وسلم المقهور خلال الاجتماع رسالة لسمو الشيخ جابر الاحمد من الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي لم يذكر شيء عن مضمونها .

وكان الوزير الليبي قد وصل الى الكويت الليلة قبل الماضية بعد زيارة للمملكة العربية السعودية تشرف خلالها بمقابلة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى .

من ناحية اخرى توقع مصدر مطلع في منظمة الدول المصدرة للبترول اوبك عقد اجتماع جديد لوزراء بترول دول المنظمة اواخر شهر مارس المقبل لبحث موضوعي الاسعار والانتاج .

وقالت وكالة الانباء العراقية في برقية لها من فيينا امس ان مشاورات مكثفة تجرى حاليا بين الدول الاعضاء في محاولة للتوصل الى اتفاق بشأن تخفيض الانتاج الى مستويات مناسبة تتلاءم وحاجة السوق للدفاع عن هيكل الاسعار الذي تعتمدة المنظمة والبالغ ٣٤ دولارا للبرميل .

واضاف المصدران لقاء اربعة من وزراء الاوبك في كراكاس لمناسبة افتتاح احد مصافي البترول في فنزويلا يدخل ضمن اطار هذه المشاورات .

عكاظ

جريدة سياسية يومية

أسسها: أحمد عبد الغفور عطار سنة ١٣٧٩هـ - ١٩٦٠م

Okaz

A daily newspaper published by Okaz Organization for press & publication

المدير العام
إياد أمين مدني
رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم
نائب رئيس التحرير
بدر أحمد كريم
مدير التحرير
علي محمد مدهش
حامد عباس

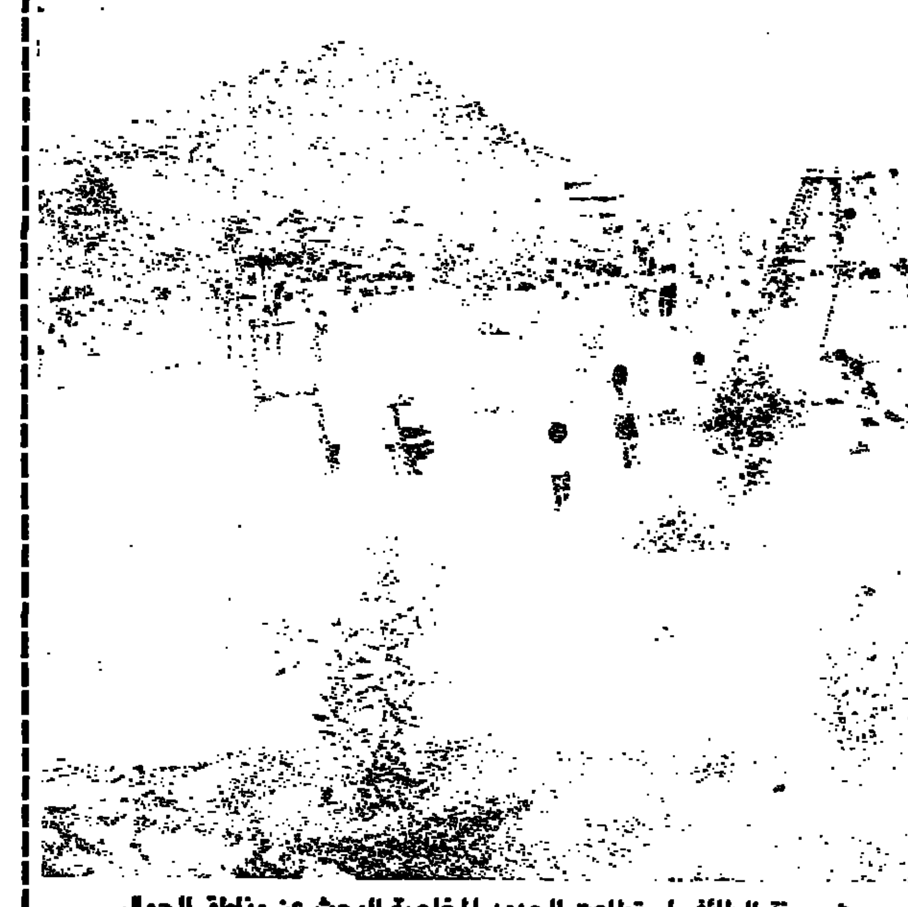
● ص.ب ٩٢١٨-١٥٠٨ - جدة
P.O. Box 1508 // 9218
● برقياً: عكاظ - جدة
● تلكس - عكاظ: ٤٠١٣٦٠
Telex: 401360

٦٧٢٢٦٣٠
٦٧٢٥٠٧٨ ٦٧٢٨٥٩٦
٦٧٢٥٤١١ ٦٧٢٣٠٤٠
٦٧٢٤٥٦٦
٦٧٢٥٠٤٥ ٦٧٢٤٢٢٧
٦٧٢٤٦٤٤

سنترال التوزيع - جدة
٦٧١٠٥٠٠ - ٦٧١٢٥٨١
تكاوي التوزيع: ٦٧١٢٨٢٧

● الرياض التحرير ٤٦٥٢٣٠٥ - ٤٦٥٢٣٢٥ - ٤٦٥٢٣٤٢
● الرياض التوزيع ٤٠٢٢٦٩٣
● مكة التحرير ٥٧٤٣٣١٣
● مكة التوزيع ٥٧٣٤٣٢٠
● المدينة ٨٢٣١٨٢٧٠
● الدمام ٨٢٧٤٤٠٦١ - ٨٢٢٢١٦٢
● أبها ٧٢٢٤١٢٨
● القصيم ٦٣٢٣١٣٩
● الطائف ٧٣٢٠٠٠٢
تحرير - ٧٣٦٦٤٤٤
● بيشة ٧٦٢٢٥١١٦
● حائل توزيع ٦٥٣٢١٥٥٥
تحرير ٦٥٣٢٩١٩٠
● تبوك ٤٤٢١٥٥٦
● جيزان ٧٣٢٢١٢٧٠
● نجران ٧٥٢٢٤٩٦٢
● بلجرشي ٧٢٢٥٧٣٥٩
● ينبع ٤٣٢٢٧٩٧
● مكتب الجوف ٦٢٤٤٦٣٢

● مكتب القاهرة:
٣ شارع رمسيس - مدخل أ - شقة ١١٢
تليفون: ٧٥٤٤٩٩
● مكتب تونس:
١١ نهج بلجيكا - الطابق الثالث
تليفون: ٢٥٤٥١٤
● عمان ● صنعاء
● أنقرة ● باريس ● بون
● ستكهولم
● مكتب لندن
47 Under the Wood, Bisham, Marlow, Bucks. U.K.
Tel: 0628472465
Telex: 849462 ; FAC: 0628825361
● مكتب واشنطن:
1100 17th Street, N.W. Suite 310
Washington, D.C. 20036 U.S.A.
Tel: 775-9572-775-9573
Telex: 64744 Answer Back Okaz Wash



في مدينة الطائف استطاعت الجهود المخلصة البحث عن مناطق الجمال وتطويرها حتي اصبحت في مثل هذه الصورة الرائعة .

ملحوظة

تشتهر منطقة الباحة بانتاج بعض المحاصيل الزراعية وخاصة « القمح والشعير » ولكن الملاحظ في الاونة الاخيرة عزوف المزارعين عن زراعة تلك المحاصيل لدرجة ان الاودية تكاد تكون خالية تماما منها .. فحبذا لوقامت مديرية الزراعة والمياه بالباحة بتقصي وبحث جوانب القصور في هذا المجال ، وحث مزارعي المنطقة وتشجيعهم علي زراعتها خاصة وان وزارة الزراعة والمياه لاتالو جهدا لتطوير الزراعة بالمملكة ومساعدة المزارعين بكافة المعدات الزراعية والقروض ، ناهيك عن حاجة المملكة للمنتجات الزراعية المحلية .





في منطقة الباحة .. الجمال الطبيعي لايحظى بجهود تساعد علي استغلاله وتسخيره لخدمة المقيم والمصطاف .

تحقيق اليوم

جولة في احد مصايفنا الراقية

منطقة الباحة جميلة وبلديتها لم تحاول تطويرها نهضة عمرانية .. ومشاريع عملاقة .. ولكن !!

مطار الباحة احد المشاريع العملاقه بالمنطقة

تعارف الناس - والمصطافون بصفة خاصة - علي منتزهات معدودة - لاتكاد تتجاوز عدد اصابع الكف الواحده - في منطقة الباحه ، مع ان المنطقة تتميز بان كل جزء من مساحتها الشاسعة يشكل منتزها طبيعيا رائعا ، لاينقصه الا بعض العمارة البسيطة في التحسين والتطوير ، وتوفير الخدمات الضرورية التي يحتاجها السائح والمقيم ، وفي طليعة تلك الخدمات « تعبيد الطرق » الموصلة للقرى والاودية ، والتي - بحالتها الراهنة - اصبحت عائقا كبيرا امام زيارة المصطافين ، ومعرفتهم لكثير من منتزهات المنطقة المغموره في اودية وشعاب بلاد غامد وزهران .

اعد الصفحة
قينان الغامدي

نهضة عمرانية - ومشاريع عملاقة

ومنطقة الباحة - بهذا الوضع - ليست بعيدة عن خدمات واهتمامات حكومتنا الرشيدة بل نالت قسطا وافرا ، وتنتظر المزيد ، فهي تشهد نهضة عمرانية في جميع ارجائها ، شاهدة بذلك علي الخدمات الجليلة التي يقدمها صندوق التنمية العقاري لجميع المواطنين ، الذين يتمتعون بخدمات كبيرة في شتى المجالات الزراعية ، والتعليمية والصحية ، والكهرباء ، ومما يؤكد حرص حكومة جلالة الملك واهتمامها بتطوير منطقة الباحة تلك المشاريع العملاقة التي يأتي في ذروتها مطار الباحة ، ومستشفي الملك فهد العام ، ومشروع كهرباء المنطقة ، وغيرها من المشاريع التي تؤكد حرص ولاة الامر علي شمول النهضة ومعطيات التنمية لجميع مدن المملكة ، وقراها ، وهجرها .

المنطقة سياحية ! ولكن !!

ولكن منطقة الباحة التي ترفل في ديباجتها الخضراء وتزدهر بتلك اللمحات المضيئة من نهضتها وتطورها تحتاج الي الكثير .. الكثير من جوانب التنظيم ، والتنسيق الجمالي حتي تستطيع الخروج بحللها الزاهية من الطابع القروي - غير المنظم - الي المظهر الحضاري الانيق المتمثل في القرى النموذجية ، والمنتزهات الحديثة المنظمة ، والمدن المتحضرة خاصة وان منطقة الباحة تتطلع الي مستقبل مشرق يجعل منها منتجعا سياحيا راقيا يؤمه المصطافون من جميع ارجاء بلدان الخليج العربي للاستمتاع بصيف هادىء في احضان الطبيعة الساحرة ونسمات الهواء النقية العليلة ..

البلدية .. اين هي من التطور

وحين يكون الحديث عن التنظيم ، والتنسيق فان ذلك يعني بالدرجة الاولي « خدمات البلدية » التي لم تشهد منطقة الباحة - الي الآن - تطور هذه الخدمات ومواكبتها لركب النهضة الحديثة حيث ان الزائر لمدينة الباحة يلاحظ انها لازالت تعاني من سوء التنظيم في الشوارع والاسواق ، وتدني مستوى النظافة ، رغم ان خدمات البلدية تكاد تكون محصورة في هذه المدينة ، ولاتتعداها الي القرى والمنتزهات المجاورة والقريبة .

المشاريع المتجمدة

ومع ان المسئولين في بلدية الباحة صرحوا اكثر من مره عن رصف وانارة شوارع المدينة ، وتعبيد الطرق لبعض القرى المجاورة لمدينة الباحة ، الا ان تيارات البرد القارسة التي تعيشها المنطقة خلال هذه الايام ، قد جمدت - علي مايبدو - تلك المشاريع وشلت حركتها ، مما جعل مدينة الباحة تحتفظ بطابعها القروي الي حد كبير .

الاستعداد للصيف .. مفقود

ومن الطبيعي ان البلدية في منطقة اصطياف كالباحة يجب ان تجند كل طاقاتها وتبذل كل جهودها استعدادا لموسم الصيف القادم ، بحيث تعمل علي تزيين الشوارع ومداخل المدينة وتمد خدماتها الي المنتزهات ، ومناطق الاصطياف ، الا ان - عكاظ - لاحظت ان شيئا من ذلك لايحدث في منطقة الباحة .. حيث شوارع المدينة مليئة بالاتربة ، واكوام « النفايات » التي تتجمع من الاحياء السكنية ، والاسواق ، والمحلات التجارية ، ولاتكاد ترى في الشوارع الا النزر اليسير من الشجيرات التي لاتلقى العناية الكافية بل ان هناك كثيرا من « الحفر » التي مر عليها زمن طويل دون زراعة او « ردم » حتي انك لتشعر وكأن اسبوع الشجرة بالباحة لم يقم .

المنتزهات .. وعبدك علي عهدك

اما المنتزهات واماكن الاصطياف فلم تمتد اليها يد التحسين والتطوير ، حيث لايوجد منتزه واحد تكتمل به الضروريات التي يحتاجها المصطافون او المقيمون ، وهذا في المنتزهات القديمة المعروفه ، ناهيك عن عدم تحرك البلدية لايجاد واستحداث منتزهات جديدة في اجزاء المنطقة المفعمة بالمناظر الطبيعية ، والغابات الكثيفه ، وجدير بالبلدية ، وهي تدرك قيمة ومكانة المنطقة ان تنظم في المنتزهات اماكن للاستراحة ومواقف للسيارات ، وملاعب للاطفال ، وماخال ذلك الا ميسورا امام النية الصادقة والعمل المخلص .

موقف السيارات .. والخطر

ورغم اتساع مدينة الباحة وتوفر الكثير من الاراضي الحكومية ، الا انك تجد موقف (سيارات الاجرة التي تنقل الركاب الي الطائف) يحتل مكانا بارزا في مدخل المدينة ، ليشوه منظرها بدلا من التجميل المطلوب في مداخل المدن ، ويساهم بدرجة كبيرة في كثير من الحوادث نتيجة لموقعه المحاذي لطريق (الطائف - الجنوب) العام الذي يخترق مدينة الباحة ، والجميع يعلم مدي الزحام وكثرة الحوادث علي هذا الطريق .

سوق الغنم .. وصحة البيئة

وفي الجانب الاخر تجد (سوق الاغنام والابقار) يتخذ موقعا مجاورا للاحياء السكنية ، ناشرا بذلك روائحه الكريهة ، وجراثيمه الناتجه عن مخلفات الحيوانات علي السكان المقيمين الي جواره ، ولعل من يشاهد ذلك يستطيع القول بعدم وجود قسم لصحة البيئة في بلدية الباحة ..

القرى ، وخدمات البلدية

وتعاني معظم القرى المجاوره والقريبة لمدينة الباحة (التي لم تحظ بخدمات البلدية) من سوء النظافة ووعورة الطرق التي تحتاج الي السفلته المؤقتة والتي يطالب بها المواطنون منذ سنوات ولكنهم لم يحصلوا من البلدية علي التجاوب المطلوب ، والتنفيذ السريع رغم ماوعدت ومالنتظروا .

المواطنون ، والمعاناة

كما ان المواطنين في منطقة الباحة (وخاصة سكان القرى النائية) يعانون معاناة شديدة من مراجعتهم للبلدية حين رغبتهم في الحصول علي (رخص البناء) او استكمال اجراءات « حجج الاستحكام » نظرا لبعد البلدية عن قراهم ووعورة الطرق الموصلة بين تلك القرى ومدينة الباحه سيما ان المحاكم الشرعية منتشرة في اجزاء كثيرة من المنطقة فحبذا لو اوجدت البلدية فروعا لها الي جوار تلك المحاكم لتسهيل اجراءات المواطنين وتيسير حصولهم علي حجج استحكام او رخص بناء .

واخيرا فانني لاشك في ان بلدية الباحة التي يقع علي كاهلها العبء الكبير في تطوير وتنظيم المنطقة قادرة علي تادية واجبها ، مستشعرة في ذلك مسئوليتها العظمي حيال هذه المنطقة الجميلة ومواطنيها - واضعة نصب عينها ان منطقة الباحة تنعم بجمال طبيعي يجب استغلاله لتطويرها ووضعها في مكانها اللائق ، في مضمار السباق الحضاري الذي تشهده جميع مناطق المملكة .

تهاني .. وأخبار

● معالي امير منطقة الباحة الاستاذ « ابراهيم الإبراهيم » قام خلال الايام الماضية بجولة تفقدية علي مناطق تهامة تفقد خلالها الكثير من المراكز والادارات الحكومية ، وسيقوم معاليه يوم غد السبت بافتتاح فرع مديرية الزراعة والمياه بالمخواه .

● الملازم محمد خضر الغامدي واخوه عبدالله خضر الغامدي ، طالب طيران بكلية الملك فيصل الجوية تم في الاسبوع الماضي عقد قرانيهما علي كريمتي احدى الاسر بمنطقة الباحة .. تهانينا والف مبروك .

● الاستاذ سلطان احمد الثقفي مدير ادارة كلية التربية بجامعة ام القرى بالطائف تم ابتعاثه لتحضير الماجستير والدكتوراه في الولايات المتحدة الامريكية وتم تكليف الاستاذ علي فهيد الشريف مدير ادارة الكلية « مبروك » .

● الاستاذ عبدالله جستينية مدير العلاقات العامة والمتابعة بالهاتف السعودي بالطائف باشر عمله يوم السبت قبل الماضي بعد ان اجتاز دورة اللغة الانجليزية التي اقيمت بمعهد الاتصالات اللاسلكية بجدة .

الجدير بالذكر ان الاستاذ عبدالله ذو نشاط صحفي بمكتب الزميلة « الرياض » بالطائف .

● محمد غرم الله قعيد الغامدي المدرس بالتجارية الثانوية بجدة تم زفافه خلال أجازة الربيع على ابنة الاستاذ عبدالعزيز عبدالرحمن الغنيم ، المدرسة بالثانوية التاسعة بجدة .. ألف مبروك .

● الاستاذ توفيق منصور الاديب والاستاذ بكلية الامن الداخلي هو الآن في اللمسات الاخيرة في اعداد الكتاب الاستاذ توفيق لايريد ان يذكر اسم الكتاب لانه سوف يكون مفاجأة الاستاذ توفيق .قال بان الكتاب عبارة عن عدة قصص .

سلطان احمد

علي الشريف

محمد خضر

عين الرقيب

الطريق والصيانه

● علي طريق « الطائف - الباحة » تكاد تكون خدمات الصيانه معدومة . رغم حاجته الماسه اليها ..

« عين الرقيب » ترى ضرورة تكثيف هذه الخدمات خاصة بعد سقوط الامطار التي خلفت الكثير من المخاطر في بعض اجزاء الطريق .

* * *

طريق العقيق . وخدمات المرور

● طريق « الباحة - العقيق » الذي يتميز بضيقه الشديد ومنعطفاته الخطرة ، وازدحامه بسيارات النقل « القلابات » لااثر فيه للرقابة المرورية .. ترى لماذا يامرور الباحة ؟!

* * *

المستشفي وطول الانتظار

● مازال المواطنون يعانون من الزحام وطول الانتظار حين مراجعتهم للعيادات الخارجية في مستشفي الملك فهد بالباحة ..

« عين الرقيب » تتساءل هل السبب قلة الاطباء ام هو عدم التنظيم ؟

* * *

ادارة التعليم .. والعمل الجيد

● خطوة جديدة تستحق الاعجاب قامت بها ادارة التعليم بالباحة حين وزعت احتياجات المدارس من الاثاث خلال عطلة الربيع ..

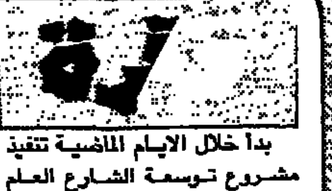
« عين الرقيب » تشيد بهذه الخطوة التي تضمن عدم تعطيل العمل بالمدارس لمراجعة الادارة وتتمني المزيد من خدمة الصالح العام .

* * *

الوقوف الخطأ يزيد الطين بله

● مواقف خاطئه تتخذها كثير من سيارات الدوريات التابعة للمرور والشرطة بالباحة مما يسبب كثيرا من الحوادث نتيجة لحجب الرؤيا وخاصة في مفارق القرى والمنعطفات .

اليس الضباب الكثيف كافيا لحجب الرؤيا عن السائقين



بدأ خلال الايام الماضية تنفيذ مشروع توسعة الشارع العام بمنطقة الباحة الذي يشكل جزءا من طريق (الطائف - الجنوب) وهذا الطريق يتميز بازدحامه الشديد بعربات النقل الصغيرة والكبيرة ، الي جانب مروره بمناطق سكنية ، وجبلية وعرة ، ومما يجعل انشاء تحويلات قصيرة ومؤقتة امرا صعبا سيأخذ الكثير من الوقت والجهد ، ويساهم في تعطيل اعمال الشركة المنفذة للمشروع ..

والفكرة تقول ، لوتم تنفيذ احد الشوارع الرئيسية في اطار مخطط المنطقة بحيث يمكن الاستفادة منه كبديل للطريق العام ، وبالتالي يخدم قرى المنطقة الاخرى ، ويساهم في تلافي الاخطار التي قد تنجم من مرور السيارات في منطقة المشروع الحالي ، لكان ذلك اجدى لنجاح المشروع وسرعة تنفيذه في اقصر وقت ممكن .

« ق . الغامدي »

من أوراق

سامي المهنا

وصية يادراك السراب !

اعرف كثيرا انك ستفرح لما الت ووصلت اليه ظروفنا ومشاركتنا معا ، وادرك اكثر انك كنت تنتظر مثل هذه اللحظة الحرجة لكي تفوز وتنفض غضبك في وجهي وتصرخ لطردي من حياتك !

لكن اعتقد ان اللحظات الاليمة في حياة الانسان دائما ما « تشل » حركته .. وتجعله عاجزا امام اي قرار ورغم ذلك فان الظروف تجبره رغم انفه علي اتخاذ ذلك حتي ولوكان القرار اليما وقاسيا الي ابعد الحدود .

وكما قالوا فان الحب لايمكن ان يورث الكره ابدا وطبيعة الانسان لايمكن ان تتغير مهما تعرضت لظروف قاهرة او مشاعر غاضبة لئلا يصاب المرء بالندم في النهاية .!

ارجو ان اكون قد اوضحت لان عهودي التي ربطها لساني كانت جميلة للغاية ولم اكن اتوقع ماستحدثه تلك اللحظة لانني لم احسب لها اي حساب وعشت ايامي « المزيرة » علي الامل في سراب !

انا لاادري ان كنت مخطئا او مصيبا لانني كنت اشعر بكل ماقلته ومقتنعا به تماما وهو ليس تقصيرا في حقك بل هو احترام .. وتقدير لشخصك الكريم اولا وخوف من المصير المجهول بالنسبة لنا ثانية ولكن كما تعودت هاهي امواج السراب تعود ثانية ومن جديد .. ولكن هذه المرة اراها تمزقنا وتفرقنا حتي في تضحياتنا دون ان ندري !

وقد أعود لذكري سماع صوتك الذي جاءني بالصدفة واتصوريهما ان الحياة صفحات مفتوحة لكتاب حكاياتنا البريئة .. واكتشفت كم يكون الربيع مزدهرا ونسيت بقية الفصول !

وهاانت تذهب من غير ان تقول لي الي اللقاء ، وبدون ان تصفعني بأشعار كتبتها بالامس .. وهاانا اعود لعشي المهجور !

انت يوم اطليت علي كنت علي حافة « الاختيار » بين ان ابقى ذلك الانسان الذي يؤمن بقدسية الحب والخوف منه .. وبين الاقبال عليه ، لكن يظل هناك تساؤل الي الابد !

اليس الحب للانسان امرا داخل الانسان ؟

وحتي الاجابة علي تساؤلي هذا لايهم كثيرا ان اغرق !!



توسعة نهاية شارع المطار بالطائف

احمد الزهراني (الطائف) :

يجرى حاليا توسعة نهاية شارع المطار بمدينة الطائف من جهة مدخل المدينة وعند منطقة التقائه مع تقاطع القمرية وبحيث يستمر شارع المطار حتى حي الريان وربطه بشارع الكورنيش مباشرة •

تحدث بذلك الرائد محمود نعمت مساعد مدير مرور الطائف وقال انه تم تغيير حركة السير بهذا الشارع لفترة مؤقتة والى حين انتهاء المشروع ، وقال انه تم تكليف الشركة المنفذة للمشروع بعمل مسربين للقادم من طريق المطار والعكس وذلك عن طريق المدخل الحالي لشارع المطار من شارع الجيش والعكس بحيث يتسنى الذهاب والعودة من المطار دون التعرض للمشروع •

خلال زيارته لمنطقة الاحساء :

وزير الزراعة الألماني يشيد بالنهضة الزراعية في المملكة

واس ـ الاحساء :

قام وزير الزراعة والغابات بجمهورية المانيا الاتحادية جوزيف ارتيل والوفد المرافق له امس بجولة على عدد من المرافق والمشاريع الزراعية بالاحساء •

وقد شملت الزيارة التي رافقه فيها مدير عام هيئة مشروع الري والصرف بالاحساء صالح السليمان كل من مرافق مشروع الري والصرف والحقول الارشادية التابعة للمشروع ومزرعة المناخ التابعة لقسم الارشاد الزراعي بالهيئة حيث اطلع على انتاج المحاصيل الزراعية وطرق ري المزارع المتبعة في الاحساء •

ثم قام الوزير ومرافقوه بجولة على مشروع جبل القارة السياحي التابع لبلدية منطقة الاحساء ومشروع حجز الرمال التابع لوزارة الزراعة والمياه •• واستمع الى شرح عن عمليات التشجير لمقاومة زحف الرمال على واحة الاحساء •

وفي ختام الجولة اعرب وزير الزراعة والغابات الالماني عن اعجابه بكل ما شاهده والنهضة الزراعية والعمرانية التي تشهدها المملكة في شتى المجالات واعتزازه بسياسة المملكة الحكيمة في دعم وتشجيع المزارعين على تنفيذ المشاريع الزراعية •

وكان الوزير الالماني قد وصل صباح امس قادما من القصيم في نطاق زيارته الحالية للمملكة التي تأتي بهدف تعميق التعاون القائم بين البلدين في مجالات الثروة الحيوانية والتنمية الزراعية والمياه وتبادل الخبرات والتدريب •

أربع محطات لتنقية بذور القمح من الشوائب

وحدات غربلة للحصول على تقاوي جيدة

عكاظ (الرياض)

قامت وزارة الزراعة والمياه بانشاء اربع محطات لتنقية بذور القمح عن الشوائب وذلك في كل من الرياض والوشم والقصيم والخرج •

تحدث بذلك مدير عام الارشاد الزراعي بوزارة الزراعة والمياه الاستاذ فواز اخضر وقال ان هذه المحطات تعتبر من المشاريع الجديدة للوزارة حيث سيكون بامكان المعدات والاجهزة الحديثة المزودة بها هذه المحطات ، تكوين تقاوي القمح باللون الاحمر المائل البنفسجي لتكون مميزة عن غيرها ويكون من السهل عند استخدام محتويات الحديثة اجراء عملية الفرز والتنقية من شوائب الشعير والاتربة وغيرها •

وقال ان هذه المحطات اقيمت بالقرب من صوامع الغلال التابعة للمؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق •• واضاف ان الشركة الامريكية المنتجة والمصدرة لهذه المحطات مكلفة بتدريب الاخصائيين السعوديين العاملين بها وذلك حتى نتمكن في المستقبل من الاشراف عليها وادارتها دون الحاجة الى خبراء اجانب •

وقال الاستاذ فواز اخضر ان التجارب الاولية لهذه المحطات اثبتت نجاحها ، وان الوزارة جهزت المناطق الزراعية المنتجة للقمح بوحدات غربلة للمساعدة في الحصول على تقاوي جيدة للاكثار من الانتاج •• ولقد تم تدريب السعوديين في كل من بريدة وعنيزة والزلفي على تشغيل وصيانة هذه الالات وهم يقدمون الان بجميع عمليات الفرز والتدقيق والتعبئة للقمح السعودي المنتج بهذه المناطق •• واوضح ان هذه الالات محملة على عربات لتكون سهلة التنقل من مكان الى اخر •

احد المزارعين يعمل في محطة فرز القمح في بريدة

الاخصائيون السعوديون يعملون على احدى المكائن المتنقلة في عنيزة

خمسة ملايين و ١٨٤ الف ريال

لانشاء خمسة مساجد جديدة

واس ـ (الرياض) :

وقع وكيل وزارة الحج والاوقاف المساعد حسام خاشقجي عقودا لانشاء خمسة مساجد مع بعض المؤسسات الوطنية بلغت قيمتها خمسة ملايين ومائة واربعة وثمانين الفا وستمائة وثلاثة وخمسون ريالا •

ويقضي العقد الاول بانشاء مسجد حي القريقة بحفر الباطن بقيمة مقدارها مليون وواحد وسبعون الفا وستمائة وثلاثة وعشرون ريالا •

كما يقضي العقد الثاني بانشاء مسجد العفير بالاحساء بقيمة اجمالية مقدارها اربعمائة وخمسة وعشرون الفا وثلاثمائة وواحد وثمانون ريال •

اما العقد الثالث فيقضي بانشاء مصلى العيد بالقيصومة بقيمة مقدارها مليون ومائة وثمانية وستون الفا وثلاثمائة وثمانية وعشرون ريالا •

وينص العقد الرابع على هدم وانشاء مسجد الكبانية ببريدة بقيمة مقدارها مليون وثلاثون الف ريال واربعمائة وستة وثلاثون ريال •

كما ينص العقد الخامس على هدم وانشاء مسجد مؤمنة بالاحساء بقيمة مقدارها ثلاثمائة وثلاثة وثمانون الفا واربعمائة وثلاثة وتسعون ريال وتتراوح فترة تنفيذ هذه العقود مابين سبعة شهور واربعة عشر شهرا •

وفد اردني يزور الجامعة الاسلامية

عيسى الجهني ـ (المدينة المنورة)

زار الجامعة الاسلامية وفد من شركة الكهرباء الاردنية المساهمة بعمان برئاسة السيد محمد صبيحي ، ويضم ٣٢ عضوا •

وقد جاءت هذه الزيارة ضمن زيارتهم للمدينة المنورة بعد ادائهم للعمرة بمكة المكرمة •

مدرسة باسم الشيخ محمد عبدالوهاب بمكة المكرمة

عكاظ (مكة المكرمة)

تم تسمية المدرسة المحدثة بحي الغساله في العاصمة المقدسة باسم مدرسة الشيخ محمد بن عبدالوهاب الابتدائية •

وتأتي هذه المدرسة ضمن ستة مدارس ابتدائية جديدة ، خمسة منها داخل مدينة مكة المكرمة وواحدة في القرى والضواحي التابعة لها •

٧٣ مدرسة للبنين في منطقة النماص

تزايد نسبة المدرسين الوطنيين في جميع المراحل

عكاظ (النماص) :

بلغ عدد المدارس بالمنطقة التي تشرف عليها ادارة تعليم النماص ٧٣ مدرسة ، ويسعى المسئولون الى انشاء مدرسة متوسطة في منطقة جبل منعاء وتسهيل سبل الوصول الى مدرسة الفرش في شرق منطقة النماص •

تحدث بذلك الاستاذ محمد عبدالله مدير تعليم النماص وقال :

بأن نسبة المدرسين الوطنيين عالية في المرحلة الابتدائية وطيبة بالمرحلتين الثانوية والمتوسطة ومعهد اعداد المعلمين كما تتمتع المنطقة بخدمات واشراف التوجيه التربوي والتفتيش الاداري وقسم النشاط المدرسي ورعاية الشباب والاقسام الخاصة بالموظفين والاتصالات والاختبارات وشئون الطلاب والمستودع وغيرها •

وقد وضعت وزارة المعارف حلا لمشكلة الموظفين ببعض الاقسام واوجدت ١٥ وظيفة لسد النقص الحالي •

وقال بان معظم المدارس بالمنطقة مستأجرة وتضم مبان حكومية اخرى وهناك ست مدارس تحت الترسية ومعظمها ابتدائية بجانب التخطيط لانشاء المزيد من المدارس •

ومن ناحية اخرى اوضح الاستاذ فائز عبدالله الشهري مدير مندوبية تعليم البنات في منطقة تنومة ان تعليم الفتاة بمنطقة تنومة بني شهر بدأ في عام ١٣٩١ هـ ونتيجة للتطور الشامل الذي تشهده المملكة وصل عدد مدارسها عام ١٤٠١ ـ ١٤٠٢ هـ الى ١٤ مدرسة منها ١٢ مدرسة ابتدائية ومدرسة متوسطة ومعهد للمعلمات •

وقال ان المدارس المشار اليها تغطي مساحة كبيرة من القرى والاودية وعلى سبيل المثال فقد شيدت مدرسة ابتدائية بمنطقة وادي ترج بدأ فصلها الاول هذا العام بثلاثين طالبة ولم يمض على توطين البدو فيها اكثر من عام ونصف • كما ان التشجيع الملموس من مواطني المنطقة يدفعنا لفتح المزيد من المدارس ، حيث يخصصون اراضي البناء ويساهمون بالمنازل المجانية اما معهد المعلمات فسيخرج اول دفعاته في العام الدراسي المقبل ١٤٠٣ ـ ١٤٠٤ هـ بعددية ١٥ معلمة •

توزيع فواتير الهاتف في منطقة عسير

مرعي عسيري (ابها) :

يجرى حاليا في منطقة عسير توزيع فواتير الهاتف للفترة الثانية •

واهاب مدير الهاتف والتلكس بمنطقة الجنوب المهندس ابراهيم زبيله بسرعة التسديد حتى لايتم قطع الخدمة الهاتفية عن المشتركين •

جامعة البترول تستضيف ندوة تطوير النماذج الرياضية

ابوسلمى اليوسف (الدمام) :

تستضيف جامعة البترول والمعادن بالظهران للندوة العلمية لتطوير النماذج الرياضية لعلوم البحار وتطبيقاتها في منطقة الخليج والمقرر انعقادها في شهر محرم من العام الهجري القادم ١٤٠٤ هـ •

والجدير بالذكر انه عقد مؤخرا اجتماع تمهيدي في معهد البحوث بالجامعة حضره ممثلون عن المعهد ، مصلحة الارصاد وحماية البيئة والمنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية ومنظمة اليونسكو وذلك لبحث اهداف ومتطلبات الاعداد لهذه الندوة واسفر الاجتماع عن وضع الخطوط العريضة للندوة واهدافها الى جانب بعض المواضيع الفنية الاخرى كما رشح المجتمعون معهد البحوث بجامعة البترول بتكوين لجنة من علمائه وخبرائه لمشاركة المسئولين في منظمة اليونسكو في تقييم البحوث المقترحة واختيار المرشحين المزمع دعوتهم لتقديم اوراق العمل الرئيسية •

ومن جهة اخرى اصدر معالي مدير جامعة البترول والمعادن بالظهران قرارا بتعيين لجنة مسئولة تقوم بالتنسيق مع المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية ومصلحة الارصاد لاجراء الترتيبات اللازمة لعقد الندوة المقررة وتتكون اللجنة من : الدكتور عبدالله الدباغ مدير معهد البحوث رئيسا والدكتور صالح باخريبة امين عام الجامعة ، الاستاذ فارس الحربي مدير عام العلاقات العامة والدكتور مصطفى العقيلي مدير ادارة المياه والبيئة بمعهد البحوث •

انتهاء دورة التربية الفنية بأبها

مرعي عسيري ـ (ابها) :

تم تخريج ٢٤ دارسا من الملتحقين بدورة التربية الفنية والتي عقدتها ادارة التعليم بأبها والتي تعقد كل عام لغير المتخصصين في التربية الفنية •

وقد قدمت لهم في نهاية الدورة شهادات تقديرية بمناسبة انتهاء الدورة •

تشغيل محطتين كهربائيتين في المدينة المنورة

ابراهيم العامر (المدينة المنورة) :

قامت شركة كهرباء المدينة المنورة التابعة للشركة الموحدة للكهرباء في المنطقة الغربية بادخال محطتين جديدتين في الخدمة الكهربائية •

وقد ادى ادخال هاتين المحطتين الى تحسين الشبكة الكهربائية والحد من انقطاع التيار الكهربائي للمدينة المنورة ونتيجة لفرق الجهد وارتفاع شدة التيار الكهربائي فقد اضطرت الشركة الى فصل التيار مؤقتا عن بعض المحطات الكهربائية الصغيرة ثم اعادت التيار الكهربائي مرة اخرى •

رسالتا ماجستير بالجامعة الاسلامية

عيسى الجهني ـ (المدينة المنورة) :

تناقش غدا بالجامعة الاسلامية رسالة ماجستير من الطالب عزام نعمان عبدالرحمن سلهب ، اردني الجنسية ، وموضوعها ، العقيدة الاسلامية واثرها في بناء المجتمع •

وتتكون لجنة المناقشة من اصحاب الفضيلة الدكتور عبدالمنعم محمد حسنين المشرف على الرسالة ورئيس شعبة الدعوة بقسم الدراسات العليا بالجامعة الاسلامية وفضيلة الدكتور فوزان الفوزان ـ مدير المعهد العالي للقضاء بالرياض وفضيلة ابوبكر جابر الجزائري الاستاذ المشارك بقسم الدراسات العليا بالجامعة •

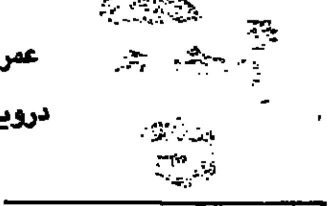
وفي يوم الاربعاء القادم سوف تناقش الرسالة الثانية المقدمة من الطالب سميح احمد خالد ، اردني الجنسية ، وموضوعها ، الجزء الثاني من اصول الجصاص من اوله الى نهاية باب القياس ، • وتتكون لجنة المناقشة من فضيلة الدكتور محمد محمود فرغلي المشرف على الرسالة والاستاذ المشارك ورئيس شعبة الاصول بقسم الدراسات العليا بالجامعة وفضيلة الدكتور طه جابر العلوان الاستاذ المشارك بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية والشيخ عبدالقادر شحاته ـ الاستاذ المساعد بكلية الشريعة بالجامعة •

مشاريع لتحسين وتجميل منطقة تبوك

٢٦ ألف قطعة أرض لذوي الدخل المحدود والمنح الصريحة

عكاظ ـ (خاص) :

اوضح المهندس عمرو محمد درويش رئيس بلدية تبوك ، بان اهم المشروعات التي نفذت والتي تحت التنفيذ ضمن اعمال البلدية بمنطقة تبوك خلال العام المالي الحالي ، تتمثل في مشروعي تحسين وتجميل كلف كل منهما ٣٠ مليون ريال واستراحة للحجاج بمليوني ريال ، وشبكة لتصريف المياه بمنطقة المنتزه والبساتين بثلاثة مليون ريال ، واسواق خضار متفرقة في الاحياء بثمانية ملايين ريال ، ونزع ملكيات بخمسة مليون ريال •



عمرو درويش

كما نفذت مشاريع تحسين وتجميل بكل من بلديات تيماء وضباء والوجه واملج ، كلف كل منها ٢٠ مليون ريال ، بجانب مشروعات اخرى كالحدائق وتسوير المقابر •

وقال ان بلدية تبوك قد خاضت تجربة جديدة تخطوها الوزارة لاول مرة منذ ١٤ شهرا ، تتعلق بالاشراف على عدة بلديات اخرى وتخطيطها ودراسة مشاريعها ، وواكب ذلك خلق وظائف جديدة تتمشى مع هذه التجربة ، ويجرى شغرها بالسعوديين والمتعاقدين معا • بجانب توفر تنسيق وتعاون بين شركة الكهرباء وادارتي الهاتف والمرور وبلدية تبوك يهدف لحل المشاكل وتسديد الخدمات لكافة المناطق بصفة مستمرة ، لاسيما في الاحياء الجديدة •

واشار المهندس عمرو الى وجود مخطط ينقسم لجزءين يضم ٨ الاف قطعة ، تم البدء في توزيع المرحلة الاولى منه لذوي الدخل المحدود في حدود ٣ الف منحة تقريبا • وستوزع المرحلة الثانية لحوالي ٥٧٠٠ مستحق خلال الاسابيع القادمة كما يجرى العمل في تخطيط مخطط اخر يشتمل على ١٢ الف قطعة سكنية للدخل المحدود لاستيعاب كافة الطلبات البالغ عددها ٣٠ الف طلب لذوي الدخل المحدود • بالاضافة الى مخطط جاهز لتوزيع حوالي الفي قطعة سكنية قريبا حسب الاوامر السامية ومخطط اخر يشمل ٤ الف قطعة سكنية لمقابلة كثرة طلبات المنح الصريحة ليصبح عدد القطع المرصودة للتوزيع خلال العام القادم حوالي ٢٠ الف قطعة للدخل المحدود وحوالي ٦ الاف قطعة للمنح الصريحة •

وحدة صحية مدرسية في تيماء

عبدالعزيز الطبالي (تيماء) •

يتم قريبا في تيماء انشاء وحدة صحية مدرسية لتتولى الكشف على طلاب المدارس وعلاجهم •

تحدث بذلك مصدر مسئول في ادارة التعليم وقال ان مبنى الوحدة المدرسية مطروح حاليا للترسية وسوف يتم انشاؤه قريبا •

ايصال التيار الكهربائي لقرى منطقة الرس

فهد الشلاح ـ (الرس) :

اوضح المهندس صالح العنيزان مدير دائرة خدمات الرس للكهرباء بانه تم ايصال التيار الكهربائي الى قرى الرويضة والسحنان والحجناوي ومعظم المزارع الواقعة بين مدينتي الرس والبدائع من محطة التوليد بمدينة الرس •

كما تم استلام وتشغيل جزء من مشروع تجديد الشبكة ضغط ٣٣ك ف

ومن المناطق التي تمت كهربتها ايضا احياء الدخل المحدود الشرقية والغربية والراجحية الشمالية وقال بأنه تم في الشهر الماضي تغذية اجزاء كبيرة من مدينة الرس ومدينة البدائع بكاملها •

سفلتة مؤقتة لمدينة أبوعريش وقرى وادي جيزان

عمر غورية ـ يحيى ابوطالب (جيزان) :

قامت بلدية ابوعريش بتنفيذ عمليات للسفلتة المؤقتة لمعظم الشوارع الفرعية وبتوسعة مدخل ابوعريش وانارته بطول ٤ كيلو مترات ونصف كيلومتر وعرض ١٦ مترا وذلك بتكاليف ٣ ملايين ريال •

تحدث بذلك رئيس بلدية ابوعريش الاستاذ محمد عبده سعدى وقال ان البلدية قامت بانشاء سوقا للاسماك بتكاليف ١٧٢ الف ريال وكذلك قامت بانشاء حديقة عامة •

واضاف ان قسم الصحة والبيئة يقوم يوميا بجولات تفتيشية على اصحاب المطاعم والمخابز واسواق الفراكه ومعاقبة المخالفين للتسعيرة والوزن والنظافة •

ومن ناحية اخرى وفي نطاق المشاريع التي قام بتنفيذها المجمع القروي بوادي جيزان تحدث مدير المجمع بالنيابة الاستاذ عبدالله محمد حمدي فذكر ان المجمع قام بتنفيذ السفلتة المؤقتة للقرى المحيطة به حيث تم تنفيذ ذلك في قرى الريان ـ الواصل ـ الخرادلة ـ الحضاوية ـ الكواملة ـ البديع ـ القرق ـ والخضراء الجنوبية والشمالية وذلك بتكلفة اجمالية مقدارها ٨ مليون ريال •

كما قام المجمع ايضا بانشاء بعض الحدائق بقرية الريان وانارة الشوارع وذلك بتكلفة اجمالية قدرها ٥٠٠ الف ريال •

وجدير بالذكر ان المجمع القروي يقوم بخدمات البلدية بالقرى المحيطة به وعددها ٣٨ قرية حيث قام باصدار ٥ رخص مهنية و٥٤ رخصة صحية و٢٦٩ رخصة بناء •

وقال مدير المجمع بالنيابة ان الكثيرين من المواطنين قد تمكنوا من الحصول على قروض من البنك العقاري كما ان المجمع يقوم بالاشراف على الاسواق والمحلات التجارية والقبض على المخالفين ورش المبيدات الحشرية في كل القرى •

رأي عكاظ

وقفة عربية واحدة مع العراق ضد الخميني

● كتب محرر الشئون العربية :

□ ايقاف النزعة التوسعية الخمينية وتصفيتها تماما .. اصبح الآن مسئولية عربية واسلامية ملحة .. انطلاقا من أن تهديد قوات النظام الايراني للعراق انما هو تهديد لكل الدول العربية وبالتالي يوجب عليها جميعا ان تتصدى بكل قوة وحزم

● واذا كانت الأمة العربية ومعها العراق قد أعطيا النظام الايراني كل فرصة ممكنة لانهاء النزاع بالوسائل السلمية ورفض هذا النظام الاستجابة لأي من هذه الفرص ، فانه يصبح واجبا مقدسا على كل عربي ومسلم أن يتصدى للمخططات « الايرانية » التي لا تستهدف دولا بعينها بقدر ما تستهدف كل الدول العربية وخاصة منطقة الخليج العربية لما تتمتع به من القدرة السياسية والاقتصادية والعسكرية الداعمة للتضامن العربي في مواجهة البربرية الصهيونية .

● من هذا المنطلق يصبح الدعم العربي للعراق هو دفاع عن المصير العربي المشترك ودفع خطر يتهدد المصالح العربية العليا .. لا يقل في تحديه للأمة العربية والاسلامية ورغبته في ايقاف مسيرتها السياسية والاقتصادية عن الخطر الصهيوني .

● بل يمكن القول بأن الخطر « الخميني » هو أشد بالنسبة للأمة العربية من الخطر الصهيوني .. ذلك أن الخطر الصهيوني واضح وصريح ومكشوف لكل العرب والمسلمين ، أما الخطر الخميني فهو يتستر بالاسلام ويلبس عباءة الشيوخ ليخدع البسطاء والسذج بهدف اشاعة فوضى التطرف في العالم العربي والاسلامي .

● ومن المؤكد أن اصرار النظام الايراني على مواصلة حربه مع العراق قد كشف زيف ادعاءات النظام التخريبي وخلع عنه عباءة التستر بالاسلام وفضح مخططاته الهادفة الى الاضرار بمصالحنا العربية والاسلامية العليا .

● ان اليقظة العربية والاسلامية التي واكبت الهجوم الايراني الاخير على العراق والاصرار الذي ابدته الدول العربية الملتزمة بقضايا ومصالح الامة العربية العليا على مساندة العراق الشقيق انما تؤكد اننا توصلنا الى الطريق الصحيح لوضع نهاية متطلعات نظام « خميني » التوسعية الاجرامية في العالم العربي والعالم الاسلامي .

● ولسوف تحد اليقظة العربية والاسلامية لتضع حدا للمخططات العميلة التي تستهدف وحدة الأمة العربية والاسلامية في ظروف بالغة الدقة والحساسية ..

● ان هزيمة النظام الايراني وشيكة أو في حكم الحقيقة المؤكدة ، بعد أن وضعت الأمة العربية كل امكانياتها للتنسيق مع العراق من أجل دحر الهجوم الايراني الجديد وتصفية كل قوى هذا النظام العدواني ..

● واذا كان العرب قد وضعوا كل امكانياتهم لدحر الهجوم الايراني وانهاء اسطورة « الخميني » الكذاب فانهم يجب أن يكثفوا من توعية الجماهير العربية بحقيقة النظام الايراني .. حقيقة أوضاعه الداخلية المتدهورة وفشله في اقامة نظام يقبل به الشعب الايراني .

● ذلك أن هذه الحرب الاجرامية التي يشنها نظام « خوميني » ضد العالم العربي انما يريد من ورائها أن يغطي فشله الداخلي وتردي أوضاعه السياسية والاقتصادية وتصدير مشكلاته وفشله الى العالم العربي .

● ولاشك في أن وقوف الأمة العربية صفا واحدة وراء العراق الشقيق انما تمنع استشراء الخطر الايراني وتحاصر محاولاته الفاشلة تصدير مشاكله الى امتنا العربية .

● الى جانب هذا كله فان هذه الحرب التي يشنها نظام خميني ضد امتنا العربية واصراره عليها انما تؤكد عنصرية هذا النظام وفاشيته وتماثله في الأهداف النهائية مع الصهيونية .

● ان نظام خميني واسرائيل خطران اساسيان يواجهان الامة العربية يتعين علينا ان نقف جميعا صفا واحدا لدحرهما حفاظا على وحدة الأمة العربية وتماسكها وتأكيدا لتضامنها .. واذا كانت هناك جيوب عربية مازالت عاجزة عن ادراك مخططات نظام خميني فاننا نقول لهم بأن كذب الخميني ونظامه أصبح الآن فاضحا ومكشوفا من خلال اصراره على اضعاف الامة العربية في أكثر أوقاتها حاجة الى قوتها وتضامنها وتماسكها من أجل دفع الخطر الصهيوني عنها .

ادعاءات الديمقراطية في إسرائيل ومحاكمة المجرمين

● كتب محرر الشئون الدولية :

● برغم المظهر الاعلامي البراق الذي تحاول اجهزة الاعلام الغربية والاسرائيلية أن تضفيه على توصيات « لجنة كاهان » .. إلا أن الحقيقة الثابتة هي أن المؤسسة الصهيونية العسكرية الحاكمة في اسرائيل تظل مؤسسة فاشيستية ارهابية منذ تاسيسها في عام ١٩٤٨ وحتى الآن .. وأن توصيات « لجنة كاهان » لن تؤدي في نهاية المطاف الى تخلي هذه المؤسسة عن طبيعتها العدوانية العنصرية تجاه الشعوب العربية والشعب الفلسطيني بشكل خا .

● ان ما يعنينا من تقرير « لجنة كاهان » هو أنه دفاع عن المؤسسة الصهيونية العسكرية الفاشستية في اسرائيل .. وقد جاء هذا الدفاع في شكل خادع للراى العام العالمي ، يتهم وزير الحرب الاسرائيلي ايرئيل شارون وبعض الجنرالات بالمسئولية عن مذابح العصر البربرية التي جرت ضد الابرياء من الأطفال والشيوخ والنساء الفلسطينيين في مخيمي صبرا وشاتيلا .. غير أن تجريم شارون وشامير وبيجين وتحميلهم مسئولية المذابح الفلسطينية في صبرا وشاتيلا يظل أمرا اسرائيليا داخليا خاصا باعادة ترتيب صفوف المؤسسة الصهيونية الحاكمة في تل أبيب والتي لا خلاف بينها على الأهداف الصهيونية التوسعية ضد الأمة العربية والشعب الفلسطيني وحقوقه المشروعة .

● ومن ثم فانه سواء استقال شارون أو « أقيل » أو ذهب بيجين مستقيلا بكل اعضاء حكومته .. فان كل هذا لا يعني تغييرا فعليا في الاستراتيجية الصهيونية .. بل يمكن القول بأن الغرب اعلاميا ورسميا الى حد كبير .. يبدي اعجابه بما يسميه « الديمقراطية الاسرائيلية » .. ونسى الغرب اعلاميا ورسميا أن هذه الديمقراطية التي يتحدثون عنها هي « ديمقراطية نازية فاشيستيه » كرست نفسها لابادة الشعب الفلسطيني واستلاب كافة حقوقه في أرضه ووطنه .

● وتثور الضجة الاعلامية حول مصير شارون وحكومة بيجين دون أن توضح أن وراء هذه الضجة بعدا خبيثا .. يتمثل في الكيفية التي سوف يستثمر بها الارهابي « مناحيم بيجين » توصيات « لجنة كاهان » لتحقيق أمرين هامين :

● أولهما : اثبات احترامه « للشرعية » .

● ثانيهما : اثبات براعته في « استغلال الشرعية » .

● إذ تؤكد كل المؤشرات أن بيجين قد لا يستجيب لمطلب اقالة شارون وحده .. شريكه وحليف عمره في ممارسة الارهاب وسفك الدماء العربية والفلسطينية الى جانب ثالثهما شامير وزير الخارجية .

● والأغلب أن بيجين سوف يستثمر « توصيات كاهان » بالمنطق الصهيوني المتطرف الذي اعتاده زعيم عصابة « شتيرن » الارهابية .. فاذا كانت « توصيات كاهان » تدين شارون بشكل مباشر وتطلب استقالته ويتحمل بيجين وشامير المسئولية ايضا من أجل مذابح الفلسطينيين في صبرا وشاتيلا .. فانه سوف يستفيد من هذه التوصيات ضد الفلسطينيين أيضا بالاضافة الى لبنان ..

● فالمتوقع حتى الآن أن يلجأ بيجين الى اسلوب المناورة السياسية باعلان استقالة حكومته ادراكا منه بأن ذلك سيخلق فراغا في السلطة داخل اسرائيل يعوق اكانية اتخاذ قرار سياسي مسئول لفترة قد تمتد الى الصيف القادم حيث تنشغل الادارة الأمريكية في الاعداد لانتخابات الرئاسة لعام ١٩٨٤ .. وبالتالي تظل قوات الاحتلال الاسرائيلية في لبنان وتستمر سياسة الاستيطان والتوسع في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

● والتوقع الثاني أن يخرج شارون من وزارة الحرب الاسرائيلية ليكون مسئولا أيضا في حكومة بيجين ربما عن الأرض المحتلة في الضفة الغربية أو ليكون في مركز آخر أقوى يدعم التعنت الاسرائيلي في مفاوضات لبنان والمفاوضات المرتقبة حول مستقبل الضفة والقطاع .

● على اي حال لن يفوت الصهيوني المتعصب مناحيم بيجين هذه الفرصة لتكون ضده وانما سوف يستثمرها لتكون لصالحه .

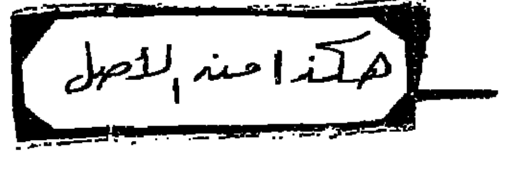
● ولعل هدف بيجين من هذه المناورات التي تتوقع أن يقدم عليها هو الوصول الى الصيغة « المثلى » لاحتواء الضغوط الأمريكية المتزايدة خلال الفترة الأخيرة لكي تستجيب حكومة بيجين للانسحاب من لبنان وتجميد المستوطنات في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين حتى يتقرر مصيرهما خلال المفاوضات .

● ومن ثم تتحول توصيات « لجنة كاهان » التي كانت تتوقع واشنطن أن تكون بمثابة ضغط داخلي على حكومة بيجين لارغامها على القبول بوجهة النظر الأمريكية ، الى « ورقة رابحة » في يد الارهابي مناحيم بيجين ليلعبها ضد « مبادرة ريجان » ومصداقية السياسة الأمريكية في منطقة الشرق الأوسط .. استنادا الى احترام « الشرعية » الصهيونية وتنفيذ توصيات « لجنة كاهان » .

● ويبقى أن نتساءل عن الدور الذي يتعين على الاعلام العربي أن يمارسه في كشف « لعبة بيجين » وابعاد توصيات كاهان وتأثيرها على الرأى العام العالمي ..

● اننا يجب أن نطالب ـ تأسيسا على توصيات لجنة كاهان ـ بتشكيل محكمة دولية من العناصر المؤمنة بالقضية الفلسطينية والمتعاطفة مع قضايا العدل والسلام لمحاكمة عصابة الثلاثة في تل أبيب وهم بيجين وشارون وشامير .. لاظهار كافة الحقائق الخافية حتى الآن حول مذابح مخيمات صبرا وشاتيلا .

● كما نطالب أيضا بالحصول على نص تقرير لجنة كاهان وترجمته مع التعليق عليه ونشره على أوسع نطاق كجزء من خطة اعلامية مضادة تستهدف تطويق الأهداف الاعلامية لتقرير « لجنة كاهان » من منطلق المنطق الصهيوني الذي لا يرى بأسا في التضحية ببعض أفراد المؤسسة العسكرية الصهيونية حفاظا على تماسك وقوة هذه المؤسسة واستمراريتها ومواصلتها لخطتها الارهابية التوسعية ضد الشعب العربي الفلسطيني .



عكاظ تنفرد بنشر هذا الكتاب الوثيقة

اليهود يقولون : عندما نقول إنا شعب الله المختار .. فإن كل شيئ يباح لنا

الفكرة قدست العدوان والتوسع والسيطرة بكل أشكالها

○ محاولة إقامة وطن قومي لليهود في فلسطين تتعارض مع الوعود المسيحية لليهود..

○ يهودي : قيام الدولة اليهودية في فلسطين سيؤدي إلى نمو قومية ضيقة الأفق

ملخص مانشر

●● القي المؤلف المزيد من الأضواء على الأهداف الحقيقية لاضفاء صفة التمييز على العنصر اليهودي .. في الحلقة الماضية وقال بان الهدف هو تبرير استقلالهم باراضي فلسطين وتبرير طرد اهلها .. مستفيدين من تعاطف بعض دول وشعوب العالم معهم كضحايا « النازية » .. مع ان ملايين البولنديين والألمان والافارقة كانوا وقودا للهتلرية في ذلك الوقت .

ويؤكد المؤلف في سياق استعراضه لاسباب استمرار اسرائيل رغم سياستها العدوانية والتوسعية على حساب الغرب ، بانه لولا دعم الولايات المتحدة الامريكية لها لما بقيت اسرائيل يوما واحدا في الأمم المتحدة .. لعزلتها التامة عن بقية الدول الأعضاء فيها .. ويقرر المؤلف ان كل اسرائيلي ينال « ٧٥٠ » دولارا في كل سنة من مساعدات امريكا . وهذا المبلغ يفوق مرتين الدخل القومي للفرد الواحد في افريقيا ..

لكن المؤلف يبرر هذا التعاطف بان اليهود اذكياء في استدرار عواطف الامريكيين والاوربيين لانهم يوحون لشعوب العالم باستمرارياتهم على حافة الابادة وانهم بحاجة الى مساندة هذه الشعوب ومناصرتها ..

□ **الفصل الثاني**
□ **الحلقة : (٩)**

الخرافة « التوراتية »

« وجد هذا البلد (اسرائيل) نتيجة لوفاء الله بوعده .. وسيكون من العبث والمضحك سؤال الله « عن شرعية هذا البلد » ، أدلت جولدا مائير رئيسة وزراء اسرائيل السابقة بهذا التصريح في شهر اكتوبر سنة ١٩٧١ م .

وأدلى مناحيم بيجين رئيس وزراء اسرائيل الحالي بتصريح لصحيفة « دافار » [Davar] النرويجية في ١٢ ديسمبر سنة ١٩٧٨ ، قال فيه : « وعدنا الله بهذه الأرض ولنا الحق فيها » .

وأخيرا صرح موشى ديان ، وزير الحرب الاسرائيلي السابق لصحيفة « جيروزاليم بوست » الاسرائيلية في ١٠ أغسطس سنة ١٩٦٧ بقوله : « مادمنا أهل التوراه . فلنعتبر انسنا شعبها ونتيجة لذلك فنحن نملك اراضى التوراة ، أراضى « القضاد » ، أراضى الأحبار ، أرض القدس والخليل وأراضى أخرى ... »

[الكل يعتبرها حقا الهيا]

وهكذا يستند ويتذرع جميع زعماء الصهاينة الاسرائيليين سواء كانوا من اليمين أو اليسار أو كانوا من أعضاء حزب العمل أو حزب « ليكود » أو كانوا من المتحدثين باسم الجيش أو باسم الحاخامات ، الى « الحجج التوراتية » لدعم مطالب ارضية و « حقوق إلهية » لامتلاك فلسطين .

وتجرى الأمور كما أنه من الممكن استخراج شهادة هبه وهدية من الله تبيح نزع ملكية الأرض من السكان الأصليين واعطائها لشعب أخر باسم « الحق الالهى » .

إن مفهوم « الوعد » وجميع الامكانات والوسائل التى تسخر لتحقيقه (ويستمد زعماء الصهيونية السياسية من أعمال الابادة وممارسة المذابح في العصور القديمة ، مدعين بانهم يقومون بهذه المذابح « بأمر » من الله وبتأييده) وكذلك مقولة « الشعب المختار و « اسرائيل الكبرى » » ، من النيل إلى الفرات ، كل هذه المزاعم والمقولات تشكل الاساس الذى تقوم عليه أيدلوجية الصهيونية السياسية .

لقد حاول المستعمرون في جميع العصور أن يجدوا مبررات لسيطرتهم واغتصابهم وضمهم لأراضى الشعوب الأخرى .

وكان كل المستعمرين يتذرعون بمقولة « تفوق ثقافة » الذي يمنح المعتدى رسالة حضارية تجاه الشعوب المغلوبة على امرها أما الزعم الدينى ، فقد استغله المستعمرون للوصول الى اهدافه وهى السيطرة والهيمنة على البلدان النامية . عندما ندعى اننا « شعب الله المختار » فان كل الاشياء تكون مباحة لنا : فقد صرح الصليبيون الفرنسيون بانهم « يد الله » التى تدافع عن المسيحية : وقامت أسبانيا في عصر « الملوك الكاثوليك جدا » بانشاء محاكم التفتيش ، كما جرت ابادة الهنود الحمر في أمريكا في عصر ذات « الملوك الكاثوليك الأتقياء جدا » ـ وكان شعار بسمارك [Bismarck] في المانيا الله معنا » قبل أن تصبح شعار هتلر وأوشتويتز « انكم جنود المسيح » هذا ماقاله الكاردينال .. سبيلمان [Spel Man] للقوات الأمريكية التى كانت تحارب في فيتنام .

في سنة ١٩٧٢ ، اعلن رئيس وزراء جنوب أفريقيا العنصرية ، فوستي : [Voster] « الا تنسوا أننا شعب الله » !!

[المبدأ يدعو الى التوسع]

وفي التقاليد المألوفة تعتبر الديانة اليهودية ، مسألة « الانتقاء » « انتخابا للمعاناه » بصفة اساسية ، ويعد هذا الانتقاء والمعاناة أحد المواضيع الدينية الكبرى لدى اليهود : ويكمن ذلك في التضحية لصالح الذين اضطلعوا بمسؤولية الرسالة الالهية . وليكن واضحا من جديد ، ان انتقادنا موجه بصفة خاصة للصهيونية السياسية التى تستغل موضوع « الانتخاب » بما في ذلك مسألة « الانتخاب للمعاناة (كما أوضحنا ذلك بخصوص الاستغلال السياسى لمسألة « هولوكوست ») لغرض استعمارى « تفوقى » وقد قدموا هذا « التفوق » ـ ضمن العادة الاستعمارية لتبرير سلوك وأيديولوجية معينة . على أنه « أى التفوق » مسئولية وتضحية مؤلمة مكتسبة المعنى الذى أعطاه .. روديارد كيبلنج ، [Rudyard Kipling] : « ضريبة الرجل الأبيض » .

من الناحية التاريخية ، فان فكرة « الشعب المختار » صبيانية ، لأن جميع الشعوب قد أعطت لنفسها صورة تفوقية جميلة في مؤلفاتها وترجع ترجمة هذه الصورة الملائكية الى مبدأ الانتخاب أو الانتقاء .

وفكرة الشعب المختار جريمة من الناحية السياسية لأن هذه الفكرة قد قدست دائما العدوان والتوسع والسيطرة بكل أنواعها .

وفكرة الشعب المختار غير قابلة للتحمل من الزاوية اللاهوتية لأنه لو افترض وجود « مختارين » فمعنى ذلك أن هناك أناس « مستبعدون » .

وأية سياسة تدعى الارتكاز على هذه الخرافة تؤدي الى رفض وتجاهل الآخرين .

ولا تخرج الصهيونية السياسية عن هذه القاعدة ـ وقد رأينا كيف تؤدي هذه السياسة الى انكار وجود الشعب الفلسطينى كما حدث في عهد (جولدامائير) وطرده من دير ياسين ومن بيروت كما يقع الآن في عهد (بيجين) وهلم جرا ...

ونظرا للأهمية الأيدلوجية التى تعلقها دولة اسرائيل على نصوص التوراة ، فان الصهيونية السياسية تصدت للبيان الدينى اليهودى الذى أعلنه الحاخامات سنة ١٨٩٧ . وقالت الصهيونية السياسية انها تعتقد بأن الاستيلاء على الأراضى الفلسطينية بالسلاح أو بالمال ، يعتبر خيانة للقيم الرفيعة والنبيلة لليهودية .

وعندما بدأ تيودور هرتزل دعاياته سنة ١٨٨٠ م ، منعه الحاخامات من عقد مؤتمر في مدينة ميونيخ . وقد أعلن رجال الدين اليهود : « إن محاولة إقامة وطن قومي لليهود في فلسطين تتعارض مع الوعود « المسيحية لليهودية » وقد كتب إليبرت انيستين [Albert Einstein] منذ الثلاثينات يقول : « انه من المعقول ـ فيما أعتقد ـ التوصل الى اتفاق مع العرب على أساس تعايش سلمى مشترك ، بدلا من تأسيس دولة يهودية ..

[الدولة الصهيونية تدمر معتقداتهم]

ان الاحساس الذى ينبع من وجدانى عن الطبيعة الجوهرية لليهودية يصطدم مع فكرة تأسيس دولة يهودية ، تملك حدودا وجيشا وكيانا لسلطة زمنية ، مهما كانت هذه الدولة



فانا أخشى الخسائر الداخلية التى ستصيب اليهودية ، وذلك بسبب نمو قومية ضيقة الأفق في صفوفنا ... لم نعد اليهود الذين كانوا يعيشون في عصر « المكابيسين » ولو أصبح اليهود . أمة ، بالمعنى السياسى ، فمعنى ذلك انهم قد تخلوا عن روحية مجتمعهم التى اكتسبوها بفضل عبقرية انبيائهم »

وقد نشر هذا التصريح في كتاب : « انحلال اليهودية في عصرنا » من مؤلفه موسى منوحى . [Moshe Menuhi] سنة ١٩٦٩ (ص٣٢٤)

إن أغلبية الاسرائيليين لايؤمنون بالدين اليهودي ولا يؤدون الشعائر الدينية اليهودية ، والأحزاب الدينية المختلفة لاتضم كثيرا من الاسرائيليين رغم انها تلعب دورا هاما في توجيه سياسة دولة اسرائيل .

وقد أوضح ناثان واينستوك ، [Nathan Weinstock] هذا التناقض الظاهرى بقوله : « لو انتصرت فكرة الحاخامات الرجعيين في اسرائيل . فان مرد ذلك يعود الى ان الصوفية الصهيونية لاتملك اى حد من التماسك أو اى قاعدة صلبة الا بالرجوع والاستناد الى دين موسى .

فلو الغينا مفاهيم « الشعب » و « الأرض الموعودة ، من الخرافة الصهيونية ، فان بناءها سينهار تماما ، ولهذا السبب ، تستمد الأحزاب الدينية قوتها من تواطؤ الصهاينة .

ولذلك فان فرض التماسك الداخلي في اطار التركيبة الصهيونية الاسرائيلية على زعمائها تؤدى الى تقوية سلطة رجال الدين . ومن المعروف أن حزب « مباى » [Mapai] هو الذي اقترح ادخال الدروس الدينية في المدارس الاسرائيلية ، أما الأحزاب الدينية الأخرى فلم تتقدم بمثل هذا الاقتراح !!

ولذات الاسباب . لايوجد زواج مدنى في اسرائيل ، ولا يمكن عقد أى زواج أو اطلاق أو مجرد العيش في اسرائيل الا وفقا لشرائع التوراة .

[لايمكن الفصل بين الدولة والمعبد]

ومن المعروف انه ليس لدولة اسرائيل دستور على الرغم من مرور اربعة وثلاثين عاما منذ انشائها وذلك لأنه لايمكن الفصل بين الدولة والمعبد . وقد أوجب رجال الدين اتخاذ التوراة مصدر القوانين الدولة اليهودية . وتنص مبادىء الدولة الصهيونية على أنه يحق لليهود فقط التمتع بقوانين التوراة الاساسية والمتمثلة في « العودة » وينص قانون العودة (٥٧١٠ ـ ١٩٥٠) على أن لكل يهودى الحق في الهجرة الى اسرائيل ...

وحسب نصوص هذا القانون ، فاليهودى هو كل شخص اعتنق اليهودية وليس منتميا لأى دين آخر ، وكانت أمه يهودية .. ويظهر من تعريف اليهودي ان المعيار المطلوب هو معيار جنسى (الحصول على دم يهودى بواسطة الأم) او معيار دينى (اعتناق اليهودية) لايكون هذا الاعتناق صحيحا الا اذا قبله رجل دينى ارثوذكسى .

وتستدل الصهيونية بالوعد الذى حصل عليه ابراهيم عليه السلام من ربه : « عقد الله اليوم عهدا مع ابراهيم ينص على : « اننى أعطى هذا البلد لذريتك ، من نهر مصر الى النهر الكبير ، نهر الفرات » جاء ذلك في سفر التكوين ١٥ ، ١٨ .

ولقد أوضحنا سابقا بانه لاتوجد أية وثائق عن تاريخ اسرائيل القديم خارج نصوص العهد القديم . ويطرح نفسه اولا : هل يجوز لشعب ، أيا كان هذا الشعب ، أن يفرض على شعوب أخرى قبول نمط الحياة وعادات وتقاليد الشعب الأول ، بدون أية ضمانات الا ايمان هذا الشعب بتقاليده الخاصة به لاسيما وأن جميع شعوب الشرق (من بلاد الرافدين الى مصر مرورا بالحيثيين قد حصلوا على وعود مثل وعد ابراهيم : أرض وذرية ـ والا فلماذا لايذكر السوريون الوعود التى اعطيت لاجدادهم الحيثيين ، ويتخذون هذه الوعود بمثابة حق تاريخى الهى (والمعروف ان امبراطورية الحيثيين دامت من القرن الثامن عشر الى القرن الثامن قبل الميلاد ، اى أنها دامت اكثر من مملكة داود وسليمان) وقد أعطاهم هذا الوعد إلاله « أرينا » [Arina]



جولد مائير

بيجين

دايان

لاقامة حدود دولتهم . ولذلك فاننا نعتقد أن هذه الادعاءات لا اساس لها من الصحة . ومادام الأمر كذلك ، فلماذا نتخذ مواقف مختلفة تجاه نصوص مشابهة لحضارة مجاورة ، الا اننا نثق في وراثة تلك الحضارة ؟

ويجب أن نعتبر قراءة التوراة ـ من حيث المبدأ ـ قراءة قبلية بحتة ، بمعنى أن اليهود لايعترفون بتقاليد القبائل الأخرى ، ولذلك فانه لاتوجد هناك أية تقاليد الا التقاليد اليهودية وهى الصحيحة والافضل على حد زعمهم .

وحتى لو فرض أن قبلنا المسلمة القبلية للقيمة الخصوصية لتفسير التوراة ، منفصلة عن سياق أديان الشرق الأوسط ، فتعتبر قراءة التوراة قراءة قبلية انتقائية ، وذلك باختيار مواضيع تتفق وتخدم ممارسات وسلوك الدولة الصهيونية الحالية .

[اكذوبة الحرب المقدسة]

وتوجد بالفعل نصوص في العهد القديم ، لو اعتبرها مثالية ، تبرر مذابح أورادور ودير ياسين وتبرر العنف والابادة ـ ويؤكد كتاب جوزييه بأنه يجب ابادة سكان البلاد المحتلة ، شيوخا ، رجالا ، نساء أو أولادا » (جوزييه ـ سفر التكوين ـ ٦ ـ ٢١) والجدير بالذكر أن رجال الدين اليهود المتعصبين يستشهدون بكتاب « جوزييه » للدعوة الى الحرب المقدسة كما أن مقتطفات هذا الكتاب تدرس في المدارس الأسرائيلية .

وقد جاء في كتاب الحساب : (« ان بنى اسرائيل حققوا ملحمة ضد أعدائهم وهزموا أهل مدين ، وقد قتلوا جميع الرجال ، وأسروا النساء وأحرقوا جميع المدن ، وذلك بأمر من الله الى موسى . وعندما رجعوا الى موسى صاح غاضبا : ماذا ، هل أبقيتم النساء على قيد الحياة ... !! والآن اقتلوا جميع الأولاد وجميع النساء اللاتى تزوجن .. واحتفظوا بجميع البنات لكم » (١٥ ـ ١٨) ان هذه النصوص من أعمال اللاهوتيين الذين يريدون اعلان ايمانهم باله لايقهر رغم هزيمة شعبه !

وقد اعتبر الاشوريون نصرهم ضد بنى اسرائيل انتصار الهم ، أشور على اله بنى اسرائيل المنهزم كما يدعون وكان رجال الدين اليهود في عصر النفى يحاولون ان يبينوا بأن هزيمة شعبهم ليست راجعة الى ضعف الاله الخرافة بل الى خيانة وكفر الشعب وكانت عقوبة هذه الخيانة هى الهزيمة على يد الاشوريين .

ان كثرة القصص عن المذابح والابادة « المقدسة » تشكل نقدا موجها الى الكيفية التى كان الملوك الاسرائيليون ـ ديرون حروبهم مستفيدين منها حسب تقاليد الحروب المقدسة وكان ممنوعا منعيا باتا الاستفادة من النصر ـ كانت هذه التقاليد عقيدة وممارسة مألوفة في هذا الجزء من العالم ـ وكان المتحاربون في تلك الفترة يحلفون اغلظ الايمان بعدم ابادة المهزوم مع عدم مس ماشيته ، وكانوا يتعهدون أمام الله بعدم أخذ الغنائم في حالة انتصارهم : لن يباع المهزومون كالعبيد ولن تؤخذ ماشيتهم . يدمر كل شىء انها الابادة « المقدسة » .

وسنكتفى بذكر مثال واحد لمسألة اختلاق الاساطير التاريخية الا وهو « اختلال مدينة جيريكو » ، وعملية الاحتلال مختلفة اختلاقا محضا لا أساس لها من الصحة ، وقد ادعت عمليات الحفر الاسرائيلية بأن هذه المدينة دمرت في القرن الرابع عشر قبل الميلاد ، وكانت خالية من السكان في العصر الذى اقترضه « جوزييه » [Josue] جاء هذا المثال في كتاب « قس دى قو » [Pere de Vaux] المسمى بـ « التاريخ القديم لاسرائيل » (ص٤٤٧) .

وتقوم الحكومة الاسرائيلية بتدريس هذه الامثلة التاريخية المختلقة والمزيفة ، وذلك لغرس روح التعصب لدى الشباب الاسرائيلى .

أجرى ج . امارين [G. Tamarin] عالم النفس بجامعة تل ابيب الاختبار التالى : وزع على إكثر من الف تلميذ في مدرسة ثانوية (حيث يدرس كتاب جوزييه [Josue] وزع على التلاميذ قصة ابادة مدينة « جيريكو » [Jericho] ثم طرح عليهم السؤال التالى : « لو فرضنا ان الجيش الاسرائيلى احتل قرية عربية خلال الحرب ، هل يجب على الجيش الاسرائيلي ابادة سكان القرية العربية كما فعل جوزييه مع سكان مدينة « جيريكو » ، وكانت الاجابة « بنعم » تدور بين ٦٦ ، ٩٥٪ حسب المدارس أو المدن . وقد كشفت هذه التحقيقات عن المجتمع الاسرائيلى . وبعد فترة وجيزة ، طرد الاستاذ تامارتن من الجامعة .

[رجال الدين اليهود يروون والعدوان ضد لبنان]

ويقول رجال الدين والجيش عملية غسيل المخ في اسرائيل . وخلال العدوان الاخير ضد لبنان لم يتوقف رجال الدين عن الدعوة الى الحرب المقدسة . وقد صرح احد رجال الدين برتبة راقد قائلا : « لا ينبغى علينا ان ننسى مصادر ونصوص التوراة التى تبرر هذه الحرب وتبرر وجودنا هنا في لبنان . اننا نقوم بتأدية واجباتنا الدينية اليهودية . وقد جاء في التوراة : يجب عليكم دينيا غزو أرض العدو » نشر هذا الحديث في صحيفة « ها أراست » [Haaretz] بتاريخ ٥ يوليو سنة ١٩٨٢ .

لقد ثبت أن اليهود يقرأون التوراة قراءة « انتقائية » لا نقد فيها ولا تقوم على أسس تاريخية متينة ، ولا يذكرون الا مايتفق مع اهدافهم البربرية التوسعية ، لانه توجد في العهد القديم نصوص لاتتفق مع أطماع وممارسات الدولة الصهيونية .

وفيما يتعلق بالوعد اولا ، لايعتبر ابراهيم عليه السلام مالكا لأرض كنعان ، فقد أبدى رقه فائقة ، في مدينة الخليل ، تجاه الحيثي افرون ، عندما اشترى منه حلا في منطقة « مكبلا » ليدفن زوجته سارة (سفر التكوين ٢٣ ، ٣ ـ ٢٠)

مثال آخر على ازدواجية التقاليد : فقد جاء في « كتاب القضاة » بأن اولاد يهودا استولوا على القدس بعد موت جوزييه [Josue] وابادوا سكان المدينة المقدسة . وفي نفس الكتاب (١ ـ ٢١) جاء نقيض القصة الأولى : « لم ينزع أولاد بنيامين ملكية سكان القدس ، بل عاشوا معهم في سلام ووئام الى يومنا هذا »

في الكتاب الثاني الصموئيل نرى عدم اهتمام داود بمسألة الأرض الموعودة ، فقد اشترى من الملك ، « أرانا » [Aranna] قطعة ارض لبناء المعبد .. وجاء في الكتاب الأول للوقائع ان داود اشترى قطعة الأرض المذكورة أنفا من الملك أورنان [Ornan] وثمن هذه الأرض مخالف لثمن قطعة الأرض السابقة [التناقضات واضحة بين هاتين القصتين لحادث واحد] ، ولكن المهم في هاتين القصتين هو أن ملك داود لايتصرف تصرف مالك أرض ، ولا يحاول اجلاء وطرد السكان الأصليين ، ولكن على العكس من ذلك ، يحاول اجراء حوار رقيق ومهذب مع ملك ارانا كما فعل من قبله ابراهيم عليه السلام .

بعد غد الحلقة العاشرة



مجلس الأمن يبحث اليوم اوضاع الفلسطينيين في المناطق المحتلة

ق . ن . ا ـ « ابوظبي » :

صرح الدكتور زهدي الطرزي ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في الامم المتحدة بان الهدف من دعوة مجلس الامن الدولي للانعقاد اليوم هو مناقشة اوضاع الفلسطينيين في جميع المناطق التي يحتلها الجيش الاسرائيلي بما فيها لبنان .

وقال في تصريح نشر امس في ابوظبي اننا سوف نعمل على تحميل اسرائيل المسئولية عن الجرائم التي ترتكب بحق الفلسطينيين في جميع هذه المناطق .

واشار الى ان هناك مشاورات تجري حاليا مع المجموعة العربية لبحث امكانية تقديم مشروع قرار في الجلسة الختامية للمجلس يتناول الجرائم التي ارتكبتها اسرائيل ضد الفلسطينيين في لبنان بما فيها نسف مركز الابحاث الفلسطيني في بيروت الغربية يوم السبت الماضي .

وكان اعضاء مجلس الامن الدولي قد بدأوا يوم اول امس الاربعاء مشاورات غير رسمية للاعداد لعقد جلسة المجلس التي ينتظر ان تعقد اليوم وذلك في ضوء الدعوة التي قدمها الوفد الاردني في الامم المتحدة وطلب فيها من رئيس المجلس ان يستأنف المجلس بشكل عاجل جلساته التي بدأها يوم ١٢ نوفمبر الماضي حول المستوطنات الاسرائيلية في الضفة الغربية المحتلة وقطاع غزة .

حوار باسم !

نائب الرئيس الامريكي جورج بوش في حديث ودي مع رئيسة الوزراء البريطانية ، مارجريت تاتشر في مقر الوزارة البريطانية في لندن ..

(ا ب صورة هاتفية خاصة بـ « عكاظ »)

برقية لصدام حسين من القليبي

ق . ن . ا ـ « بغداد » :

تلقى الرئيس العراقي صدام حسين برقية من السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية أكد فيها ثقته بقدرة العراق وشعبه على تحقيق النصر في الحرب العراقية الايرانية .

وذكر راديو بغداد ان السيد القليبي اعرب في برقيته عن قلقه الشديد للاخطار التي اصبحت تهدد امن العراق الذي هو جزء لايتجزأ من أمن جميع الدول العربية وفقا لميثاق الجامعة العربية ومعاهدة الدفاع العربي المشترك .

كما اعرب عن ثقته في ان دول الجامعة العربية لن تتخلى عن التزاماتها بالوقوف الى جانب العراق .

□ فيما تجتمع الحكومة الاسرائيلية للمرة الثالثة خلال اسبوع :

شعور عام بالمرارة والكآبة في إسرائيل

تقرير كاهان يهز أركان الإئتلاف الحاكم

موشى ارينز مرشح لخلافة شارون

وكالات الانباء ـ (القدس المحتلة ـ عواصم) :

ساد شعور عام بالمرارة والكآبة بين مختلف الاوساط الرسمية الاسرائيلية في الوقت الذي عقدت فيه الحكومة الاسرائيلية امس ثالث اجتماع طاريء لها خلال هذا الاسبوع لتقرير موقفها ازاء توصيات « لجنة كاهان » الخاصة بالتحقيقات في مذابح صبرا وشاتيلا والتي طالبت باقالة وزير الدفاع الاسرائيلي اريل شارون وحملته مع عدد من كبار المسئولين بالجيش والحكومة الاسرائيلية مسئولية هذه المذابح .

وقد كشفت مواقف رئيس الوزراء الاسرائيلي مناحيم بيجن والمظاهرات العنصرية المعادية لتوصيات اللجنة في اسرائيل على مدى ثلاثة ايام زيف « الديموقراطية » الاسرائيلية التي حاولت اسرائيل ـ عبثا ـ الظهور بها امام العالم .

فقد رفض بيجن استقالة شارون كما رفض شارون نفسه الامتثال لتوصيات اللجنة وفشلت الحكومة الاسرائيلية على مدى اجتماعين متتاليين في التوصل لقرار حاسم لتجاوز الازمة الطاحنة التي يؤكد المراقبون انها يمكن أن تقضي سياسيا على بيجن وفريقه الحاكم في اسرائيل .

شهادة كبار الضباط

وقد استمع مجلس الوزراء الاسرائيلي في اجتماعه الطاريء امس الى عدد من كبار الضباط الذين وجهت اليهم انتقادات وادانات لدورهم في المذبحة التي اودت بحياة مئات من المدنيين الفلسطينيين الابرياء في مخيمي صبرا وشاتيلا خلال شهر سبتمبر الماضي .

وكان مجلس الوزراء الاسرائيلي قد قرر عقد جلسة اخرى اليوم بعد ان فشل خلال الاجتماعين السابقين في اتخاذ قرار بشان اقالة شارون .

وجاء ارجاء مجلس الوزراء الاسرائيلي للاستماع الى عدد من كبار الضباط الاسرائيليين بناء على طلب رئيس اركان الجيش الاسرائيلي رافائيل ايتان .

وقد ذكر راديو اسرائيل ان مجلس الوزراء سيتبنى توصيات لجنة كاهان وان الراي السائد كما يبدو حاليا بين الكتل الائتلافية هو تقديم موعد الانتخابات للكنيست القادم .

وقد صرح متحدث باسم الحكومة الاسرائيلية قبيل الاجتماع امس بأن معظم الوزراء يميلون الى تطبيق توصيات اللجنة وقال ان الحكومة الاسرائيلية فضلت في ختام الجلسة الاستثنائية امس الاول والتي استغرقت ثلاث ساعات ان تعطي نفسها مهلة جديدة للتفكير لتحديد خطتها في مواجهة اخطر ازمة سياسية يواجهها مناحم بيجن طوال فترة توليه السلطة البالغة ست سنوات .

واضاف المتحدث ان الوزراء يرغبون بصفة خاصة في الاستماع الى وجهات نظر الجنرال « يهوشوا سلجوي » رئيس المخابرات العسكرية الاسرائيلية و« اموس يارون » القائد العام للفرقة التي كانت تحتل بيروت أبان هذه المذابح .

وكانت لجنة كاهان قد وجهت نقدا عنيفا لهذين الجنرالين الا ان الجنرال رافائيل ايتان رئيس الاركان الاسرائيلي زعم بأن هناك تناقضا كبيرا بين التوصيات لانها تمس الجهاز السياسي والعسكري .

موقف حزب العمل

وقال شارون من جانبه « ان مناحم بيجن رئيس الوزراء يملك وحده صلاحية اتخاذ قرار اقالتي من الحكومة .

وذكر احد الوزراء بأن اجتماع اعضاء حكومة بيجن امس الاول دار في « مناخ بالغ الثقل » نظرا لأن كل فرد كان يدرك خطورة الموقف .

وخرج شيمون بيريز زعيم حزب العمل المعارض عن تحفظه مساء امس الاول الاربعاء وطالب علنا « بتطبيق توصيات لجنة كاهان حرفيا » .

واستطرد بيريز قائلا « ماكنا لنتصور ان تتمكن الحكومة من التملص مما يحتمه القانون .

والجدير بالذكر انه لايمكن الدعوة لانتخابات مبكرة في اسرائيل الا بعد اصدار قانون بحل الكنيست .. وهو امر لايرغب فيه حزب العمل المعارض الذي اظهرت استطلاعات الراي عدم امكانية فوزه في الانتخابات .. ولا الحزب الديني المتشدد (عضو الائتلاف الحكومي) الذي بدأ يفقد توازنه .

اما مناحم بيجن فيشعر بتردد كبير في التخلي عن وزير دفاعه الذي كان احد ادواته الهامة في فرض سياسته التوسعية في لبنان والارض المحتلة .. .

حكومة إنتقالية .. أم إئتلاف جديد

وتقول اوساط القدس المحتلة ان مناحم بيجن قد يجد مشقة في العثور على وزير جديد للدفاع فبعد استقالة عزرا وايزمان عام ١٩٨٠ تولى بيجن مهام منصبه كرئيس للوزراء بالاضافة الى مهام منصب وزير الدفاع لمدة عام الا ان المراقبين يستبعدون ان يلجأ بيجن الى مثل هذا الحل في الوقت الراهن .

ويرى بعض المعلقين الاسرائيليين ان بيجن قد يختار حلا « تكتيكيا » باللجوء الى استقالة حكومته .. وفي هذه الحالة سيظل في الحكم على رأس حكومة انتقالية .

وفي هذه الحالة ايضا قد يمنح اسحاق نافون رئيس الكيان الاسرائيلي شيمون بيريز فترتين متعاقبتين لمدة ٢١ يوما لمحاولة تشكيل ائتلاف حكومي جديد .. وهو اجراء مآله الفشل بسبب رفض الاحزاب الدينية الاشتراك فيه مما يؤدي الى اعادة بيجن مرة اخرى الى الحكم .

استقالة شارون لن تغير سياسة الحكومة

وعلى صعيد آخر زعم موشي ارينز سفير اسرائيل في الولايات المتحدة امس ان سياسة الحكومة الاسرائيلية الخاصة بانسحاب قواتها من لبنان او ايجاد تسوية للمشكلة الفلسطينية لن تتغير في قليل او كثير في حالة استقالة شارون .

واضاف ارينز ان « السياسة الاسرائيلية لا يسيطر عليها عضو بالحكومة » وقال ان سياسة اسرائيل تساندها اغلبية برلمانية في الكنيست وهناك اسباب كثيرة تفترض بأن هذه السياسة يساندها اغلبية الاسرائيليين وقال ان هذا لن يتغير حتى اذا اقدم شارون على الاستقالة .

وهاجم ارينز من جهة اخرى وسائل الاعلام الامريكية التي زعم انها بالغت في اضفاء الصفة الشخصية على السياسة الاسرائيلية بسبب الفهم غير الكامل لاسرائيل ولمؤسساتها .

ارينز خلفا لشارون

وقال ارينز من جهة ثانية ان الاسرائيليين ينتظرون بعين التقدير الى ماوصفه « بالرزانة » الذي اتسم بها الموقف الامريكي في اعقاب نشر تقرير لجنة كاهان وكان الرئيس الامريكي ريجان قد صرح يوم الثلاثاء الماضي ان الامر يتعلق بمشكلة داخلية اسرائيلية .

وتردد بعض الشائعات ان ارينز الذي كان يترأس لجنة الدفاع والشئون الخارجية بالكنيست قد يخلف شارون في منصب وزير الدفاع الاسرائيلي في حالة تقديم شارون لاستقالته .

الارهاب والديموقراطية

وقد استمرت امس ردود الفعل في مختلف عواصم العالم وتناولت الصحف الخليجية في تعليقاتها الضجة التي يثيرها العدو الاسرائيلي حول تقرير لجنة « كاهان » وانتقدت ماأطلقه الرئيس الامريكي رونالد ريجان من ان اهم مافي هذا التقرير هو « الديمقراطية » الاسرائيلية .

ففي دولة قطر قالت صحيفة « العرب » ان الادارة الامريكية تحاول بأسم الديمقراطية المزعومة ان تبعد شبح الجريمة وصفة الاجرام عن بيجن وبالتالي عن اسرائيل التي تريد ايهام العالم بان الذئب الذي يقود الكيان الصهيوني بريء .. وأن الارهابي العريق يقود كيانا « ديمقراطيا » !

وتساءلت الصحيفة قائلة .. منذ متى كان الارهابي ديمقراطيا وهل الديمقراطية في تصور ريجان تعني تنصل اسرائيل من المجزرة وادانة شخص وتبرئة الفاعل والمحرض والقائد الحقيقي للارهابي الصهيوني .

واكدت العرب ان ريجان يحاول قتل قضية شعب بشعار الديمقراطية .

مخاوف لبنانية

وفي بيروت رجحت الصحف اللبنانية امس ان تضطر الحكومة الاسرائيلية برئاسة مناحيم بيجن الى قبول ملجاء في تقرير « كاهان » وتنفيذ الاجراءات التي اوصى بها .. الا ان هذه الصحف اجمعت على ان الازمة الاسرائيلية سيكون لها تأثير كبير على الوضع في لبنان وعلى المفاوضات الجارية حاليا والرامية الى تحقيق انسحاب القوات الاجنبية وخاصة الاسرائيلية من لبنان .

وقالت صحيفة « النهار » في هذا الصدد انه من حق لبنان ان يتخوف من محاولة اسرائيل اظهار مسألة المخيمات وكأنها المشكلة الوحيدة في عملية « سلامة الجليل » المزعومة .

واضافت ان تقرير « كاهان » الذي يتحدث عن مسئولية اسرائيلية غير مباشرة يحاول ان يبرر امام العالم العملية العسكرية في لبنان في حين ان لبنان يعتبر ان ماجرى ويجري داخله حتى الآن هو احد نتائج الغزو الاسرائيلي .

ولذلك فان لبنان يرى ان الحل لايكون باقالة وزير او بتغيير منصب او بأي حل حكومي اسرائيلي اخر وانما يكون بسحب الجيش الاسرائيلي « ولبننة » الأمن على كل الاراضي اللبنانية بعد الانسحابات الاخرى .

واشارت الصحيفة الى ان اسرائيل هربت من المفاوضات اللبنانية الامريكية الاسرائيلية الى بدايات ازمة في العلاقات مع الولايات المتحدة وتركت شارون يحاول فتح مفاوضات على هامش المفاوضات وقالت ان هذا الهروب كان يستهدف مبادرة الرئيس ريجان ولذلك فانه سيستمر ولكن في صورة اخرى لان المبادرة لاتزال قائمة .

واضافت ان استقالة اريل شارون وزير الحرب الصهيوني او اقالته او استقالة الحكومة كلها ستؤدي الى الغرق في الحسابات الداخلية علما بأن الذهاب الى الانتخابات يعتبر هو الاكثر خطورة لأن بيجن لايستطيع الذهاب الى هذه الانتخابات دون ثمار سياسية لعملية « سلامة الجليل » .

وفي دمشق ذكر بيان فلسطيني تعليقا على نتائج عمل لجنة كاهان ان « المهم هو الاطاحة بحكومة مناحم بيجن وليس اقصاء وزير الدفاع أريل شارون » .

لوموند : صمت في لبنان

وفي باريس قالت صحيفة « لوموند » الفرنسية ان الأزمة السياسية في الكيان الصهيوني التي نشأت عقب اعلان لجنة كاهان حول المذابح مازالت قائمة .. وان خروج شارون هو مركز النقاش والخلاف الدائر في اسرائيل اليوم .

وخصصت الصحيفة مقالها الافتتاحي للتعليق على رد الفعل في لبنان حول قرار اللجنة .

وكتبت الصحيفة تحت عنوان « الصمت الرهيب في لبنان » ان تقرير لجنة التحقيق الاسرائيلية الذي اتهم بشكل واضح القوات اللبنانية « الكتائب » بالمسؤولية المباشرة في عملية مذابح صبرا وشاتيلا .. استقبل بصمت كامل في لبنان .

وقالت الصحيفة .. ان الصحف التي علقت كثيرا على نتائج اعمال اللجنة فيما يتعلق بإتهام عدد من اعضاء الحكومة الاسرائيلية وعدد من الجنرالات الاسرائيليين لم تتحدث عن الجانب الخاص بإتهام الكتائب .

واشنطن : اسوأ جريمة

وفي واشنطن جاء في التقرير السنوي للحكومة الامريكية بشأن حقوق الانسان الذي نشر امس الأول ان مذبحة مئات من الفلسطينيين في بيروت اعطت واحدا من أسوأ سجلات حقوق الانسان في العالم في العام الماضي .

واشار فصل في التقرير عن اسرائيل الى تقارير شهود العيان التي اكدت بأن القوات الاسرائيلية سمحت للميليشيات بدخول مخيمي اللاجئين حيث وقعت عمليات القتل في سبتمبر الماضي .

الجارديان : مناورة صهيونية

وفي لندن احتلت اخبار تقرير كاهان الصفحات الاولى في الصحف البريطانية كما تصدرت التعليقات الرئيسية في الصحف البريطانية الاربع الكبرى فقد ذكرت صحيفة الجارديان في تعليقها بعنوان « حكم لجنة كاهان » انه ليس هناك دولة في الشرق الاوسط ـ بل وفي العالم اجمع ـ دولة يمكن ان يتعرض لمثل هذا النوع من المناورات .

إن تشكيل لجنة كاهان قد تم لمساعدة الحكومة الاسرائيلية ذاتها . وليس لمساعدة الشعب اللبناني او الفلسطيني او حتى الاسرائيلي .

لقد كان الناس يصرخون قائلين انظروا ماذا فعلت حكومة بيجن باليهودية ؟ ولم يقولوا انظروا ماذا فعلت الصهيونية بالفلسطينيين .

واستمرت الصحيفة تقول :

ان شارون له اعداء كثيرون بين صفوف حكام اسرائيل مما يجعل خروجه من الوزارة امرا سهلا دون تغير يذكر في سياسات الحكومة الاسرائيلية .

اما الجنرال ايتان رئيس الاركان فسيحال الى المعاش على اية حال بعد عدة اشهر اما بقية الضباط المسؤولين الذين وجه لهم تقرير اللجنة النقد والادانة فيمكن نقلهم هنا او هناك داخل النظام الاسرائيلي بالطريقة التي تقوم بها اسرائيل من خلال تغيير الزي الرسمي فقط ثم العودة اليه مرة اخرى .

بعد محاصرة القوات العراقية لها

استسلام لواء مدرع وعدد من الوية الجيش الإيراني

مسؤول مصري : تكثيف التنسيق والتعاون المصري العراقي

واخ ـ ق . ن . ا ـ واس ـ ا . ف . ب (بغداد ـ طهران) :

استسلمت قوة ايرانية كانت تحاصرها القوات العراقية صباح امس وهي تضم اكثر من الف عسكري .

واعلن بيان عسكري عراقي برقم ٩٩٥ ان القوة الايرانية استسلمت بالكامل في الساعة التاسعة من صباح امس بالتوقيت المحلي وهي مؤلفة من لواء مدرع وعدد من الوية المشاة .

وكان بيان عسكري اصدرته القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية امس برقم ٩٩٤ قد ذكر ان القوات العراقية تواصل الضغط على القوات الايرانية وتضييق طوق الحصار عليها وتقطع عنها طريق الامدادات والانسحابات وذلك بعد ان افشلت الهجوم وقتلت اعدادا كبيرة من المشاركين فيه .

وقال البيان ان القوة الايرانية المعزولة تضم قوات من الدروع والمشاة الذين بدأ قسم منهم بالاستسلام للقوات العراقية حيث تم اخلاء مئات الاسرى منهم الى المواقع الخلفية .

ودعا البيان العراقي افراد القوة الايرانية المحاصرة الى الاستسلام الكامل للقوات العراقية .. مشيرا الى ان تفاصيل اخرى عن هذه المعركة سوف تذاع في بيان لاحق .

وقد فند ناطق عسكري عراقي الليلة قبل الماضية مزاعم ايرانية عن اسقاط اربع طائرات عراقية مقاتلة .

وقال البيان ان المقاتلات العراقية التي نفذت ٢١٨ مهمة بنجاح وفاعلية في قطاع عمليات ميسان وعلى اهداف عسكرية في عمق الاراضي الايرانية فرضت سيطرتها الكامل قد عادت جميعها بسلام .

واكد الناطق العسكري ان الطائرات العراقية فرضت سيطرتها الكاملة على مناطق العمليات وادت مهماتها كاملة .. .

وكان راديو طهران قد اعلن صباح امس نقلا عن معلومات وارده من مركز القيادة الايرانية ان القوات الايرانية هاجمت في ليلة الاربعاء و الخميس المنطقة الواقعة في جنوبي الجبهة يوم العملية .

وذكرت الاذاعة ان الهجوم الجديد يعد جزءا من العملية الهجومية التي بدأت يوم الاحد الماضي .

مباحثات مصرية عراقية بناءة

من ناحية اخرى اعلن في القاهرة ان رسالة الرئيس المصري حسني مبارك الى الرئيس العراقي صدام حسين التي سلمها له المبعوثان المصريان الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية والدكتور اسامه الباز مدير مكتب الرئيس للشئون السياسية قد تضمنت تأكيد تضامن الشعب العربي في مصر مع الشعب العراقي الشقيق وقيادته .

ووصف متحدث رسمي مصري المباحثات التي دارت في بغداد مساء امس الاول بانها كانت ايجابية ومثمرة في الوقت الذي يبذل فيه الشعب العراقي بطولة نادرة في مواجهة الهجوم على ارضه وامنه .

وقال المتحدث المصري في تصريحات اذيعت بالقاهرة الليلة قبل الماضية ان مباحثات الدكتور بطرس غالي والدكتور اسامة الباز في بغداد تطرقت كذلك الى تنسيق موقف كل من مصر والعراق في القضايا المتصلة بعدم الانحياز بمناسبة قرب انعقاد مؤتمر القمة القادم في نيودلهي اضافة الى عدد من القضايا العربية والدولية الهامة من منطلق وحدة المصلحة والمصير من كافة شعوب الامة العربية .

واضاف المصدر ان الطرفين اتفقا على تكثيف وتنسيق لتعاون بين البلدين .

وكان الرئيس المصري حسني مبارك قد اوفد كلا من الدكتور بطرس غالي والدكتور اسامه الباز في مهمة خاصة الى بغداد لمقابلة الرئيس العراقي صدام حسين وابلاغه رسالة من الرئيس مبارك .

اشادة بالموقف المصري

واشاد الرئيس العراقي صدام حسين خلال المقابلة التي حضرها السادة عزت ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي وطارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية وخالد عبدالمنعم رشيد رئيس ديوان رئاسة الجمهورية بموقف مصر وموقف الرئيس حسني مبارك .

واكد الرئيس العراقي بان العراق قيادة وشعبا يتوقع مثل هذا الموقف من مصر .

العدساني : مجلس التعاون خطوة للوحدة العربية الشاملة

ق . ن . ا ـ واخ ـ (الرباط . ابوظبي) :

اكد السيد محمد يوسف العدساني رئيس مجلس الأمة الكويتي ان مجلس التعاون لدول الخليج العربية ليس الا خطوة على طريق الوحدة العربية الشاملة .

وقال في كلمة القاها امام مؤتمر الاتحاد البرلماني العربي المنعقد في الرباط حاليا ان مجلس التعاون تمكن من اختصار بعض التعقيدات الناشئة من التشرذم .

شولتز يختتم جولته

واس ـ « هونج كونج » :

غادر هونج كونج امس وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز عائدا الى بلاده بعد ان اختتم جولته التي شملت كلا من اليابان وكوريا الجنوبية والصين .

وكان شولتز قد اجرى خلال هذه الجولة مباحثات مع المسئولين في تلك الدول التي زارها بالاضافة الى اجتماعه مع سفراء بلاده في تلك الدول .

انفجار بالقنصلية الفرنسية في امستردام

ا ف ب ـ واس ـ امستردام :

اصيبت القنصلية الفرنسية في امستردام باضرار كبيرة الليلة قبل الماضية نتيجة انفجار قنبلة متوسطة القوة امام القنصلية .

ولم تعلن اية جهة مسئوليتها عن هذا الحادث الذي لم يسفر عن سقوط ضحايا وقد ادى الانفجار في محيط ٢٠٠ مترا تقريبا الى تحطيم زجاج النوافذ واشارات المرور في الشارع المجاور للقنصلية .

وقد انتزع الانفجار باب القنصلية الثقيل من الارض وتأثر بالانفجار ايضا مقر المعهد الفرنسي في امستردام (المركز الثقافي) وايضا شقة القنصل .

بينما حذر جنبلاط من قبول الشروط الاسرائيلية :

ريجان : انسحاب القوات الأجنبية شرط أساسي للسلام

وكالات الانباء ـ الشارقة ـ واشنطن ـ فيينا :

دعا السيد وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني الى عدم عقد اتفاقات جديدة مع اسرائيل خاصة الامنية منها وطالب السلطة اللبنانية بالتمسك باتفاقية الهدنة اللبنانية الاسرائيلية وتجديدها عبر مجلس الامن الدولي .

وقال في حديث نشر امس في الشارقة ان الجيش اللبناني والسلطة الشرعية هي التي يجب ان تحفظ الامن في جنوب لبنان وليس اسرائيل .

وحذر الزعيم الوطني اللبناني من الموافقة على الشروط الاسرائيلية التي تطرح في المفاوضات اللبنانية الاسرائيلية .. وقال ان جهد المفاوض اللبناني يجب ان يتركز حول الانسحاب الاسرائيلي الكامل من لبنان دون قيد او شرط .

وحول حرب الجبل قال السيد وليد جنبلاط انها بدأت قبل ستة اشهر ضد القوات الكتائبية التي دخلت المنطقة مع قوات المحتل الاسرائيلي .. مشيرا الى ان قوات الحزب التقدمي الاشتراكي تقاتل للدفاع عن النفس .

شمعون يدعو لاتفاق امني

في الوقت نفسه اعرب الرئيس اللبناني السابق كميل شمعون عن اعتقاده بصعوبة توقيع اتفاقية منفردة مع اسرائيل خشية معارضة الدول العربية لذلك .. الا انه دعا الى توقيع اتفاق امني تتعهد فيه اسرائيل باحترام سيادة لبنان وسلامة اراضيه ويتعهد لبنان بدوره بعدم افساح المجال لعودة الحالة التي كانت سائدة على اراضيه في الماضي .

وقال في حديث نشر امس في ابوظبي انه من الصعب تحديد موعد للانسحاب الاسرائيلي وغيره من لبنان .. الا انه يعتقد انه لن تكون هناك انسحابات عسكرية قبل بداية الصيف المقبل .

واكد على اهمية الاعتماد على منظمة الامم المتحدة الى جانب الولايات المتحدة الامريكية لاخراج القوات الاجنبية من لبنان في حالة فشل المفاوضات اللبنانية الاسرائيلية .

كما اكد شمعون انه لاحل لقضية الشرق الاوسط الا بقيام كيان فلسطيني مستقل على ارض فلسطين .. وقال ان قضية الشرق الاوسط هي القضية الفلسطينية وطالما ان اسرائيل لاتريد ان تعترف للفلسطينيين بكيان مستقل على ارضهم فسوف تبقى القضية الفلسطينية مستمرة الى عام ٢٠٠٠ وربما الى ابعد من هذا اذا لم تعترف اسرائيل بحق الشعب الفلسطيني في ارضه .

من ناحية اخرى اعرب الرئيس الامريكي ريجان عن امله في ان يتوصل مبعوثه الخاص الى الشرق الاوسط فيليب حبيب الى التعجيل بانسحاب كافة القوات الاجنبية من لبنان ورفض الرئيس ريجان مرة اخرى لدى استقباله لمجموعة من الصحفيين الامريكيين التعقيب على النتائج التي توصلت اليها لجنة التحقيق الاسرائيلية بشأن المذابح التي وقعت في مخيمي صبرا وشاتيلا الفلسطينيين .

وقد امتنع الرئيس ريجان في معرض حديثه عن الوضع اللبناني عن توجيه اي نقد الى اسرائيل .

واكد الرئيس ريجان ان مهمة حبيب تستهدف دفع عجلة الانسحاب بحيث لايقتصر على القوات الاسرائيلية ولكن ليشمل كافة القوات الاجنبية من لبنان لاسيما القوات السورية والفلسطينية التى مازالت في لبنان واكد الرئيس الامريكي مجددا ان احراز تقدم في هذا الشأن يعد شرطا اساسيا لتحقيق السلام في الشرق الاوسط .

وكان الرئيس ريجان قد القى يوم الاثنين الماضي على خلاف عادته الاشارة الى ضرورة انسحاب القوات السورية والفلسطينية واتهم اسرائيل للمرة الأولى بانها تعطل دون طائل جلاء القوات الاجنبية من لبنان .

واضاف الرئيس ريجان بقوله ان حبيب الذي التقى اول امس بمناحم بيجن رئيس الوزراء الاسرائيلي يحمل توصيات جديدة في اطار الخطة التي اقترحناها اصلا واعرب الرئيس الامريكي عن امله في ان تمكن هذه المقترحات من التعجيل بالعملية التي يتعين ان تؤدي الى جلاء كافة القوات الاجنبية من لبنان

على صعيد اخر اعرب رئيس منظمة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين اولوف ريدبيك عن قلقه ازاء أمن اللاجئين الفلسطينيين في اعقاب الانفجار الذي وقع بمخيم قرب صيدا في منطقة تسيطر عليها القوات الاسرائيلية وتسبب في اصابة ثلاثة اشخاص بجروح وتدمير أربعة عشر منزلا .

رأي المراقب

أجابات مطلوبة من المجلس الوطني الفلسطيني

كتب ـ المحرر السياسي :

بعد ايام وبالتحديد يوم ١٤ فبراير الحالي اي منتصف الاسبوع القادم تلتقي القيادات الفلسطينية في اجتماعها الحاسم خلال الدورة الحالية للمجلس الوطني الفلسطيني .. وهي اول دورة للبرلمان الفلسطيني في المنفى تعقد بعد احداث بيروت الدامية التي شكلت مايعرف حاليا في العمل الوطني الفلسطيني بفترة مابعد بيروت .. باعتبار معارك بيروت البطولية التي خاضتها قوات المقاومة الفلسطينية علامة خارقة على طريق العمل الوطني الفلسطيني .

وقد تميزت فترة مابعد بيروت بأنها مرحلة الحل السياسي للقضية الفلسطينية ذلك الحل الذي بدأ طرحه من خلال مشروع السلام العربي ومبادرة الرئيس ريجان .. بأعتبارهما أهم مبادرتين لتحقيق تسوية سلمية شاملة للقضية الفلسطينية .

ـ وقد أختلفت الاجتهادات الفلسطينية تجاه المبادرتين العربية والامريكية رغم اجماع كافة الفصائل الفلسطينية على ضرورة استثمار فرص السلام المتاحة الى جانب اعادة تنظيم صفوف قوات المقاومة الفلسطينية على اساس عدم استبعاد الخيار العسكري اذا مافشلت الجهود السلمية او وصلت الى طريق مسدود .

ـ وتباين الاجتهادات الفلسطينية لايعني اختلافا على الاستراتيجية الفلسطينية وإنما في خلاف وجهات النظر حول التكتيك الفلسطيني تجاه كيفية استثمار فرص مشروعات السلام المطروحة في أطار تحقيق الأهداف الفلسطينية الاستراتيجية العليا وهي تقرير المصير للشعب الفلسطيني واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة .

ـ لكن الفصائل الفلسطينية تحتاج فيما يبدو الى استيعاب الابعاد الجديدة لمرحلة مابعد بيروت عربيا ودوليا وفلسطينيا ايضا استيعابا يحافظ على حقيقتين اساسيتين :

الاولى : تأكيد الوحدة الوطنية الفلسطينية بأعتبارها الركيزة الاولى للعمل الوطني الفلسطيني سياسيا وعسكريا وانه بدونها تفقد منظمة التحرير الفلسطينية فعاليتها الواسعة على الساحة السياسية العربية والدولية .

والثانية : التنسيق بين الفصائل الفلسطينية والشعب الفلسطيني داخل الوطن المحتل وخارجه بحيث يكون القرار الفلسطيني قرارا مستقلا نابعا من الارادة الفلسطينية وحدها « بعيدا عن اية محاولة للأستقطاب من أي طرف كان .

في هذا الاطار يكون القرار الفلسطيني القائم محددا ابعاد العمل الوطني وهامش حرية الحركة للقيادة الفلسطينية في التعامل مع سائر الاطراف المعنية بالنزاع العربي الاسرائيلي وبالقضية الفلسطينية وانطلاقا من هذه المقدمات فان قرارات المجلس الوطني الفلسطيني القادمة لابد لها ان تقدم أجابات واضحة على اسئلة مطروحة بالحاح حاليا .. وهي طبيعة العلاقة الاردنية الفلسطينية والموقف الفلسطيني من الاعتراف المتبادل وشروط هذا الاعتراف وكذلك من مبادرة ريجان .

ـ ولا ينفي وجود مواقف فلسطينية محددة من هذه المسائل ان يكون المنطلق الرئيسي للتحرك الفلسطيني هو مشروع السلام العربي .. ذلك انه الى جانب هذا المشروع الذي أجمعت عليه الأمة العربية واعتبرته القيادة الفلسطينية الحد الادنى للقبول لديها .. فان تحديد المواقف من النقاط السابقة .. يعد امرا ضروريا ، لأنه في ظل اعتماد المشروع العربي كأساس لاية تسوية فانه في نهاية المطاف لابد من وجود علاقة اردنية فلسطينية وعلاقة اخرى فلسطينية اسرائيلية .. ذلك ان البحث حاليا يدور حول الوصول الى تسوية شاملة بالوسائل السلمية وفي حال الوصول الى هذه التسوية او التوصل الى اقرار اسسها فان تحديد العلاقة الفلسطينية الاسرائيلية والفلسطينية الاردنية تصبح ضرورة من ضرورات اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية .

كل هذه الاعتبارات تجعل اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني القادم اجتماعا حاسما في تحديد الاستراتيجية السياسية للعمل الوطني الفلسطيني في الفترة القادمة .

برقيات سريعة

بغداد :

يعقد وزراء الزراعة العرب في بغداد الشهر المقبل مؤتمرهم الثامن .

وذكر ان الوفد العراقي أعد مجموعة من المقترحات حول الخزن الاستراتيجي للمحاصيل الزراعية في المنطقة العربية والشركات العربية المشتركة والسوق المشتركة للأسماك وتصدير الخضر وشتلات الزينة والفسائل .

كما تتضمن المقترحات العراقية تبادل الخبرات والتدريب في مجال التلقيح الاصطناعي وتصدير اللقاحات وتطوير مركز التدريب الزراعي العراقي الى مركز للتدريب الزراعي لاقطار الخليج العربي .

الرباط :

اجتمع رئيس الوزراء المغربي السيد المعطي بوعبيد الليلة قبل الماضية مع رئيس مجلس النواب التونسي السيد محمود المسعدي الذي يزور المغرب حاليا .

وتم خلال الاجتماع تبادل وجهات النظر حول القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك خاصة الوضع في العالم العربي اضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين .



كتاب الرواية السياسية

دراسة نقدية فى الرواية العربية السياسية

جريدة عكاظ ـ مكتب القاهرة :

□ تاليف : احمد محمد عطية ٠

□ الناشر : مكتب مدبولى ـ بالقاهرة ١٩٨١ م ٠

● يقرر المؤلف فى مقدمة كتابه ان الهدف من هذا الكتاب هو ابراز دور الرواية السياسية فى التعبير عن وحدة الضمير العربي والهموم والاشواق العربية ٠

كما يرمى هذا الكتاب الى تاكيد الصلة الوثيقة بين الادب والسياسة والى ابراز الادب كأداة من ادوات التطور السياسى والاجتماعى ورفض كل محاولة لعزل الادب عن السياسية لان هذا طريق لعزل الادب عن دوره فى اثارة الوعى التطورى للاوضاع السياسية والاجتماعية ومن ثم حرص المؤلف على المزج بين النقد الادبى والسياسى تاكيدا لمفهوم طالما اكد عليه فى معظم كتاباته من ضرورة تناول الاعمال الادبية من الداخل والخارج اى من الشكل والمضمون ، لانه بلا شك لايمكن فهم الادب ودراسته بمعزل عن الظروف السياسية والاجتماعية ولايمكن عزله عن العلوم الانسانية فى السياسة والاجتماع ٠

ومن ثم جاء اختيار المؤلف لبعض النماذج الروائية المعبرة عن القضايا السياسية المحورية الثلاث وهى : ازمة الحرية ، والمقاومة الوطنية ، والقضية الفلسطينية ٠

ولقد ركز الكاتب على النماذج المعبرة عن رؤية الروائيين العرب وعلى التعريف بالاصوات الجديدة والاتجاهات الجديده فى الرواية العربية فى مصر وسائر اقطار الوطن العربى ٠

ويأتى هذا الكتاب ليكمل سلسلة الدراسات التى سبق ان قدمها المؤلف محللا فيها الكثير من الاعمال الروائية لرواد الرواية العربية والاجيال التالية من الروائيين العرب مثل كتابه مع نجيب محفوظ « بيروت ١٩٧٧ » ، وكتابه « البطل الثورى فى الرواية العربية الحديثة ـ دمشق ١٩٧٧ » ، وكتاب « توفيق الحكيم اللا منتمى » دار الموقف العربى ـ القاهرة ١٩٧٩ ٠

فصول الكتاب

ولقد قسم المؤلف كتابه الى اربعة اقسام او فصول تناول فى القسم الاول « الرواية والسياسة » وفى القسم الثانى « الرواية العربية وازمة الحرية » وفى القسم الثالث « الرواية العربية والمقاومة الوطنية » وفى القسم الرابع والاخير « الرواية العربية والقضية الفلسطينية » ولعل أهم الاقسام فى هذا الكتاب هى المتعلقة بالقضايا السياسية التى تشغل امتنا العربية الان وهى ازمة الحرية والمقاومة الوطنية سواء للاستعمار القديم او الاستعمار فى صورته الجديدة والقضية الفلسطينية ولقد ركز الكاتب على تلك القضايا السياسية الهامة الثلاثة وتابع بالدراسة النقدية والسياسية انعكاسها على صفحات الرواية العربية فى مختلف الاقطار العربية وهذا ماسوف نراه من خلال عرض هذه الاقسام بالتتابع ٠

مقدمة : التعريف بالرواية وموقع الرواية العربية

الرواية : هى اكبر الفنون الأدبية عمقا واتساعا ، فهى تشمل كل اساليب التعبير سواء الشعرية أو القصصية او الدرامية ويضيف اليها تصوير المجتمع والتعبير عن ضمير الانسان وأشواقه ومصيره الى جانب استيعاب التاريخ والتنبؤ باتجاهات المستقبل ٠

ولقد تطورت الرواية من أداة للتسلية وحكايات المغامرات الى اداة فنية للوعى الانسانى واصبحت الرواية طاقة سياسية واجتماعية هامسة تعبر عن روح الامة ومشكلاتها ولقد نالت اعجاب الجماهير بها خاصة عندما تحولت الى الفنون الجماهيرية الحديثة واصبح من السهل نقل حروفها الصامته الى وسائل تعبيريه وحركية على الشاشة سواء الكبيرة اى السينما او الصغيرة اى التليفزيون وترجمتها الى اللغات العالمية وبهذا صارت الرواية الشكل العالمى المعمم للثقافة ٠

فن أوروبى النشأة

الرواية ٠٠ فن أوروبى النشأة ، بدات ملامحه الاولى فى التشكل من القرن الثانى عشر واكتملت فى القرن الثامن عشر وبلغت اوج ازدهار فى القرن التاسع عشر وجاء القرن العشرين ليزيد من اثراء الرواية باشكال واساليب جديدة زادت من تعمقها فى الضمير الانسانى وتوثيقها للمجتمع وتبشيرها المؤثر فى المستقبل الانسانى ٠

الرواية العربية ٠٠ فن نشأة فى احضان غربية

اما الرواية العربية فهى فن حديث تنضم الى فنون الادب العربى مع بداية الاتصال بالحضارة الاوروبية وانتقل الينا فى اواخر القرن التاسع عشر على ايدى طلائع المثقفين العرب الذين نقلوا الى العربية بعض الروايات الاوربية وصاغوا بعض اعمالهم صياغة روائية مثل ترجمة رفاعة الطهطاوى لرواية فنلون « مغامرات تلميائى » وترجمة سليم البستانى لالياذة هوميروس وقد كان للبنان ومصر فضل السبق فى الاتصال باوروبا وزيادة الفن الروائى العربى ترجمة واقتباسا وتطورا ٠

وهكذا نشأت الرواية العربية الحديثة غربية فى احضان غربية واجه الروائيون العرب الاوائل نحو الغرب ينقلون عنه رواياته ويقلدونها ٠٠ فوقعوا فى شباك الغزو الفكرى العربى وبدأت غربة الرواية العربية عن أصولها التراثية كاملة ، الا ان الرواية العربية لم تلبث ان تقدمت على ايدى الاجيال التالية من الروائيين العرب ، صوب تعريب موضوعها ، فتخلصت من تأثير المضامين الغربية مع ظهور تحديات المقاومة الوطنية وحركات الاستقلال فى مواجهة الغزو الاستعمارى لبلادنا ٠٠ فشهد الثلث الاول من القرن العشرين الميلاد الفنى للرواية العربية على أيدى الجيل الاول من الروائيين العرب امثال محمد حسين هيكل وتوفيق الحكيم ومحمود تيمور وابراهيم المازنى ويحى حقى فى مصر ، والياس ابوشبكه ويوسف عواد فى لبنان ، وشكيب الجابرى فى سوريه ، وسليمان فيض فى العراق ، ومحمد المقرى فى تونس ٠

غير ان مجد الرواية العربية جاء على أيدى ابناء الجيل الثانى من الروائيين العرب فى الاربعينات امثال نجيب محفوظ واحسان عبدالقدوس ٠٠ وغيرهما ثم تقدمت الرواية فى الخمسينات على ايدى الجيل الثالث مثل يوسف ادريس وفتحى غانم ٠٠ ولعل جيل الستينات الذى امتد ابداعه الروائى حتى السبعينات والثمانينات هو الذى اكسب الرواية العربية الحساسية والاصالة والعمق امثال عبدالكريم غلاب وغسان كنفانى وعبدالرحمن الربيعى وغيرهم ٠

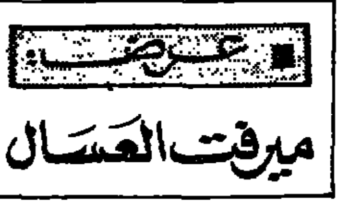
ويلاحظ ان هذا الجيل لم ينل حظه من الدراسة والتعريف ٠٠ وقد يرجع هذا الى قيام الحواجز والفواصل المتعددة ماديا وفكريا ٠٠ مما أدى الى عدم وصول انتاج هؤلاء الادباء الى كل مكان فى الوطن العربى مما نتج عن ذلك من تقوقع اقليمى للثقافة العربية داخل كل قطر عربى وضعف الرؤية القومية فى الثقافة والادب والنقد ٠

الادب والسياسة

لقد ارتبطت الرواية بالسياسة ولعبت دورا عاما فى التغيير الاجتماعى والسياسى من ظلال نقد الواقع الاجتماعى والسياسى وكشف بذور التحول السياسى وتقديم شخصيات ايجابية مبشرة بالثورة ولقد كان للرواية العربية دور خطير فى اذكاء روح الثورة عند الجماهير مثل رواية توفيق الحكيم الشهيرة « عودة الروح » فى ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ وما أسهمت فى تكوين فكر ووجدان جمال عبدالناصر ، ونتيجة لكبت الحريات السياسية والعلمية والشخصية ظهرت اتجاهات سياسية من خلال هذا الفن الروائى ٠٠ وعبرت الرواية العربية عن القضايا والازمات السياسية التى لم يتمكن من تناولها بحرية كاملة فى الكتابات السياسية المباشرة مثل العدالة الاجتماعية وغيرها ٠

الرواية العربية وأزمة الحرية

وفى القسم الاول من الكتاب يتناول المؤلف بعض النماذج المعبرة عن اتجاهات الرواية العربية فى تناولها لازمة الحرية من خلال روايتى العين ذات الجفن المعدنية وجناحان للريح للدكتور شريف حتاته وتقع احداث هاتين الروايتين فى النصف الثانى من الاربعينات وتصور ان ازمة الحرية فى تلك الفترة الملتهبة بالحركات الوطنية المصرية السابقة على ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ من خلال تطور ازمة بطلها الطبيب والسياسى والثورى المحترف



ميرفت العسال

« الدكتور عزيز » فالبطل واحد والموضوع واحد وكذلك الشخصيات واحدة ومن ثم يمكن اعتبارها رواية واحدة من جزئين وليس روايتين ٠٠ ففى رواية « العين ذات الجفن المعدنية » والتى محورها الاساسى البطل « الدكتور عزيز » الذى يقع فى السجن بعد اعتقاله فى الفجر مع زوجته ليفترقا كل فى سجن وزنزانة انفرادية وهو عالم اليف ومعتاد لا بالنسبة للبطل فى الرواية وانما للمؤلف نفسه الذى وقع فى الاعتقال والسجن وأن هذه الرواية سيرة ذاتية للروائى نفسه ، فتنطق شخصيات روايته بما يريده هو ٠٠ فيأتى كل شىء فى الذاكرة يسجله الروائى اى الدكتور شريف حتاته نفسه كاتب الرواية ، بدقة وتطويل ودون اعتبار لمدى فعاليته فى تنمية الشخصية أو تطوير الاحداث مما حول تيار الوعى الى نوع من فوضى الذكريات فجاءت هذه الرواية على عكس ما استهدف تيار الوعى فى الرؤية الحديثة للرواية من تنظيم وتخطيط فوضى التداعى والتذكر بحيث توسع من أفاق الفن الروائى ٠

ويعيب الكاتب على مؤلف الرواية د ٠ حتاته انه مولع بالوصف التفصيلى الخارجى للاشياء والاشخاص والاماكن والتصوير الفوتوغرافى الالى البطىء كروايات القرن التاسع عشر مما ادى الى اصابة بنائها الدرامى بالترهل وعرقل السياق الروائى ونمو الشخصية وتطورها ٠٠٠

أما الرواية الثانية « جناحان للريح » فيواصل فيه الروائى د ٠ شريف حتاته استخدام تيار الوعى ليضىء ماضى شخصية بطله « الدكتور عزيز » السياسى المطارد وهنا ايضا يأخذ الكاتب على الروائى بعض المآخذ منها حرصه على تسجيل تفاصيل حياة السجن مما ادى به الى حشو روايته بتفاصيل وحكايات وشخصيات ثانوية غير ضرورية لموضوع الرواية بل بالعكس انها عرقلت سير الاحداث واضعفت من تماسك البناء الروائى ٠

ويرى الكاتب انه كان الاجدى للروائى ان يكتفى بتصويره الفنى الصادق والمعبر عن حياة السجن من خلال انطباع فى شخصية البطل وجسمه وروحه وفكره وكيف تطورت روحه من صلابة التحدى الى اللامبالاة ازاء الحياة القائمة البليدة المكررة التى تؤدى الى الاستكانة والضعف ٠

وعندما ينتهى الكاتب من نقد هذه الرواية ينتقل بنا الى رواية اخرى للدكتور عبدالرحمن منيف « الأشجار ٠٠ واغتيال مرزوق » ٠٠ وتقع فى قسمين ولكل قسم منهما بطله ، بطل القسم الاول ٠٠ الياس نخله بطل شعبى يمثل احد وجهى ازمة الحرية لدى الانسان العربى المعاصر اما الوجه الاخر للازمة فلبطل القسم الثانى « منصور عبدالسلام » السياسى الهارب من ازمة الحرية فى وطنه ٠

ويرى الكاتب ان القسم الاول من الرواية حشى حشوا بكثير من القصص والحكايات والشخصيات الثانوية الزائدة عن مقتضى البناء الروائى التى جعلت خيط الرواية الرئيسى يتوارى وينقطع تحت ركامها ويتحول من الكشف عن ماضى الياس نحله ومأساته الى سيرة وتاريخ مدينته « الطيبة » وأهلها وقيمهم وصراعاتهم ، بسرد تقريرى وتطويل غير مبرر او مطلوب ٠

ثم يعرض الكاتب رواية اخرى للدكتور عبدالرحمن منيف ، باسم « شرق المتوسط » بطلها « رجب » الذى يعتبر امتدادا لشخصية منصور عبدالسلام بطل رواية الاشجار واغتيال مرزوق « فيستسلم بعد خمس سنوات من السجن يرد هذا من خلال رواية تعبيرية مكثفة شاعرية الاسلوب تنطق بالسخرية المرة من وضع الانسان العربى المأساوى فى شرق المتوسط فالمكان غير محدد اشارة الى عمومية ازمة الحرية فى الشرق العربى ٠

ومن العراق وفى مرحلة من مراحل الثورة العراقية بعد قيام ثورة ١٤ يوليو ١٩٥٨ م يعرض لنا الكاتب رواية عبدالرحمن الربيعى « الوشم » ليروى لنا قصة بطل بلا بطولة هو « كريم الناصرى » بطل مأساوية مثقف من ابناء الفقراء ، جرب الخلاص بالسياسة ففشل فجرب الخلاص بالحب ورواية « الوشن » ذات البناء الفنى المحكم والازمنة المتداخلة ليست الا تشريحا داخل شخصية هذا البطل الثورى الهادى بفعل القهر وازمة الحرية ٠

أما « القطار » فهى رواية سياسية كتبها صلاح حافظ تقدم رؤية ايديولوجية وتصويرا مختلفا لازمة الحرية فتصور واقعة اعتقال اربعة وخمسين رجلا ونقلهم فى قطار يخوض رحلة طويلة عبر الصعيد تستغرق اربعا وعشرين ساعة يحدثون خلالها ثورة تعم القطر المصرى بهتافاتهم للحرية والاستقلال والعدل الاجتماعى وهذه الرواية تعتبر نموذجا مجسما لرواية الاسقاط السياسى الايديولوجية التى تضع النتائج قبل المقدمات ، فتأتى شخصياتها نمطية ورقية يستنطقها المؤلف ويملى عليها أفكاره ٠

ويتابع الكاتب نقده للنماذج التى اختارها من الروايات العربية فيتناول بالشرح والتحليل روايتين لصنع الله ابراهيم وهما « تلك الرائحة » و « نجمة اغسطس » وهما تجسدان ازمة البطل الثورى بين ضخامة الانجازات وثورية الشعارات وضآلة الحريات واستمرار مناخ القهر وازمته فى قيود السجن بينما المواقف الثورية والانجازات الوطنية تتم دون مشاركته ودون اعتبار لتضحياته من اجلها ٠

الرواية العربية والمقاومة الوطنية

والوطن العربى يرزح تحت الاستعمار ويعانى من استغلاله لثرواته وطاقته ويحاصر الانسان العربى فى كل مكان بصنوف القهر والقمع ، ويمزق الامة العربية ويقيم بداخلها الحدود ٠٠ هبت الجماهير فى كل مكان تقاوم الاحتلال الاجنبى وتطالب برحيله عن البلاد والاستقلال ، وقد كان للرواية العربية دور هام فى التعبير عن لسان الشعوب وتصويرها للمقاومة العربية ضد الاستعمار اصدق تصوير ٠٠ فقد قامت الرواية العربية بمهمة الضمير العربى فى مواجهة التحديات والازمات التى عانتها الامة العربية فى طريق تحريرها وتقدمها ٠٠

لقد ساهمت المقاومة العربية للاستعمار وما واجهته من كبت للحريات ومصادرة للصحف والكتابات الوطنية المباشرة الى تقدم الرواية العربية وازدهارها نتيجة لما قامت به الرواية من دور البديل عن الصحافة المكممة بما تملكه من ادوات تعبيريه مكنتها من التعبير الفنى عن رفض الشعب العربى ومقاومته للاستعمار ٠

كما ساهمت المقاومة الشعبية فى دفع الروائيين العرب المحدثين الى التحرر من الشكل الروائى العربى والعودة الى ينابيع الفن الروائى فى تراثنا العربى ٠

وقد اختار الكاتب بعض النماذج الروائية المعبرة عن اشكال المقاومة الوطنية فى اكثر من قطر عربى لابراز وتجسيد وحدة النضال العربى ضد الاستعمار وكان اول نموذج اختاره من المغرب فقد ارتبطت الرواية المغربية والقصة المغربية بحركة المقاومة المغربية منذ قيام ثورة الريف سنة ١٩٢٢ حتى تحقق الاستقلال سنة ١٩٥٦ فقدم لنا الكاتب نموذج « سبعة ابواب » وثنائية « دفنا الماضى » والمعلم على للروائى عبدالكريم غلاب الذى يعكس فى رواياته اشكال المقاومة الوطنية فى المغرب الاقصى على صفحاتها وتقدمت الرواية المغربية فنيا وموضوعيا كرد فعل قومى ووطنى وحضارى مضاد للغزو الاستعمارى ٠٠ فقد نشأت الرواية العربية ونمت وتطورت فى أتون المقاومة الوطنية وأدت دور الضمير الوطنى وعمقت الوعى فى مواجهة تحديات الاستعمار ٠

وجاءت الرواية الجزائرية لتكمل مسيرة الرواية المغربية بارتباطها بمعارك التحرير ضد الاستعمار الفرنسى وقيامها بدور الضمير المعبر عن مقاومة الشعب العربى فى الجزائر واداة الوعى المعمقة والدافعة للنضال الوطنى من اجل التحرر والاستقلال ٠

فقدمت الرواية الجزائرية ذروة اعمالها أدبيا وثوريا مع تصاعد حركة المقاومة الجزائرية وتمثلت فى اعمال محمد ديب ومولود فرعون وكاتب ياسين وغيرهم ومع انها اعمال مكتوبة باللغة الفرنسية ، الا انها عبرت عن قيم وضمير وطموح ، الشعب الجزائرى للتحرر الوطنى والانتماء القومى للعروبة والإسلام والثقافة العربية الاسلامية وساعدت على ميلاد الرواية الجزائرية العربية الاصلية بايدى ابناء الجيل الجديد من كتاب العربية فى الرواية الجزائرية ٠

وابرزهم الطاهر وطار وعبدالحميد بن صدوقه ٠٠ ولقد اختار الكاتب نموذجين بارزين من رواية المقاومة الجزائرية : الاول من الاعمال المكتوبة بالفرنسية ويتمثل فى ثلاثية محمد ديب « الدار الكبيرة » ، و « الحريق » و « النول » والثانى من الاعمال العربية للطاهر وطار وروايته « اللاز » وهى تعتبر درة روايات المقاومة الجزائرية المكتوبة بالعربية ، لانها تصور تفاصيل اعمال المقاومة والنضال فى بعض وحدات جبهة التحرير الجزائرية ضد جنود الاستعمار الفرنسى ابان اشتعال ثورة الجزائر ٠

وينتقل بنا الكاتب الى بلد شقيق اخر عانى من الاستعمار الفرنسى ولعبت المقاومة الوطنية فيه دورا موازيا ومعبرا عن رفض جماهير الوطن العربى للاستعمار بشتى اشكاله والوانه ٠٠ هذا القطر الشقيق هو تونس ففى الروايات والقصص التونسية اظهر مؤلفوها مواقف سياسية واضحة سواء من الاستعمار الفرنسى ومقاومة المستعمرين بلغة حادة تتميز بالعنف والغضب كما يبدو ذلك فى (خواطر الجادوى الروائية) او فى التعاطف مع ابطال الحركة الوطنية وشهداء النضال وابرزهم مثلا للفدية ونموذجا للوطن الذى لايهاب وذلك يلمح بجلاء فى رواية (الساحرة التونسية) للصادق الرزقى واذا كانت الرواية التونسية قد عبرت منذ نشأتها من الضمير الوطنى والمقاومة الوطنية ضد الاستعمار الا انها ظلت تقليدية البناء شأنها فى ذلك شأن الرواية العربية فى مرحلة البدايات من حيث تغليب السرد التقليدى والتصوير الفوتوغرافى والتعليقات المباشرة من الراوى والروائى ٠٠ الى ذلك غير من اضطرابات الشكل فى الأعمال الروائية العربية الاولى التى اعلت من شأن الفكر والمحتوى على حساب الشكل والاداء الفنى والمعمار الروائى ٠

الا ان الرواية التونسية تخطت مرحلة البدايات وما صاحبها من اضطراب فى البناء الروائى وتقدمت صوب التحديث واحكام المعمار الروائى دون ان تغفل قضية المقاومة الوطنية التى اخذت تعبر عنها وتقدم شهادتها للحاضر والمستقبل من خلال التصوير الفنى والتعبير والايماء والايحاء ، فالاستعمار لم ينته بعد من عالمنا ، ولم يزل وطننا العربى تتهدده اخطار الاستعمار الجديد مع كل فجر يوم جديد ٠

واختار الكاتب رواية التحدى للروائى التونسى محسن بن ضياف لتمثل نموذجا للحداثة والتقدم الفنى فى رواية المقاومة الوطنية التونسية ٠

أما عن مصر ورواية المقاومة المصرية ٠٠ فنرى الكاتب قد اختار روايتى فى بيتنا رجل وقصة حب لاحسان عبدالقدوس ويوسف ادريس ليعرض نموذجين للمقاومة المسلحة المصرية بنوعيها الفدائى والانتحارى والمنظم السياسى ، كما اختار روايتى « الشوارع الخلفية » و « البيضاء » لعبدالرحمن الشرقاوى ويوسف ادريس ليصور لنا المقاومة السياسية بالكلمات والمظاهرات ايجابا وسلبا ، كما اختار روايتى « العودة الى المنفى » و « بين القصرين » لابوالمعاطي ابوالنجار ونجيب محفوظ ليصور حركة المقاومة المصرية عبر مراحل التاريخ المصرى الحديث ٠

وكانت هذه النماذج من روايات المقاومة الوطنية المصرية امثلة على سبيل المثال وليس الحصر ٠٠ بل هى نوع من الاختيار الموفق من الكاتب لبعض النماذج الدالة والمعبرة عن مختلف اشكال المقاومة المصرية وقد رأينا كيف عبرت الرواية المصرية عن حركة المقاومة على تنوع اتجاهاتها ودرجاتها من المقاومة المسلحة الى المقاومة السياسية بالمنشورات والمظاهرات ٠

الرواية العربية والقضية الفلسطينية

لقد أثرت القضية الفلسطينية الرواية العربية بأشكال ورؤى وشخصيات جديدة نابعة من واقع النضال الفلسطينى فى مختلف مراحل الانكسار والانتصار ، فتنوعت أشكال البناء الروائى من الرواية التاريخية والرواية التسجيلية الى الرواية الفنية التى جمعت بين الواقعية والرمزية والتعبيرية ٠٠ ومما لاريب فيه ان بروز حركة المقاومة الفلسطينية بعد نكسة يونيو ١٩٦٧ وتعاظم دور الثورة الفلسطينية فى الارض المحتلة وعلى الساحتين العربية والعالمية ، دفع بالرواية العربية فى اتجاه القضية الفلسطينية ووجه انظار التاريخ والواقع ٠

اولا الرواية التاريخية

اتجهت الرواية العربية الى تاريخ الثورة الفلسطينية والمقاومة الفلسطينية لتصل الماضى بالحاضر وكما تستخرج من الماضى الرموز والدلالات والعبر والشخصيات البطولية التى تومىء الى الحاضر وتمده بالمثل العليا وتصاعد الحركة النضالية فاختارت الرواية العربية من تاريخ الثورة الفلسطينية شخصيتين بارزتين « عز الدين القسام » وعبدالقادر الحسينى « للروائى عاصم الجندى ٠

ولقد اخذ الكاتب على الروائى عاصم الجندى فى روايته « عبدالقادر الحسينى » انه سرد القصة باسلوب المؤرخ الجاف ولغة التحقيق الصحفى وانه ختم الرواية بفصل حماسى عن اثر استشهاد البطل عبدالقادر الحسينى بين الفلاحين ، الذين عاش بينهم وامن بقضيتهم واحبوه وشاركوه فى اعمال النضال والمقاومة ، ودلالة استشهاده كانطفاء مؤقت للثورة فى فلسطين ٠

فأضعفت الحماسة والمبالغة والمباشرة قصة بطل فلسطينى عظيم ، وافتقر رسم شخصيته التاريخية الروائية الى الملامح الحيوية الانسانية والتصوير الواقعى المقنع ٠

ثانيا : الرواية التسجيلية

وقد اختار الكاتب ثلاث روايات تسجيلية هما « كفر قاش » ، « باجس ابوعطوان » و « المجموعة ٧٧٨ » وهى روايات تصور مرحلتين متميزتين من مراحل تطور القضية الفلسطينية ، تصويرا تسجيليا ، يعتمد على التوثيق والوقائع والشخصيات الحقيقية ويكشف بعض الحقائق المحتجبة وراء الوثائق من خلال التحليل والتخيل والمنظور الفكرى ورواية « كفر قاش » للروائى عاصم الجندى تسجل وقائع مذبحة كفر قسم التى وقعت مع العدوان الثلاثى سنة ١٩٥٦ ، اما رواية « باجس ابوعطوان » احد قادة المقاومة الفلسطينية فى المرحلة التالية لنكسة يونية واستشهاده فى يونيو ١٩٧٤ للروائى معين بسيسو وتصور رواية المجموعة ٧٧٨ لتوفيق فياض عمليات وحدة فدائية فى فلسطين المحتلة تحمل رقم ٧٧٨٠

الرواية الفنية

لقد ابدعت الرواية الفنية فى رسم الشخصيات وتصوير الاحداث وخلقت القضية الفلسطينية فى معمار فني جديد ، زود الرواية العربية ببناء روائى حديث وأداء فنى متقدم ، فتعددت مستويات الرؤية واختفى الزمن التقليدى والسرد المسلسل وظهر بدلا منها تداخل الازمنة وتقطيع الاحداث والمزج بين الواقعية والرمزية ٠٠

وكما اشار الكاتب فى مقدمة كتابه ان هذه الدراسة ليست مسحا للرواية العربية ولكنها انتقاء لاهم النماذج الروائية العربية التى جددت فى بنية الرواية العربية فى مجال تصويرها للقضية الفلسطينية ومن ثم اختار روايات « السفينة » لجبرا ابراهيم جبرا ، و « رجال فى الشمس » وما تبقى لكم لغسان كنفانى ، والوقائع الغريبة فى اختفاء سعيد ابى النحس المتشائم لاميل حبيبى ٠

تلك هى اهم النماذج التى تناولها الكاتب بالدراسة والتحليل والنقد ، ويعد الكتاب دراسة شيقة وهامة لموضوع قل ما كتب عنه حتى الان وتعتبر النماذج التى اختارها الكاتب نماذج جيدة وفق فى اختيارها ، علاوة على ما القته من اضواء على لون من الكتابة فى الحقيقة هو لون غريب علينا ، لكن استطاع الكتاب العرب ان ينقحوه ويبدعوا فيه فظهرت تلك الروايات العربية التى اعربت عن آلام ومشاكل الوطن العربى فى احلك اوقاته وهى فترة الاستعمار ومن ثم نتفق مع الكاتب فى ان الادب هو مرآة المجتمع وهو لسانه المعبر عن الامه واحزانه وهمومه ومشاكله ولايمكن فصل الادب عن السياسة فالرواية العربية كما رأينا كانت وسيلة للتعبير عن القضايا والازمات السياسية التى لم يكن من السهل تناولها وتداولها بحرية كاملة فى الكتابات السياسية المباشرة ولا فى الصحف والمجلات التى كانت مكبلة باغلال الاستعمار واعوانه فى الوطن العربى ٠

نجيب محفوظ

توفيق الحكيم

احسان عبدالقدوس

د ٠ يوسف ادريس

ندوة عن الادب الاسلامي تنظمها جامعة الامام

عبدالله حسنين : مكة المكرمة ٠٠

قررت جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض عقد ندوة (الادب الاسلامي) بالرياض من قبل كلية اللغة العربية للقيام بهذه المهمة ٠٠ وقد تالفت لهذا الغرض لجنة تحضيرية اعدت نشرة ضمنتها تعريفا موجزا لهذه الندوة واهدافها وبيانا بموضوعاتها ٠٠ نظرا لما للكلمة الطيبة الجميلة شكلا ومضمونا وروحا من اثر كبير في تفاعل الانسان المسلم فكرا وشعورا وعزيمة وسلوكا مع هدى الاسلام الذي جاء للانسانية حقا ونورا كان لها مصدر خير وسعادة وعزة لهذه الامة التي امنت به واعتصمت بحبله المتين ٠٠ والمنهج القويم الذي بوأها بفضل الله سبحانه وتعالى ٠٠ ذري القيادة الراشدة الفريدة في التاريخ الانساني بما قام عليه من عقيدة خالصة نيرة وشريعة عادلة كاملة واخلاق فاضلة رفيعة

هذا وقد طلب عميد كلية اللغة العربية بالجامعة ورئيس اللجنة التحضيرية لندوة الادب الاسلامي الاستاذ ناصر عبدالله الطريم من الادباء والمفكرين ورجال الثقافة واساتذة الجامعات المتخصصين في الادب المشاركة في هذه الندوة بالابحاث قبل نهاية الشهر الحالي

مسابقة للشباب

عبدالله حسنين ـ مكة المكرمة ٠٠ ينظم مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بمنطقة مكة المكرمة برنامج مسابقة ادبية في البحث بعنوان (الشباب والمجتمع) للرجال والنساء يتناول اهمية تكوين الفرد وتوجيهه من قبل الاسرة ، المدرسة المجتمع ـ ومن عناصر التكوين والتوجيه المتمثلة في التربية الدينية ـ القدوة الحسنة التعليم ـ الموجه ـ التوجيه المهني للشباب الثقافة العامة ٠٠

ويتضمن القسم الثاني من البحث اهمية العنصر للشباب في تنمية المجتمع وتطويره عبر اللمسات الاتية :

الالتزام بالمبادىء والاخلاق الحميدة النابعة من الدين الاسلامي والعادات والتقاليد العربية الاسلامية ٠٠ الانخراط في الحياة العملية عبر التقويم والارشاد ٠٠ الحضور العام في الحياة الاجتماعية والثقافية عبر المشاركة والتواجد واتقان العمل ـ استثمار وقت الفراغ فيما يفيد المجتمع ٠٠ قيام نوع من التوازن العاطفي نحو الهوايات مثل تشجيع الرياضة والقراءة ٠٠ كما يتناول القسم الثالث من البحث الدراسة والاسلوب الامثل لدور الشباب في تنمية المجتمع بالمملكة العربية السعودية في ضوء زيارة الباحث للجمعيات والاندية الرياضية والثقافية والادبية ٠٠ وبالنسبة للمتسابقات الجمعيات النسائية ومدعما بالصور والاحصائيات والرسوم ويتم تقييم الانتاج من لجان متخصصة من اساتذة الجامعات ٠٠ وقد رصد مبلغ ٣٠ الف ريال للجوائز هي على النحو التالي : عشرة الاف ريال للفائز الاول

تسعة الاف ريال للفائز الثاني / ثمانية الاف ريال للفائز الثالث

سبعة الاف ريال للفائز الرابع / ستة الاف ريال للفائز الخامس

محطات اخبارية

بلخير في ضيافة نادي مكة الثقافي

على موعد مع شباب مكة المكرمة كان الاستاذ والشاعر الكبير عبدالله بلخير مساء يوم الاثنين الماضي حيث اقام لهم امسية شعرية بدعوة من نادي مكة الثقافي حلق الاستاذ بلخير ومعه الحاضرون عاليا مع لمسات شعرية فيها الكثير من نبض الاحساس .. ومع بعض روائعه « الملاحم » التي يتحدث فيها عن امجاد الماضي .

حظيت الامسية باعجاب الحاضرين .

في الطريق اليك ديوان جديد مقروء مسموع

اثنتان وثلاثون قصيدة جمعها الاديب الشاب الاستاذ عبدالاله محمد جدع تمهيدا لطبعها في ديوان سيصدر قريبا .. وقد يكون مسموعا ومخطوطا .

مقدمة الديوان المنتظر كتبها شاعرنا الكبير الاستاذ محمد حسن فقي قال فيها : « وبالامكان ان نشير الى بعض قصائد ديوان الشاعر الاول قصيدة سمية ، وكقصيدة رثاء ابي الشاعر ، وقصائد القرار الصعب ، ويقظة الحس ، وانا والليل ، وابدا لن اعود ، وعتاب ، رثاء زمار ، كل هذه القصائد تحمل ومضات شعرية تعد بمستقبل افضل ولن يعيب الشاعر او يحط من مكانته الشعرية ان يمارس الشعر الحديث مادام يأتينا بومضات شعرية تنبض بصدق الاحساس ولمحات من الفكر .

وللخوف عيون

مجموعة قصصية جديدة صدرت للاستاذ احمد شريف الرفاعي الكاتب المعروف ضمن ثماني عشرة قصة قصيرة عن تهامة في سلسلة مطبوعات تهامة .

قدم لها المؤلف بمقدمة قصيرة بين فيها التفاوت الزمني لهذه القصص ، اذ كتب بعضها في عدن ، والبعض الاخر في جدة ، ثم بين منهجه في كتابه القصة ، اذ انه وكما يقول التقط « الحدث » او العارض ، وابني عليه تصوري ، واعطيه احساسي ، واصنع داه نفس الشيء الكثير .. وازاوج بينه وبين حقائق الحياة .. وانني اهرب من التعقيد ، والغموض ، والتداخل الذي يربك القارئ .. ويقول : انني اؤمن بان القصة القصيرة هي لمحة من الحياة .


صورة الغلاف

الجانب التطبيقي في التربية الاسلامية

تحت هذا العنوان صدر عن تهامة ومن خلال سلسلة رسائل جامعية .. للاستاذة ليلى عبدالرشيد عطار (١٠) وهو الرسالة التي حصلت المؤلفة بها على درجة الماجستير في سنة ١٤٠١هـ .

والمؤلفة من مواليد الطائف ، وتلقت تعليمها الابتدائي والمتوسط في جدة ، وحصلت على الشهادة الثانوية من مكة المكرمة وتخرجت من كلية التربية بجامعة الملك عبدالعزيز بمكة المكرمة (ام القرى حاليا) قسم اللغة الانجليزية عام ١٣٩٨ هـ وحصلت على الماجستير في التربية الاسلامية في نفس الجامعة عام ١٤٠١ هـ وهي تعمل حاليا محاضرة في كلية التربية للبنات بجدة .

من حديث الكتب

الجزء الثالث من حديث الكتب للاستاذ الكبير محمد سعيد العامودي صدر عن تهامة في سلسلة الكتاب العربي السعودي (٧٧) .

وقد عرف عن الاستاذ العامودي دقته في اختيار الكتب التي يقدمها للقراء من خلال الصفحة الاسبوعية التي كان ينشرها في صحيفة الندوة خلال الثمانينات الهجرية .. وتحليله المميز ودقته في شمول الاستعراض مع الايجاز والتركيز .

والاستاذ العامودي غني عن التعريف ، فهو من الطبقة الاولى من ابناء الرعيل الاول وشعرائه .

نساء .. وقضايا

عبدالله حسنين .. مكة المكرمة الاستاذ الكبير احمد محمد جمال .. الكاتب الاسلامي المعروف وعضو مجلس الشورى واستاذ الثقافة الاسلامية بجامعة ام القرى وجامعة الملك عبدالعزيز يضع اللمسات الاخيرة لمؤلفه الجديد نساء وقضايا .

المؤلف يتحدث عن المسائل العصرية والمرأة والتحديات التي تواجهها .. المؤلف ستقوم احدى دور النشر والطباعة المعروفة بخدماتها للفكر والثقافة والادب بطبعه ونشره .



الأدب الحديث والرؤية المُتفائلة

استطاع الدكتور (علي علي مصطفى صبح) صياغة الواقع الادبي الحديث على ضوء المذاهب الادبية والنقدية في العالم العربي من خلال رؤيته الابداعية المتفائلة بواقع ومستقبل هذا الادب في وثبته الادبية وتجرده من الضعف والركود الذي هز جوانبه بالحياة والقوة والابتكار فالدكتور صبح يقول بان هناك عوامل ثرة وروافد متدفقة نبعت من ظروف الحياة في العصر الحديث فظهر الادب بجميع فنونه في صورة جديدة احيانا وفي لباس مبتكر حينا اخر ، فكان هذا الادب جديدا في الفاظه واساليبه وصياغته ونظمه واخيلته وصوره وايقاعه وموسيقاه واوزانه وقوافيه واعلامه ورواده وبيئاته ومصادره ومذاهبه واتجاهاته .

بقلم : احمد عسيري

وفرزت هذه الخصائص الجديدة كيان الادب العربي في كل اقليم ومكان مشدودة بوحدة الدين واللغة واللسان .

وبأسلوبه النقدي الهادىء والمتزن البعيد عن القسوة الجارحة والمشرط الدامي . تناول الدكتور علي صبح في دراسته عن الادب الحديث على ضوء المذاهب الادبية والنقدية صحوة الادب العربي الحديث في جميع انحاء العالم العربي بعد مرحلة الركود والخمود التي سبقت هذا العصر فاشار الى عوامل الضعف بايجاز ووضح عوامل الانطلاق الادبي الحديث التي كان اهمها احياء التراث العربي والاسلامي ودعوات التجديد في العالم الاسلامي ومنها دعوة الامام محمد بن عبدالوهاب والتجاوب في النشاط الانساني مع العالم ونشر التعليم والبعثات العلمية والترجمة والصحافة وانتشار الكتب والمكتبات والمجامع العلمية والجمعيات العلمية والنوادي الادبية واجهزة البيت الاذاعي ثم وضح المدارس التي ظهرت من خلال الادب الحديث فقد تميزت واصبح لكل مدرسة اتجاهها وخصائصها الفنية التي تميزت بها عن الاخرى كمدرسة المحافظين التي انشطرت الى قسمين احدهما اتجاه محافظ متتبع للادب القديم في الشكل والمضمون اي في الاسلوب والمعاني والخيالات والصور والموسيقى والاغراض .

واستشهد الدكتور صبح بعدد من شعراء العالم العربي حيث تمسك بهذا الاتجاه في المملكة العربية السعودية الغزاوي وفؤاد شاكر وعبدالوهاب اشي ومحمد صبحي واحمد جمال وحسن القرشي .

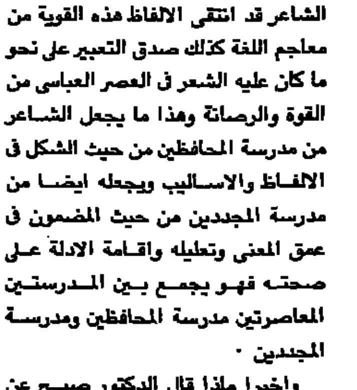
ولقد لفت نظري في الكتاب ورود اسم الشاعر محمد صبحي والذي اقرأه لاول مرة وكم اتمنى ان يتصدى قلم واع لهذا الشاعر وشعره ، كما تعرض الكتاب للاتجاه المتجدد مع المحافظة وهم الذين حافظوا على القالب الفني للقصيدة لكنهم جددوا في بعض القيم الفنية للنص الادبي لا في جمعها كشوقي وحافظ وعلي محمود طه في مصر ومن السعودية محمد سعيد العامودي وحمزه شحاته وعبدالله بن خميس ومحمد علي السنوسي ومحمد العقيلي وحسين سرحان وحسين عرب وحسين سراج وغيرهم من شعراء المملكة .

كما ذكر الدكتور في كتابه من الادب الحديث في ضوء المذاهب الادبية والنقدية شعراء العالم العربي الذين ثاروا على المحافظين وجددوا في معظم القيم الفنية في المضمون والشكل من حيث المعاني والاغراض والاساليب والصور الخيالية والقالب الموسيقي والفنون الادبية الحديثة كالقصة والمسرحية الشعرية والنثرية ، والمقالة بانواعها وفن السيرة الادبي ويظهر بهذا المجال ويبدع من الادباء السعوديين محمد حسن عواد ومحمد حسن فقي والامير عبدالله الفيصل وعبدالله بن ادريس وعبدالسلام هاشم رشيد .

ويختار الدكتور نصوصا ادبية لبعض الشعراء والادباء في العالم العربي كدراسة نقدية لادب هذه المدارس الحديثة وليضعها في مقياس النقد والتحليل والموازنة وقد تعرض في حديثه لاديبين من المملكة هما الشاعر حسين سرحان في قصيدة (معاني الربيع) ووضح فيها خصائص المدرسة الفنية والاديب السعودي خالد خليفه في اقصوصة جريمة .

وقد استطاع الدكتور صبح ان يحدد السمات والجودة في هذه النصوص ووجه الى الصواب حينما تزل قدم الاديب في نقدات واعية من خلال ذوق الناقد الادبي البصير الذي تذوق القيم الفنية للادب الحديث وتجاوب مع فنونها المختلفة في هذه الاتجاهات الادبية الحديثة .

ترى ماذا قال الدكتور صبح صاحب الخمسة عشر مؤلفا مابين الادب والنقد والفكر الاسلامي ويعمل استاذا مشاركا في جامعة الملك سعود ، فرع ابها ، كمعار من كلية اللغة العربية جامعة الازهر بالقاهرة ، ترى ماذا قال عن الشاعر السعودي الكبير حسين سرحان .



كانت شاعرية سرحان مثار اعجاب الكثير من الادباء ، والنقاد المعاصرين فهز شعره مشاعرهم واثار انتباههم الى دراسته وتحليله وتفسيره ونقده ليأخذ الشاعر مكانه الصحيح بين شعراء عصره وليرتبط فنه الادبي بمدرسة ادبية ونقدية تتلاءم مع اتجاهه وليضعه النقاد في منزلة تليق بشاعريته حيث يميل الشاعر سرحان الى مخاطبة العقل والفكر على العاطفة والشعور ولذلك عده نقاد العصر من شعراء الفكرة لا من شعراء العاطفة فهو يميل الى مدرسة الديوان لا الى مدرسة ابولو ولا الى الرومانسية كما يشدك لشعر حسين سرحان سلامة الفطرة لانها كانت وليدة البادية الصافية ونبتة الصحراء الخالية من الزيف ولذلك كان الشاعر ذا فطرة سليمة وحس لغوي صادق تسيل منه الالفاظ القوية والكلمات الجزلة في عذوبة فيظن القارىء بان الشاعر قد انتقى الالفاظ هذه القوية من معاجم اللغة كذلك صدق التعبير على نحو ما كان عليه الشعر في العصر العباسي من القوة والرصانة وهذا ما يجعل الشاعر من مدرسة المحافظين من حيث الشكل في الالفاظ والاساليب ويجعله ايضا من مدرسة المجددين من حيث المضمون في عمق المعنى وتحليله واقامة الادلة على صحته فهو يجمع بين المدرستين المعاصرتين مدرسة المحافظين ومدرسة المجددين .

واخيرا ماذا قال الدكتور صبح عن الموجه الجديدة في الشعر الحديث والاتجاه الابداعي لكسر النمطية والخروج على قوانين الفراهيدي والعبث الجميل والفوضى المرتبة بعيدا عن القصيدة النحاسية والاستمتاع بشغف هامس يقطر من صوت بدر السياب والبياتي والحيدري وسعدي والبردوني والمقالح والقصيبي وعشرات النجوم المضيئة التي حفرت خطواتها على شغاف الحياة وعبير الالهام وسجلت الفعل وليس رد الفعل للقصيدة الراقصة لكل تعاليم القبيلة .

هذا مالم يسجله الدكتور علي صبح في كتابه من الادب الحديث ولكن سنجبره على تسجيله هنا معكم ..

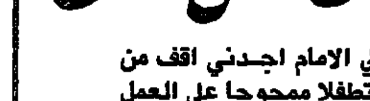
قال اللقاء ..

حسن عبدالله القرشي

احمد عسيري

النقد تطفل على العمل الفني!

●● كلما مضت بي التجربة الي الامام اجدني اقف من النقد موقفا سلبيا .. واعتبره تطفلا ممجوجا علي العمل الفني لاسباب أسردها عليكم قبل ان تثور ثائرة النقاد ومماليهم :


حامد عباس

١ - لااقصد النقد عموما ، وانما ذلك الذي يتناول اعمالا ابداعية افرزت بتلقائية مشاعر انسانية في شكل قصة او شعر ، او مقالة ، او اي شكل من الاشكال الفنية الحديثة او القديمة التي تعبر عن النفس البشرية وبعيدا عن الدراسات الاكاديمية التاريخية والاجتماعية والفلسفية وسواها التي يمكن ان تفيد بقواعد واسس او تمس جوهر الاحداث .

٢ - العمل الفني في اشكاله الادبية المتعددة ملك لصاحبه ، الذي عاش معاناة الخلق والابداع بكل احاسيسه ، والحكم على صلاحه من عدمه يعود للقراء فهم الذين يمنحونه النجاح بالاقبال عليه او الفشل بالاعراض عنه ، ويظل الكاتب حرا في طريقة التناول والعرض والتعبير بالشكل او القالب الذي يرتاح له مادام لم يتعرض لحقائق جوهرية تعكس فهوما وقناعات لدي جمهرة القارئين .. وتحدث خللا في البنية الاجتماعية او القيم والمعتقدات ..

٣ - استهجن كل قيد يكبل حرية الكاتب في التعبير وتلك القواعد التي يسعى النقاد لتطبيقها علي كل عمل فني وكأنها اشياء مقررة وجرمه كبيرا من يمسها او يخرج عن اطرها .

٤ - هل في مقدور اكبر ناقد ان يطبق القواعد المتعارف عليها في القصة مثلا ليقدم عملا فنيا متكاملا فيه البناء الدرامي والحس الانساني والتركيبة المطلوبة في حدود التقنين النقدي الذي يطبقه علي اعمال الاخرين ..؟

اشك في ذلك ، بل يصل ذلك عندي الي درجة اليقين .. ومن ثم ففاقد الشيء لايعطيه ..!!

●● ونأتي الي الشق الثاني .. وهو : هل لدينا نقاد منصفون يتعاملون مع العمل الفني بحيادية كاملة .. وتجرد دون تدخل مؤثرات خارجية ودون ان يكون لثقل دم صاحب العمل ، او خفته اي تأثير علي تناوله للعمل .. وان يكون نقد للعمل فقط دون مساس بصاحبه تجريحا ، او مديحا ؟!

وايضا : اشك في ذلك .. بل ان ذلك يصل عندي الى درجة اليقين .. ومن ثم فان خروج النقد عن القيم اصبح عدمه افضل من وجوده .. واقف عند هذا الحد مؤقتا .. وادعو الي حرية التعبير في الشكل والمضمون لانهما الطريق الحقيقي الي الابداع ..



عباس محمد سليمان

● وقف القوم ينظرون جميعا .. ابصارهم شاخصة .. بعضهم يتمتم .. لاحول ولا قوة إلا بالله .. وبعضهم يحلق فقط ولايعلم ما الأمر .. !

وحيث حطت النظرات المتهافتة - على ظهره في غير سريره .. حيث كان رقوده على سرير لايناسب حجمه البدين نوعا ما .. وراح يرسل شخيرا لم أفرق بينه وبين شخيره وهو نائم إلا ببعض الحركات الترددية .

فتح عينيه أنصافا .. طلب إسناده ليجلس . فلما استوى جالسا ادخل سبابته في فمه الى حلقه بغرض التقيؤ .. لكنه لم يتقيأ .. عاد فنام على جنبه الايمن . لم يدم الا ثوان .. عاد يطلب مجددا اسناده ليجلس .. اشار وبكلمات لاتفهم لثقلها انه يريد ماء ليشرب .. احضر الماء .. لم يستطع ابتلاع قطرة منه .. أشار بالماء الى هامته .. صب الماء فوق رأسه .. وبحركات غير منتظمة راح يفرك رأسه على اثر الماء البارد .. طلب مزيدا من الماء حتى ابتل رأسه وثيابه .

الكل يقف .. نظرات مشدوهة حائرة .. وعيون استوعبت الموقف فاغرورقت بالدموع .

أحضر الطبيب على عجل .. بدأ يلف حزام الضغط حول يده .. انتهت المهمة .. وجه الدكتور ليس على ما يرام .. الكل يهمس ويتساءل .. يريدون تطمينا فقط .. اما انا فقد عرفت الجواب من نظرة اختلستها من مؤشر الجهاز .. همس الدكتور في اذن أحدهم : لابد من نقله الى المستشفى حالا .. هاكم نتيجة الكشف .. انتهزت فرصة خروج الدكتور بعد حقن المصاب .. اختليت به في زاوية .

- ماذا اصابه يادكتور .

تردد الدكتور قليلا ولكنني وعدته بان اكتم الخبر الان .

- انفجار في شعيرات المخ .. قالها بحذر يشوبه شرود .

- وعن نسبة الشفاء .. اجاب انها ضعيفة .

نسوة واطفال يبكون ويصرخون .. واحفاد يلعبون .. وصوت عواء غير محبب قادم .. اختلط بالصراخ والبكاء .. انتهى الصوت امام الباب .. تمخض عن نقالة يحملها اثنان .. ووضع المصاب بعناية فوقها .. حمل الى منبع العواء .. « كنت اهابه لدرجة أنني لا اجيد الحديث معه .. احترمه الى الخوف منه وحينما امسك بطرف من اطراف النقالة كانت يداي ترتعشان هيبة منه .. وحزنا عليه » .

على مدخل المستشفى وقفت سيارة الاسعاف .. ظهر الروتين كمساند قوي .. لعزرائيل .. يسهل مهمته .. اصوات امتعاض تنبعث مختلطة باجترار النائم .. والروتين يقف بصلابة ومماطلة .. لابد من اتمام اجراءات الدخول .. لكن الموظف المختص غير موجود ! .

على سرير ابيض استقر المصاب بعد طول عناء .. الحجرة ضيقة .. رديئة التهوية وغير مكيفة .. شمس الظهيرة حارة .. والجدران مشبعة بها .. تفوح ككانون مستعر .. وسائل التعذيب متوفرة .. في الجانب الاخر من الحجرة تجلس القرفصاء امرأة نحيلة .. في عقدها الخامس .. تسند رأسها المتهالك بيد وتقبض بالاخرى على عارض سرير رقد عليه شاب لم يكمل عقده الثاني .. تقول بعينين غائرتين دامعتين .. انه وحيدها اصيب بشلل مفاجىء اقعده عن الحركة .. ذهب يوم امس الى المدرسة وليس به شيء .. وحينما استيقظ صباح هذا اليوم لم يستطع النهوض من فراشه .. لم استمع الى المزيد .. لطفك يارب ..

- ما أضعف هذا الانسان وما اجبره .. ضعيف حين تبطش به المنية ، وجبار لا يتعظ ولا يذكر .. « بهذا كنت احدث نفسي » .. كسر خلودي الى نفسي صوت ممرضة بدينة :

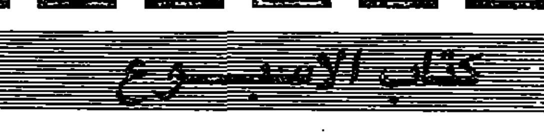
- مافيش انبوبة اكسجين في الدور الثاني يادكتور .. قالتها بعدم اكتراث وببرود .

أحضروا انبوبة من اسفل او من المستودع او من جهنم حتى هكذا صاح في وجهها الدكتور .. وكنت قبلا اود لو أصفعها على وجهها المعطوب .

لحظات عصيبة لايسمع فيها الا صوت اجترار متقطع يرسله النائم .. ومحاولات جادة من الدكتور .. ليستمر التنفس .

الثواني تمر ببطء شديد .. وتنفس النائم بات صعبا .. ووقع الأقدام المرتبكة جيئة وذهابا تملأ سماء الغرفة .. والنظرات الذابلة ترسم خطوطا متقاطعة .. تتجاذبها المآقي .. الاختناق .. الحزن .. الرؤى المعتمة .. الأنفاس المتصاعدة المتماوجة .. محتويات هذه الحجرة .. صاحت العجوز .

سكت الصوت فجأة .. تعالت اصوات .. غلب الدوار أحدهم فسقط .



كتاب الاسبوع

اسم الكتاب : المقصد العلي في زوائد ابي يعلي الموصلي

تحقيق ودراسة : د . نايف بن هاشم الدعيس

الناشر : شركة تهامة .

● في سلسلة رسائل جامعية صدرت عن شركة تهامة هذه الرسالة للدكتور نايف بن هاشم الدعيس . وهي تحقيق ودراسة لهذا الكتاب الذي يتناول علما من علماء الحديث لم تتطرق الدراسات الحديثه اليه وهو ابويعلي الموصلي .

غلاف الكتاب

وقد اختار المحقق ان تكون الرسالة (وهي التي حصل بها علي درجة الدكتوراه) علي قسمين : القسم الاول ويشمل ثلاثة فصول ونشأته وعصره . وتوثيقه ، وكلام النقاد فيه ، ومكانته العلمية ، ومؤلفاته وكلامه في الرواة ، واعتماد العلماء عليه .. ورحلاته ، ومشائخه ، واهم موارده واشهر تلاميذه ، ومؤلفاته ، ومنهجه في المسند .

والفصل الثاني تناول دراسة الهيثمي (واضع الكتاب) دراسة شامله نشأته وحياته العلمية .. الخ

والفصل الثالث يتناول الكلام علي كتب الزوائد واهميتها وسردها والتعريف بها والتعريف بكتاب « المقصد العلي في زوائد ابي يعلي الموصلي ، ومنهج الهيثمي فيه » .

اما القسم الثاني فهو خاص بدراسة وتحقيق كتاب « المقصد العلي في زوائد ابي يعلي الموصلي » ويشمل ، وصف النسخة ، وتوثيق نسبتها الي الهيثمي واهميتها ومنهج المحقق في التحقيق ، ومقدمة المؤلف واسنادها الي ابي يعلي . ومنهجه في الكتاب - حسب وصفه - وترتيبه للابواب .

والمؤلف د . نايف الدعيس من مواليد المدينة المنورة عام ١٣٦٧ هـ وتلقي تعليمه الاولي فيها .. وتخرج من كلية الشريعة بالجامعة الاسلامية وكان هو اول الحاصلين علي درجتي الماجستير والدكتوراه من الجامعة . الماجستير بتقدير امتياز عام ١٣٩٧ هـ والدكتوراه بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف الاولي عام ١٤٠٠ هـ .. ثم عمل استاذا مساعدا في كلية الحديث الشريف ثم مديرا لمركز البحوث .. ويعمل حاليا استاذا للثقافة الاسلامية في كلية التربية فرع جامعة الملك عبدالعزيز بالمدينة المنورة .

أشاد معالي الدكتور غازي القصيبي وزير الصحة بالنيابة بالدور الذي تقوم به تهامة نحو نشر الثقافة بين المرضى وتخفيف وطأة المرض والوحدة عليهم من خلال اشغالهم بالقراءة والرحلة مع الكتاب .

جاء ذلك في خطاب بعثه معاليه للاستاذ طاهر طيب مدير فرع تهامة بمكة المكرمة تعليقا على الخبر الذي نشر في عكاظ بشأن اقامة تهامة لمكتبات تابعة لها بالمستشفيات العامة بالعاصمة المقدسة ومدن المملكة .

د. القصيبي

الاخ الكريم الاستاذ / طاهر طيب مدير فرع تهامة بمكة المكرمة المحترم
مكة المكرمة - ص.ب : ١٠٧٤
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :
اطلعت على ما نشر في جريدة عكاظ العدد (٦٠٧٠) في ١٤٠٣/٢/٢٨هـ بشأن توفير الكتب في المباني الخاصة من خلال ايجاد المكتبات فيها .
أشكركم على اهتمامكم نحو نشر الثقافة بين المرضى وقتل السأم والملل وتخفيف وطأة المرض والوحدة على المريض من خلال اشغاله بالقراءة والرحلة مع الكتاب .
مع أطيب تحياتي ...
وزير الصحة بالنيابة
غازي عبدالرحمن القصيبي

صورة لخطاب معاليه

وقفة مع شاعرة

بقلم : حسن اسماعيل

الشاعرة نازك الملائكة لها اسلوب خاص في نظم القصيد فهي من رواد المجددين في الشعر العربي المعاصر صدرت لها اول مجموعة في بغداد عام ١٩٤٧ م وكانت بعنوان « عاشقة الليل » . وفي عام ١٩٤٩ م صدرت لها المجموعة الثانية ، وفي عام ١٩٥٧ م صدرت لها المجموعة الثالثة في بيروت كما صدرت لها المجموعة الرابعة في عام ١٩٦٨ وهي بعنوان « شجرة القمر » .

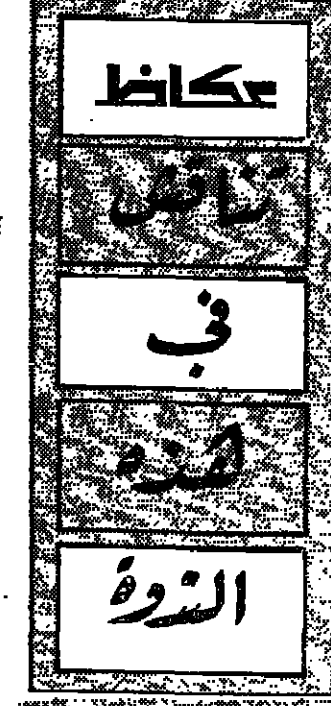
وصدر للشاعرة عام ١٩٧٠ م مطولة شعرية من الفين واربعمائة بيت تحت عنوان « مأساة الحياة واغنية للانسان » ثم صدر للشاعرة مجموعتان جديدتان الاولى بعنوان « للصلاة والصوم » والثانية بعنوان « يغير الوانه البحر » .

وقد صدر للشاعرة مجموعتان جديد

وقد أصدرت وزارة الاعلام العراقية لها اول كتاب عام ١٩٥٠ م بعنوان « شعر علي محمود طه » .

وللشاعرة نازك الملائكة قصيدة نظمتها على أثر بيان اذاعته وكالات الانباء يوم ١٩٧٣/٤/٨ حيث قالت ان اليهود في اسرائيل أهدوا الى الملكة اليزابيث ملكة برطانيا قطعة ارض في فلسطين المحتلة ، وانها قبلت الهدية تعبيرا عن صداقتها مع الطائفة اليهودية وها أنذا اسطرها تاركا للقارىء الحكم على هذه القصيدة :

أرض تبر وأسرار
وفيه تثمر النار .
سيولا في تسابيح وليمون واسلحة وأشعار
وفيه يدق الضوء الى قلب العناقيد
وتخضل المواعيد .
تدوس الريح - اذ تعبر في المرج - سجاجيد
من العشب الطرى
انه بستان ثوار وزيتون شذى
في ثراه القمرى
سنديان ونهور وتواريخ قديمة ..
لم تزل فيها بقايا غمغمات من تراتيل رخيمه .
نقلتها شفة الريح والقى عبرها ليل فلسطين همومه ونداه وغيومه .
وقع البستان في الايدى اللئيمة
صادر الباغي نسيمه
وبداه بعثرت نسرينه ، جزت كرومه
حصدت حنظته
أوراده الحرى ،
نجومه
وعلامات الجريمة ..
أغمض العالم عنها مقلتيه . وطواها في الاضابير .. زواها بين اكداس التقارير ..
ومالك ذلك البستان قد شرد في تيه الاعاصير
فلا تذكره الا العصافير
ولاتبكي عليه غير اخشاب النواعير
يرى تربته مسبية . يبصر تهويد الازاهير
وبلور سواقيه مباح للخنازير
وأهلوه عطاش في الخيام .
سكنوا في شفة الجرح بقايا من عظام
ويريد العالم الناسي لهم ان يتخذوا بالسلام .
ويعيشون في وئام .
ثم ماذا ؟ هرع السابق يهدى الملكه ..
فلذة مخضلة ، عذراء مثل الليلة .
وتلقت بالقبول الملكه ..
انحنت تغمره بالبركة .
بهرتها ظلال الخضرة في اشجاره المشتبكة ..
واستباها قمر في ليلة من فضة منسكبة .
لم تر البستان مصبوغا بانهار الدم المنسفكة .
وتناست يدها ان تسأل اللص .
وهل تهدى الربى المنتهكة ؟
الف عذر منك ياسيدتي واعلمي ان الصهاينين لهم ..
منطق الذئب وذوق السمكه .
واسألي يامكله !
دم قومي من ترى قد سفكه ؟
واصبري حتى نلاقيهم غدا في غليان المعركة ..
فعميق وطويل دربنا . وفقيد ضائع من سلكه ..
يعبر التيه وسيناء خطى مرتبكة ..
ثم يهوى ميتا يامكله .. !
واسمعي سيدتي صوتي انا صوت فلسطين .
حقولي لم تزل ملكي بما فيها من القمح ،
من الشمس ، من الطين ..
وأرضي هذه درب النبوات وميلاد القرائين ،
حصاها خاشع لله ، والورد قرابين ..
فلن اتركها مصلوبة عند الصهاينين
ممزقة ، مفتحة الشرايين .
وعرش البغي لن يطلع من جرح الملايين .
فاجراحي ستنمو بين ايديهم ثعابين .. !
وانهاري سكاكين .
وأباري براكين ..
ومالهمو على رملي عناوين .
وليس لهم - اذ دققت سيدتي - بساتين .
وليس لهم بساتين .



هل وصلت الدعوة الإسلامية بمفهومها الصحيح الى آفاق العالم

كتب ـ بدر احمد كريم :

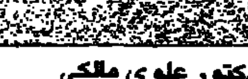
الدعوة الاسلامية ، دعوة انسانية عامة لكل بني البشر ·· ولأنها كذلك ، فقد استطاعت في فترة محدودة من الزمن ، ان تحقق الانتشار ، بين ابناء الامم المختلفة ، وامتد المد الاسلامي ، ليغطي كل انحاء المعمورة ·

ثم اتت فترة من الزمن ، انكمش فيها مد هذه الدعوة ، نتيجة تخلف المسلمين في الحياة ، عن مواكبة متطلبات العصر ، مع ان الدعوة في اساسها ، مواكبة لحاجة الانسان ، في كل زمان ومكان ، ولكن القصور من المسلمين انفسهم ·

واذا كانت ظروف العصر ، تهيىء المناخ الآن ، لامتداد هذه الدعوة ، الى آفاق جديدة ، في هذا العالم المضطرب القلق ، الذي يموج بالماديات ، وهو في اشد الحاجة الى ما يشده الى الجانب الروحي في حياته ، ويجعله قادرا على وفاق مع المادة ، التي تشكل احد جانبي الانسان ·

ان مشاكل العالم ، التي يعاني منها اليوم ، قدم لها الاسلام العلاج الناجع ، لأنه (اي الاسلام) دين الله الى الناس كافة ، وهو فطرة الله التي فطر الناس عليها ، الا ان ذلك ، يحتاج الى تحرك وتعريف رشيدين ، يصل الى اولئك الذين لم يتعرفوا على الاسلام بعد ، المعرفة الصحيحة ·








الاستاذ احمد جمال — الدكتور علوى مالكى — د · حسن باجوده — الدكتور صالح عبدالله بن حميد

■ ضرورة إحياء التراث الإسلامي ونشره وترجمته ليكون سفيرنا إلى العقل الأوروبي
■ بعض المراكز الإسلامية أساءت إلى الإسلام
■ دور الجامعات يجب أن يمتد ليصل إلى قرارات ومناهج الجامعات الغربية

■ على الداعي أن يتمسك بهذه المبادئ الإسلامية
■ مراعاة العقلية الأوربية في المخاطبة والدعوة أمر لابد منه
■ عناصر ثلاثة يجب مراعاتها إعلاء لكلمة الله ونشر الإسلام وتثبيته

واذا كانت الدعوة الاسلامية ، واجب كل مسلم ، الا انها اخذت شكلا منظما في هذا العالم ، الذي اصبح التخصص احدى سماته الرئيسية ·

ومن الانصاف ان نقول : ان الدعوة الاسلامية ، بمفهومها الصحيح ، لم تصل بعد الى آفاق العالم ، بالشكل الذي يجعل التخصص ، السمة المميزة لها ·

وحول هذا الموضوع ، يدور نقاشنا في هذه الندوة ، مع عدد من رجال الدعوة الاسلامية ، وممن لهم سبق في هذا المجال ، لنستعرض الجوانب المختلفة للدعوة ، املا في الوصول الى المدخل الصحيح ، لفتح آفاق جديدة للدعوة الاسلامية ·· وضيوفنا في هذه الندوة :

١ ـ الاستاذ احمد محمد جمال ، عضو مجلس الشورى ، والكاتب الاسلامي المعروف ·

٢ ـ الدكتور السيد محمد علوى المالكي ، الاستاذ بالمسجد الحرام ، وجامعة ام القرى بمكة المكرمة ·

٣ ـ الدكتور حسن محمد باجودة ، رئيس قسم الدراسات العليا ، بكلية اللغة العربية ، في جامعة ام القرى ·

٤ ـ الدكتور صالح عبدالله بن حميد مدير مركز الدراسات الاسلامية العليا المسائية بكلية الشريعة والدراسات الاسلامية بجامعة ام القرى ·

ـ نتوجه اولا بالسؤال ، الى الاستاذ ، احمد محمد جمال ، فنقول :

● عرفتم في مجال الفكر الاسلامي ، بمخاطبة الشباب ·· والشباب هم اكثر الناس حاجة للتعرف على اساليب الدعوة ، ليكونوا هم ايضا ، دعاة الى الله ·

فهل ترون الجهود الحالية كافية ، في تعريف الشباب ، بمناهج الدعوة الاسلامية ؟ ·

ـ يجيب الاستاذ « احمد جمال » قائلا :

● تحدثت ـ خلال محاضراتي ومقالاتي بالصحف والمجلات ـ عن حيرة الشباب بين ما يقرأ او يسمع من (دعوة) الى سلوك المنهج الاسلامي تارة باسلوب متشدد متعصب ، وتارة اخرى باسلوب متحلل متخفف ·· ولذلك ارى ان كثيرا من الدعاة لايحسنون اقناع الشباب بسلامة المنهج الاسلامي عقيدة وشريعة واخلاقا ، وكثيرا منهم ـ في المقابل ـ يفسدون الشباب بما يصدرون لهم من فتاوى لاتتفق مع القواعد والمبادىء الاسلامية ·

ولذلك لابد من (التوسط) في اسلوب اغراء الشباب باتباع المنهج الاسلامي ، واقناعهم بانه خير المناهج ، وافضل السبل الى الحق والخير والنور ·

وقد كان من نتائج هذه الحيرة في نفوس الشباب تجاه المنهج الاسلامي الصحيح والسليم ·· ان استغلت بعض العناصر الضالة المضلة هذه النفوس الشابة الطرية غير المتمكنة وغير المتعمقة في الثقافة الاسلامية الواجب على كل مسلم كان من نتائج ذلك استغلال هذه العناصر المفسدة لهؤلاء الشباب الابرياء بافهام وافكار واراء عن الاسلام ليست في الحقيقة منه في شيء ·

واكتفي بضرب بعض الامثلة والنماذج : من جماعات التكفير والهجرة ، والجهاد الاسلامي ـ وامثالهم ممن بدأت بهم قياداتهم المضلة من خواتيم المنهج قبل اوائله ·· فقد كان عليهم ان يتفرغوا اولا لتكوين جيل اسلامي صالح عن طريق التثقيف والتربية ، في البيت والمدرسة والجامعة والمسجد ·

اما ان يبدأوا بمعاداة مجتمعاتهم وحكوماتهم ، وتكفيرها واعتزالها ومقاطعة مؤسساتها ، والاستعداد لقتالها باسم (الجهاد الاسلامي) فهذا باطل وبهتان ·· لان الرسول عليه الصلاة والسلام بدأ بالدعوة والاقناع ، والتربية ، ثم النصيحة والامر بالمعروف والنهي عن المنكر ـ ثم القتال والحرب أن أصر اعداء الاسلام على محاربته ومقاومته ·

وقد فشت هذه الدعوات الضالة المضلة ، حتى بين صفوف الطلاب العرب في اوربا وامريكا ·

● دكتور محمد علوى مالكى ، مارايكم في اسلوب الدعوة الاسلامية الآن ، وخاصة في اوربا ، وهل ترون انه كاف في التعريف بالدعوة الاسلامية ؟

● الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين ·

وبعد فقد بين القرآن الكريم اصول الدعوة الاسلامية التي ينبغي ان ينطلق منها الداعي وان يلتزمها في اسلوبه فقال تعالى (ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي احسن ان ربك هو اعلم بمن ضل عن سبيله وهو اعلم بالمهتدين) ·

وفي هذه الآية الكريمة صورة متكاملة للدعوة العديدة لكل أصناف الناس · والمنهج السليم الذي ترسمه الاية الكريمة يتفق وانواع الناس ويختلف باختلاف اوصافهم وانواعهم ، فمنهم : الخواص الطالبون للحقائق ومنهم : العوام ·· ومنهم : المعاندون ·

كل صنف له طريقة معينة

ولكل صنف من هؤلاء اسلوب معين وطريقة يدعوه بها ويعلمها على اساسها ، فهو يخاطب الناس على قدر عقولهم ومقاله دائما وأبدا يكون مطابقا لمقتضى الحال فهو يتمشى مع كل طائفة بالبيان الذي يتناسب معها ويخاطب بلسانها ·

واذا نظرنا الى هؤلاء وجدنا ان الآية اختصت كل صنف منهم بطريقة معينة ·

فالصنف الاول وهم الخواص تتكون دعوتهم وتعليمهم بالحكمة اي المقالة المحكمة الصحيحة والدليل الموضح للحق المزيل للشبهة لانهم يقتنعون الا بوضوح الدليل الذي يزيل شبههم ويحكم لهم القول فيهتدون الى سبيل ربهم ·

الموعظة الحسنة

أما الصنف الثاني وهم العوام فدعوتهم وتعليمهم بالموعظة الحسنة اي الخطاب المقنع والعبرة النافعة على وجه لايخفى عليهم ان ينصحهم ويقصد ما ينفعهم ، فهم ليسوا في حاجة الى دليل لانهم لاشبهة عندهم ·

وجادلهم بالتي هي احسن

وأما الصنف الثالث وهم المعاندون فدعوتهم وتعليمهم بان يجادلهم بالتي هي احسن بالطريقة الحسنة من الرفق واختيار الوجه الايسر واستعمال المقدمات المشهورة تسكينا لشغبهم واطفاء للهب صدورهم حتى يفيئوا الى امر الله ·

ـ ويضيف الدكتور السيد ، محمد علوى مالكى ، فيقول :

● واذا نظرنا الى اسلوب الدعوة الاسلامية اليوم فاننا نجد انه غير كاف في التعريف بالدعوة الاسلامية سواء في البلاد الاسلامية او الاوروبية ، ولكن مع ذلك لابد ان نتفاءل وان نستبشر خيرا فان الساحة لاتخلو من عناصر صالحة وخمائر طيبة وطلائع رائعة تحتاج الى صقل وتهذيب واحتضان ورعاية كي تستطيع ان توازن بين المنهج الذي تلتزمه وبين الحياة التي تفرض نفسها اليوم والواقع الذي يجب ان لانهمله من حسابنا ·

دعاة يتمسكون بطريقة السلف

إننا نحتاج الى دعاة يقفون على ارض صلبة من العقيدة والاخلاق ويستمسكون بعروة وثيقة من طريقة السلف ولكن تجول اعينهم هنا وهنا وتحس نفوسهم بما حولهم ويدركون من واقع الحياة ما يربطهم بالكون حتى يستطيعوا ان يصلوا الى الأعماق وينفذوا الى القلوب وحينئذ نكون قد سلكنا احسن السبل في التعريف بالدعوة الاسلامية ·

هذه هي مبادىء الدعوة

ـ ويضيف الدكتور ، صالح بن عبدالله بن حميد ، في مجال اسلوب الدعوة الاسلامية الآن في اوربا فيقول .

● الواقع يا اخي ان هناك مبادىء اساسية كبرى في الدعوة لاتختلف في اختلاف الزمان والمكان لابد من الاشارة اليها والنظر في تمسك الداعية بها ·

المبدأ الاول : صلاح القائم بالدعوة ·· والمقصود بذلك ان يكون الداعية صالحا في نفسه مستقيما على امر الله عز وجل ، والاصل في ذلك العقيدة الصحيحة في الله عز وجل من الايمان به وتوحيده في ربوبيته والوهيته واسمائه وصفاته والايمان بكتبه ورسله وملائكته واليوم الاخر والايمان بالقدر خيره وشره من الله تعالى ·

ومن العقيدة ينبثق التمسك التام بفرائض الله عز وجل وأتباع اوامره واجتناب نواهيه ويتفرع عن ذلك ما يجب ان يتحلى به ممن يتصدى للدعوة الى الله عز وجل من الصدق في الدعوة والتحلي بالصبر وتحمل ما يلاقيه من اذى وابتلاء واتصافه كذلك بالرحمة واللين وعدم الفظاظة والتعالي على الناس وان يكون دائم الصلة بالله عز وجل والاكثار من نوافل الطاعات التي تهون عليه ما يلاقيه من ايذاء الناس واستهزائهم كما هو شأن الرسل عليه السلام فهم القادة في مسالك الدعوة الشاقة ودروبها الوعرة وهي وظيفتهم ووظيفة اتباعهم ·

البصيرة في الدعوة

المبدأ الثاني البصيرة :

من اهم ما ينبغي ان يكون عليه الدعاة الى الله عز وجل البصيرة في الدعوة كما قال عز وجل (قل هذه سبيلي ادعو الى الله على بصيرة انا ومن اتبعني وسبحان الله وما انا من المشركين) ·

ويقصد بالبصيرة ما يجمع العلم بما يدعو اليه والحكمة في اسلوب الدعوة · ومعلوم ان اصل الحكمة هي وضع الشيء في موضعه فحينما يسلك الداعية طريق الحكمة على معنى ان يعرف متى يدعو وكيف يدعو ويحسن تقدير الظروف والملابسات واستغلالها في صالح دعوته وتجنيب دعوته كذلك مخاطر التقلبات ومكر الاعداء ، فهذه هي غاية الحكمة ولهذا يقول الله عز وجل (ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيرا كثيرا) ·

القدوة الحسنة

المبدأ الثالث القدوة الحسنة :

والمقصود بذلك ان يكون الداعية مثالا حيا وقلبا نابضا في تطبيق الاسلام ومعايشته واقعا مشاهدا في نفسه اولا ـ بينه وبين ربه ـ ثم في بيته وفي عمله وفي اقامته وسفره وفي كافة شئون حياته ومجالاته زمانا ومكانا ·

ـ ويستطرد الدكتور ، صالح بن عبدالله بن حميد ، قائلا :

● ولاينبغي ان يفهم من هذا ان ينظر الى الداعية على انه ملك من الملائكة يمشي على الأرض بل انه عرضة للتقصير والخطأ ولكنه سريع التوبة والرجوع الى الله مجتنب للكبائر غير مصر على الصغائر كما وصف الله عز وجل عبادة المتقين الذين إعدت لهم جنة عرضها السموات والارض حيث قال عز من قائل في بعض اوصافهم (والذين اذا فعلوا فاحشة او ظلموا انفسهم ذكروا الله فاستغفروا لذنوبهم ـ ومن يغفر الذنوب الا الله ـ ولم يصروا على مافعلوا وهم يعلمون اولئك جزاؤهم مغفرة من ربهم وجنات تجري من تحتها الانهار خالدين فيها ونعم اجر العاملين) ··

فهذه المبادىء الثلاثة ـ في نظري ياأخي ـ مبادىء كبرى يدخل تحتها امور كثيرة لانتوسع في محاولة احصائها ·· وهذه المبادىء ثابتة ومطلوبة من كل داعية لاتتغير بتغير الزمان ولابتغير المكان فهي منطلقات ومرتكزات اساسية في الدعوة الى الله عز وجل ·

اختلاف الاساليب

بعد ثبات هذه المبادىء قد تختلف الاساليب من قطر الى قطر ومن زمان الى زمان ·· وهذا من مشمولات مبدأ الحكمة في الدعوة على معنى انه داخل في مجالات تطبيق مبدأ الحكمة النابع من البصيرة الثانية ·

والذي لامراء فيه ان الناس طبقات ودرجات يختلفون باختلاف بيئاتهم وثقافاتهم وحالاتهم الاجتماعية من رخاء وشدة ومستوى تعليم وغير ذلك والمجتمع الاوروبي الذي تسأل عنه يا اخي فيه امور يفترق فيها عن غيره من المجتمعات الاخرى من حيث ثقافته وتأثير حضارته فيه سلبا وايجابا

لاقيم في المجتمع الاوروبي

وهناك امور معروفة ومشتهرة وملموسة في هذا المجتمع من حيث اهداره لكثير من القيم وابرزها انه « مجتمع علماني » في طريقه الى الالحاد واعني بالالحاد انكار وجود الله عز وجل نعوذ بالله من زيغ القلوب وقد اكون متساهلا ان سميته علمانيا لان العلماني يطلق على من لايرى وجوب الالتزام بدين وقد يكون في نفسه ملتزما ·· اما شعوب اوروبا فلا ترى اي اثر للدين فيها وخاصة اثر الايمان بالله واليوم الاخر (الجزاء والحساب) اضافة الى ما يعيشونه من انحلال خلقي وتفكك اسري ولا مبالاة قاتلة تولد منها شعورهم بالفراغ الروحي الرهيب الذي ادى الى فشو ظاهرة الانتحار والادمان على المخدرات ·

لكن هناك ايجابية

وهناك جوانب ايجابية في هذا المجتمع من اتصافهم بالبشاشة والصدق في المواعيد واتقان العمل ·

ذكرت هذا لابين ان المجتمعات تختلف فيما بينها وهناك أسباب تؤدي الى مثل هذا الاختلاف لابد لصاحب الدعوة من التعرف عليها فاذا عرف كل هذا يتكون لديه التصور الكامل حيث يستفيد من الايجابيات ويتعرف على السلبيات ويستغلها كذلك لكشف عوار هذا المجتمع أو يبين اسباب تولد هذه السلبيات ·

فللفقراء اسلوب وللاغنياء اسلوب وللمتعلمين اسلوب وللجهال اسلوب وللحاضرة اسلوب وللبادية اسلوب وللوجهاء وعليه القوم اسلوب وللعامة اسلوب ·

مخطط عام للشباب في مجال الدعوة

ـ ونعود للاستاذ ، احمد محمد جمال ، لنسأله :

● لو اردنا ان نضع تخطيطا يتصل بالشباب في مجال الدعوة ، فما هي اسس هذا التخطيط في نظركم ؟

● يجب على الوزارات أو الادارات المسؤولة عن الشباب في كل دولة عربية اسلامية ان تضع مخططا لتوجيه الشباب اسلاميا عبر مناهج التعليم والثقافة العامة ، وخلال الرحلات والدورات الرياضية ، والاحاديث والمحاضرات والندوات في الاذاعة والتلفاز مع المراقبة الواعية الرشيدة لاي انحراف يقع فيه الشباب او بعضهم للمسارعة الى تقويمه واصلاحه ·

ويجب الا تتناقض الجامعة مع البيت ، والاذاعة مع المدرسة ، والصحافة مع الاذاعة والتلفاز ، فيما تريده للشباب ، من تربية وتوجيه ·

● ونسأل الدكتور ، حسن باجودة ، :

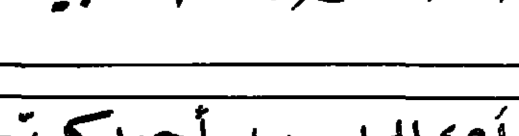
● التراث الاسلامي ، غني بالفكر الذي يجذب العقول اليه ·· ماذا ترون لموضوع احياء هذا التراث الانساني ونشره ، ليكون سفيرنا الى العقل الاوروبي ؟

ـ يجيب الدكتور ، باجودة ، فيقول :

احياء وبناء التراث

● ان التراث الاسلامي في حقيقته هو تراث امة احست في اعماقها أنها خير امة اخرجت للناس ، ومن ثم انطلقت من هذا المفهوم وعملت من اجل هذا الهدف ، وقد اسعفتها العناية الالهية على تحقيق هذا الهدف الشامي النبيل ، لأنها كانت صادقة فيما عاهدت الله تعالى عليه ، والى صدقها فيما عاهدت الله تعالى عليه أشار قوله تعالى : « من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا » والى اسعاف الله تعالى لهذه الامة الصادقة على تحقيق ما وعدها جل وعلا به اشار مثلا قوله تعالى « وعد الله الذين امنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم في الارض كما استخلف الذين من قبلهم وليمكنن لهم دينهم الذي ارتضى لهم وليبدلنهم من بعد خوفهم امنا يعبدونني لايشركون بي شيئا ومن كفر بعد ذلك فاولئك هم الفاسقون » ·

وبما ان الاسلام دين العلم ، فقد كان انطلاق المسلمين للدعوة الى سبيل ربهم ، معتمدا على دعامتين اثنتين صلبتين الجهاد في سبيل الله تعالى والعلم · وان المتأمل لكل نجاح حققته هذه الامة في تاريخها يتبين ان هاتين الدعامتين سارتا جنبا الى جنب وفي مجال العلم ، قامت لغة القرآن الكريم ، لأول مرة في تاريخ اللغات بالدور العالمي بنجاح منقطع النظير ، وفي فترة زمنية واحدة تقريبا ، قامت هذه اللغة العظيمة باستيعاب تراث الانسانية في هيئة ترجمة تراث الانسانية في بغداد الى اللغة العربية وبنقل هذا التراث الانساني الى سائر لغات الانسانية في



أجرى الحوار : بدر أحمد كريم

هيئة ترجمة هذا التراث في قرطبة من اللغة العربية ·

وان واجبنا تجاه هذا التراث او شقيه الأول ان نحييه والثاني ان نبني عليه وانما يتم البناء الحقيقي حينما يشعر المسلمون المعاصرون بشعور أجدادهم ، بانهم خير امة اخرجت للناس ، ولايبدو ان المسلمين قد وصلوا بعد الى مرحلة هذا الشعور الصحيح ومن الجائز ان يتم هذا الشعور في القريب ومن الجائز ان يتأخر وباذن الله تعالى هو ات لامحالة ·

تراثنا سفير للانسانية كلها

والحقيقة ان هذا التراث ينبغي ان يكون سفيرنا للانسانية كلها ويكون ذلك عن طريق نشره ·· وهذا عمل العلماء ·· وعن طريق مكافأة العاملين في هذا الحقل تحقيقا ودراسة وتأليفا ، خاصة في هذا العصر الذي كثرت فيه المغريات المادية وسهلت ورخصت وعن طريق نشر هذه الاعمال اي طبعها وتوزيعها ، ولايكون كل ذلك على الوجه المطلوب الا اذا احس ذوو الاموال احساس العلماء بضرورة التعاون على تحقيق منتج العمل ودراسته وصرفه عليه ونشره في الخافقين ·

ويرتبط بكل ذلك عناية فائقة باللغة العربية لانها وسيلة فهم هذا التراث ، وربما احتاج الامر الى ترجمة بعض اجزاء هذا التراث وفي كل الاحوال التعاون التام ضروري ·

ملاحظة على دور النشر

واود ان انبه الى اننا نحن المؤلفين نجد غالبا صعوبات في طبع الاعمال وربما تأخر ظهور هذه الاعمال الى حيز الوجود ، ربما لاسباب خارجة عن ارادة الناشرين فعلى سبيل المثال كتابي « الوحدة الموضوعية في سورة يوسف » الذي تمت ترجمته الى اللغة الانجليزية اخيرا ، لم تظهر حتى اليوم طبعته الثانية عن دار تهامة رغم ان هذا الكتاب دخل سنته الثالثة لدى هذه الدار المعروفة بنشاطها فما الذي يمكن ان يقال في حق الدور الاخرى التي تقل نشاطا وامكانات ؟

ـ ونسأل الدكتور ، محمد علوى مالكى ، :

● يقول الرسول صلى الله عليه وسلم ، امرت أن اخاطب الناس على قدر عقولهم ، ·· فهل يخاطب العقل الاوربي الآن بما يناسبه ؟ ·

حدثوا الناس بما يعرفون

الداعي الى الله هو الوجه المشرق الذي يعكس حقيقة الدعوة لانه هو الذي يحملها الى الناس فان سار معهم بما يناسبهم من حسن السياسة وتمام الرعاية وأتاهم من الطرق التي يعرفونها والسبل التي يدركونها بحيث لايكن ذلك على حساب أصل الدين فانه يكون موفقا ادى مهمته واتقن وظيفته وارضى ربه ونبيه ·· ان حسن الاختيار لما ينبغي ان ندعو الناس اليه هو أوجب الواجبات وهذا يعني البعد عن المشاكل والخلافات التي ليس لها فائدة سوى الاساءة الى الاسلام وتشويه الصورة وتنفير الناس واشاعة الفتن وتوسيع الشقة والتفرق ·

ولذا قال صلى الله عليه وسلم ، حدثوا الناس بما يعرفون اتريدون ان يكذب الله ورسوله ، رواه الديلمي عن علي مرفوعا وروى موقوفا عند البخاري ·· وجاء في رواية اخرى حدثوا الناس بما يعرفون ودعوا ما ينكرون (اي ما يشتبه عليهم فهمه اذ يترتب عليه تكذيب الله ورسوله لان السامع لما لايفهمه يعتقد استحالته جهلا فلا يصدق وجوده بل يلزم التكذيب فأفاد ان المتشابه لاينبغي ذكره عند العامة ·

ان الداعي ينبغي ان يكلم كل محتاج على قدر فهمه وعقله فيجيبه بما يحتمله حاله ·· ومن اشتغل بعمارة او تجارة او مهنة فحقه ان يقتصر به من العلم على قدر ما يحتاج اليه من هو في رتبته من العامة وان يملأ نفسه من الرغبة والرهبة الوارد بهما القرآن ولايولد له الشبه والشكوك ·· فان اتفق اضطراب نفس بعضهم بشبهة تولدت له او ولدها له ذو بدعة فتاقت الى معرفة حقيقتها اختبره · فان وجده ذا طبع موفق للعلم وفهم ثابت وتصور صائب خلى بينه وبين التعلم وسوعد عليه لما يجد من السبيل اليه · وان وجده شريرا في طبعه او ناقصا في فهمه منعه اشد المنع ، ففي اشتغاله مفسدتان تعطله عما يعود نفعه الى العباد والبلاد وشغله بما يكثر من شبهة وليس فيه منفعة ·

قال بعض السلف : ان من شرع في حقائق العلوم ثم لم يبرع فيها تولدت له الشبه وتكثر عليه فيصير ضالا فيعظم على الناس ضرره ، وبهذا النظر نعوذ بالله من نصف فقيه او متكلم ··

مراعاة العقلية الاوربية في الدعوة

ـ وننقل نفس السؤال ، الى الدكتور ، صالح بن عبدالله بن حميد ، ليقول :

● اولا ـ يا أخي هذا الحديث ضعيف جدا كما يقرر ذلك اهل الحديث ولكن جاءت اثار عن الصحابة رضوان الله عليهم تؤيد ما تقصده من السؤال مثل قول علي رضى الله عنه في صحيح البخاري « حدثوا الناس بما يعرفون اتريدون ان يكذب الله ورسوله » وذكر الامام مسلم رحمه الله في مقدمة صحيحه قول ابن مسعود رضي الله عنه « ما انت بمحدث قوما حديثا لاتبلغه عقولهم الا كان لبعضهم فتنة » ·

فما ذكرته من مراعاة العقلية الاوربية في المخاطبة والدعوة موضوع جيد وهو مرتبط بسؤال الاول ارتباطا وثيقا من حيث ان تخصصهم بمخاطبة معينة هو سلوك اسلوب معين للوصول الى المقصود نظرا لثقافتهم واوضاعهم الاجتماعية ومدى صلتهم بقضايا الايمان بالله واليوم الاخر قربا وبعدا ·

الوسائل التي يستخدمها الداعية

وجانب اخر وهو استخدام الوسائل المادية الحديثة في تبليغ الدعوة والحرص على استغلال احدث الطرق والوسائل وعلى الاخص وسائل الاعلام المنظورة والمسموعة والمقروءة استخداما لايتعارض مع احكام الاسلام ·

وهناك وسائل متعددة قد يرى الداعية من المناسب استخدامها كتأسيس جمعيات خيرية تتخذ من العلم مثلا والرياضة والرحلات ميادين مباشرة وغير مباشرة لايصال دعوة الحق للناس وهذه وأمثالها امور تقدر غالبا اثناء مباشرة الدعوة ··

تفاوت المراكز الإسلامية في ادوارها

● دكتور حسن بلجودة ، المراكز الاسلامية المنبثة في اوربا ، تقوم بدور لاينكر في تجميع المسلمين في تلك البلاد ·

لكن كيف ترون دورها في تعريف غير المسلمين بحضارة الاسلام وقيمه ؟

●● تتفاوت ادوار المراكز الاسلامية في تعريف المسلمين بحضارة الاسلام وقيمه ·· ويعود ذلك التفاوت الى عاملين اثنين مهمين ·· اولهما كفاءة القيادات في تلك المراكز وايمانها برسالتها وثانيهما الامكانات ·· ان النجاح الحقيقي يتحقق باذن الله تعالى عن طريق اعداد العدة لهذا العمل الجليل ·· وقد تبين من الممارسة ان بعض الجهات التي لها اراء معينة في فهم بعض القضايا الاسلامية او التي لها مواقف معينة من سنة المصطفى صلى الله عليه وسلم المبينة للقرآن الكريم ، قد بدأت بالفعل تتسرب الى هذه المراكز مما مزق وحدة الصف ووحدة الهدف بسبب لي اعناق النصوص ليا خدمة لاغراض معينة تارة واللجوء الى العنف تارة اخرى مما ادى الى اعطاء صورة سيئة عن الاسلام والمسلمين ·· وكل ذلك معناه ضرورة تكاتف الجهات الغيورة من اجل دعم هذه المراكز بالقيادات الصالحة الرشيدة الواعية المؤمنة وتسهيل كافة الامكانات لها كي تتمكن باذن الله تعالى من طرد الزبد جفاء واحلال ما ينفع الناس وابقائه في الارض ·

بعض المراكز اساءت الى الاسلام

ويؤسفني ان اقرر ان بعض هذه المراكز بسبب الشد والجذب قد اساءت الى الاسلام باكثر مما احسنت عن قصد منها او عن غير قصد ، وان السبب الاهم هو انقسام المنتمين انفسهم شيعا واحزابا وحرص بعض الفئات على الزعامة وما الى ذلك ان الطريق شائك وطويل والله المستعان ·

وفي الوقت ذاته ينبغي ان يتم الدعم لكل هذه المراكز الاسلامية ذوات الاتجاه الصحيحة واود ان انتهز هذه الفرصة كي اشير الى اخر تجربة لي مع هذه المراكز والتي انتهت يوم الاحد ١٤٠٣/٢/٤هـ حينما عدت من الهند بعد تمثيل كل من جامعة ام القرى ورابطة العالم الاسلامي في المؤتمر العالمي الثاني للقرآن الكريم الذي انعقد في مدينة نيودلهي بالمركز الهندي الاسلامي الذي هو بعض ممتلكات وقف « همدارد » في شبه القارة الهندية ·· ان هذا المركز الاسلامي السليم الاتجاه قد تبنى هذا المؤتمر من الفه الى يائه واود ان ابادر بتسجيل شكر القائمين على المؤتمر لكل من جامعة ام القرى وعلى رأسها معالي الاخ الفاضل الدكتور راشد الراجح ورابطة العالم الاسلامي وعلى رأسها معالي فضيلة الشيخ محمد على الحركان وسعادة فضيلة الشيخ محمد صفوت السقا اميني على المساعدة القيمة التي قدمتها الجامعة والرابطة لهذا المؤتمر العالمي للقرآن الكريم في هيئة دفع قيمة تذاكر ستة وعشرين استاذا من اجل حضور المؤتمر من كافة قارات الدنيا ، ان مثل هذا الدعم الجليل يستحق باذن الله تعالى الثواب الجزيل منه جل وعلا والثناء من عباد الله تعالى الصالحين ، خاصة اذا تبين ان هذا النوع من الدعم قد فتح بفضل الله تعالى الكثير من ابواب الخير ، وفي الوقت ذاته سد الكثير من ابواب الشرور وخاصة من قبل اولئك الذين يلوون اعناق النصوص ليا والذين لهم مواقف سيئة من سنة المصطفى صلى الله عليه وسلم لقد كان الخزي حليف اولئك جميعا ولله الحمد والمنة ··

مخاطبة الشباب باسلوب العصر

● استاذ احمد جمال ، ماهي النصيحة التي تتوجهون بها الى العاملين في حقل الدعوة الاسلامية ؟

● ان يخلصوا الدعوة والعمل ، والا يشددوا فينفروا الشباب منهم بل من الاسلام كله ومن ناحية اخرى الا يتحللوا من المبادىء والقواعد الحاكمة اللازمة لتحقيق التربية الاسلامية الصحيحة في سلوك الشباب ، وان يتحدثوا باسلوب العصر والله الموفق ·

الغيرة والفهم والعلم بالدين

● ونعود مرة اخرى الى الدكتور السيد محمد علوى مالكي لنسأله :

● هناك جهود اسلامية متعددة لاتنكر في مجال الدعوة الاسلامية ، ولكنها جهود مشتتة ·

الا تستحسنون ان تتضافر هذه الجهود في مجال واحد وان تتحد في هذا الحقل ، خاصة وانها تدعو الى الوحدة الاسلامية ؟

● لاشك ان توحيد الجهود في سبيل الدعوة الاسلامية هو غاية ما يتمناه العقلاء ويفرح به كل غيور على الاسلام ، فالتفرق لاياتي الا بشر ·

وان بين ايدينا اليوم كثيرا من المشاكل والمصائب التي لايختلف اثنان في وجوب حلها وبحثها ، ولو اشتغلنا بذلك لاغنانا عن كثير من المسائل الفرعية والجانبية التي لاقيمة لها :

ان كثيرا من المسائل التي نبحثها اليوم ونتناقشها انما نجعل منها ببحثنا فيها مشكلة فنزيدها تعقيدا وتصير محور اختلاف وشقاق ·· فلابد من اعادة النظر في هذا الباب نظرا يجمع بين الغيرة على الدين والفهم للدين والعلم بالدين لابد ان ننطلق من هذه الاساسات الثلاث ··

الأول الغيرة على الدين ·

الثاني الفهم للدين

الثالث العلم بالدين

وبدون ملاحظة هذه الاعتبارات لايمكن اتحاد ولا اجتماع على فكرة او مبدأ ·

اختلاف وجهات النظر يؤدي الى الشقاق

● ماذا يرى الدكتور صالح بن عبدالله بن حميد من اجابة على نفس السؤال ، الخاص بتوحيد الجهود التي تبذل في حقل الدعوة الاسلامية ؟

ـ في نظري ان الاتحاد يكون في الهدف والغاية ، وهذا امر يجب الا يختلف فيه ، كما يجب ان يكون واضحا لدى جميع الدعاة ، وهو اعلاء كلمة الله عز وجل وتثبيت الاسلام في قلوب المسلمين ونشره في اقطار غير المسلمين ·

اما ان تتعدد الاساليب والمناهج حسب ظروف كل بلد ومجتمع فهذا امر طبيعي كما اشرنا الى ذلك في الاجوبة السابقة ·

غير ان الذي يجب التنبه له في نظري هو ما يؤدي اليه الاختلاف في وجهات النظر في الوسائل بين الدعاة من شقاق وفرقة وتبادل لاتهامات وتجريح في الاشخاص والاهداف ·· ولاشك ان غالب ما يدعو الى ذلك اما عدم وضوح الهدف واما عدم الصدق من الداعية ، واما نقص اهليته في الدعوة ·· فهذه غالبا ما يورث الشقاق والخلاف والتنابز بالالقاب وتبادل الاتهامات في حسن النوايا والانتماءات ·

عناصر نشر الاسلام وتثبيته

فلابد من تحقق العناصر الثلاثة حتى يسير مركب الدعوة بامان ويحقق اعلاء كلمة الله ونشر الاسلام وتثبيته وهذه العناصر هي :

١ ـ وضوح الهدف عند الداعية ٩

٢ ـ صدقه واخلاصه فيما يدعو اليه

٣ ـ اهليته للدعوة واستكماله لشروطها بما يجمع العلم والحكمة (البصيرة) وكل ذلك يدل عليه قوله تعالى « قل هذه سبيلي ادعو الى الله على بصيرة انا ومن اتبعني وسبحان الله وما انا من المشركين » ·

فالامر الضروري هو وضوح الهدف والسعي على تحقيقه والتكاتف على ذلك ·· اما وسائل الدعوة فقد تختلف من قطر الى قطر ومن بيئة الى بيئة وهي امور قابلة للاجتهاد ، ولايجوز ان يكون الاختلاف فيها سببا للتفرق والتنابز بالالقاب وتبادل الاتهامات والتشكيك في الاهداف والغايات ·· وطريقا الى تسلل الاعداء والمغرضين لضرب الدعاة بعضهم ببعض وصرفهم عن غايتهم السامية الجليلة ·

وكما اسلفت فان غالب ما يساعد على مثل هذا التنسيق والتصدع عدم وضوح الهدف وعدم اهلية صاحب الدعوة وتنوع الاغراض والمقاصد وعدم الاخلاص واخيرا فانى اشكر لك ياأخي هذه الفرصة لأدلي بدلوي في مثل هذه القضايا التي ارجو الله عز وجل ان ينظمنا في سلك الدعاة الى سبيله بالحكمة والموعظة الحسنة وان يرزقنا الاخلاص في القول والعمل وان يقر الاعين بعزة الاسلام ورفعة المسلمين وصلى الله على محمد واله وصحبه وسلم ··

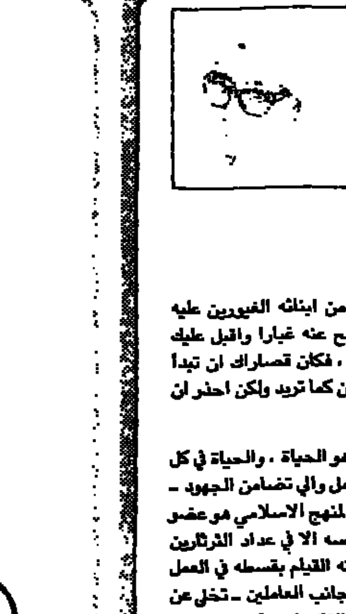
دور الجامعات في الدعوة الى الله

● سؤال اخير للدكتور حسن باجودة ·

● ماهو دور الجامعات الاسلامية في التخطيط للدعوة الاسلامية على نطاق عالمي ؟

ـ إن الجامعات حسب علمي يقوم دورها الاساسي على تهيئة العناصر الصالحة القادرة باذن الله تعالى على حمل عبء الدعوة الى الله تعالى ان تهيئة هؤلاء الدعاة يحتاج الى تعليمهم اللغة العربية وتثقيفهم علميا وتربويا ، وهذا على سبيل دور معاهد تعليم اللغة العربية في الجامعات ، كما يحتاج هؤلاء الدعاة الى تثقيفهم وايصالهم الى مرحلة الوعي ، وهذا على سبيل المثال دور الكليات التي تمنح شهادات تبدأ بالمرحلة الجامعية وتنتهي بالدكتوراه بل وما فوق الدكتوراه من احتضان للاعمال الاسلامية والعلماء الغيورين كي يعم النفع بكل من المؤلفات ومن العلماء · ثم ان دور الجامعة يمتد الى محاولة الوصول الى اعماق المقررات والمناهج التي تدرس في الجامعات الغربية من اجل تصحيح ما فيها من معلومات تمهيدا لوضع الصحيح لان بعض المقررات التي تدرس في تلك الجامعات تسيء الى الاسلام ولاتحسن اليه ، لان واضعيها مغرضون او جاهلون · ومن الوسائل لذلك انشاء كراسي الدراسات الاسلامية وملؤها بالكفاءات العلمية المسلمة ، وذهاب بعض الكفاءات من علماء المسلمين للتدريس في تلك الجامعات والاشراف على الرسائل العلمية هنالك ·· ان هذا العمل بعض ما تقوم به جامعة ام القرى بمكة المكرمة على سبيل المثال ·· والله الهادي الى سواء السبيل ··





العمل للاسلام

في مطلع هذا المقال استفتح بكلمة لاحد المتحمسين للاسلام من ابنائه الغيورين عليه الداعين للعمل له يقول (٠٠ اذا انهزم دينك بين يديك فلم تمسح عنه غبارا واقبل عليك الجمهور اي يستنجد بك ويطلب منك الاسهام في العمل للاسلام ، فكان قصاراك ان تبدأ معهم حديث (الف ليلة وليلة) لاينتهي كلام حتي يتبعه كلام ـ فكن كما تريد ولكن احذر ان تحسب بنفسك رجل الاسلام او حامل لوائه ـ او ترجمان دعوته ٠

ولذن فلابد من العمل للاسلام عن واقع وبدون تهرب فالاسلام هو الحياة ، والحياة في كل دروبها ، وكل مقتضياتها وكل اساليبها ومناحيها في حاجة الي العمل والي تضامن الجهود ـ والمتأخر عن ركب العاملين او المتقاعسين عن حمل مسئوليته تجاه المنهج الاسلامي هو عضو اشل ـ او هو عبء ثقيل علي الاسلام واهله لايصح ان يحسب نفسه الا في عداد الثرثارين الذين يقولون ما لا يفعلون ـ فاذا حزب الامر وجد الجد وطلب منه القيام بقسطه في العمل للاسلام كمسلم في اي مجال لنصر الاسلام ودعمه او الوقوف الي جانب العاملين ـ تخلي عن واجبه وترك موقفه في الصف واخذ كما وصف واقعه الكاتب انف الذكر (يبدأ مع الجمهور العامل حديث (الف ليلة وليلة) لاينتهي من كلام حتي يتبعه كلام ولعل هذا هو صنيع الكثيرين في اعقاب الزمن لاختلاف نظرتهم عن الاسلام عن نظرة سلفهم الكرام اذ كانوا يفهمون اي السلف ان الاسلام كما علمهم سيد الانام صلي الله عليه وسلم هو الحياة ، بمعني انه يجب ان يكون المهيمن علي تصرفات المسلم وشعوره ونزعاته وافكاره وانفعالاته واتزانه وفي عسره ويسره ومنشطه ومكرهه تمشيا مع ماجاء به الاسلام بان لاتكون للمسلم الخيرة من امره بعد ان يقول الاسلام كلمته في اي موضوع يتصل بحياته كما ترسمه الاية الكريمة (وماكان لمؤمن ولا مؤمنة اذا قضى الله ورسوله امرا ان يكون لهم الخيرة من امرهم)

نقل الحافظ ابن كثير رحمه الله قول الصحابي الجليل عبدالله ابن مسعود رضي الله عنه قول الله تعالى (ونزلنا عليك الكتاب تبيانا لكل شيء) فقال (قد سن لنا في هذا القرآن كل شيء) ثم علق عليه ابن كثير بقوله ـ ان القرآن شمل كل علم نافع من خبر ماسبق وعلم ماسياتي وكل حلال وحرام ـ ومالناس محتاجون اليه في امر دنياهم ودينهم ومعاشهم ومعادهم)

اي ومن اجل ذلك كان الاسلام الذي لختصه الله بكتابه القران مصلحا للبشر في كل اتجاهاتهم ودروب مصالحهم لايصح العدول عنه الي غيره بل يتحتم علي المسلم العمل من اجله في كل مجال ـ الديني والاجتماعي والسياسي وماليه ـ تلك هي نظرة سلف الامة عن الاسلام اما نظرة الخلف او بعضهم فتختلف كثيرا عن نظرة السلف ـ انها نظرة سطحية تترجم عنها مسالكهم التي لايتقيدون فيها بالاسلام وفي نظر البعض ان المرء يمكن ان يكون مسلما بمجرد الانتساب للاسلام ولو لم يعمل للاسلام في اي مجال بل حتي ولو لم يلتزم شعائر الاسلام اما العمل للاسلام او من اجل الاسلام فقد اسقطه من حسابه ولعله يتجه وجهة غير اسلامية في بعض تصرفاته ومن ثم تسامح في التعامل بالربا كما قام عليه الاقتصاد في بعض المجتمعات الاسلامية ومن ثم ايضا احتضن البعض الفلسفة الغربية وقلدها وسار في ركابها ودعي اليها جريا وراء تحقيق هذه الفلسفة وهي اخذ الافكار والتقاليد من اي نظام غير اسلامي علي وجه الارض ٠

ومن ثم ايضا دخلت المباديء الهدامة وعششت في بعض الافكار بدعوى ان في نظمها عدالة التوزيع والمساواة بين الطبقات وماالي ذلك من العبارات البراقة الخادعة التي لاتصور حقيقة ٠

هذه النظرة الخاطئة التي فصلت حياة المسلم عن المنهج الراشد المسدد منهج الاسلام الذي يجب ان يسير عليه المسلم في حياته وان يتقيد به ويعمل له هذه النظرة متداعية خاطئة لان الاسلام والعمل للاسلام او من اجل الاسلام هو مسئولية المسلم لاتنفك عنه وسيحاسب علي تفريطه فيها ٠

وتتسع الابعاد في العمل للاسلام ٠ فالدعوة الي الله علي هدي وبصيرة هي مسئولية كل مسلم بحسبه كما قال تعالى (قل هذه سبيلي ادعو الي الله علي بصيرة انا ومن اتبعني) والامر بالمعروف والنهي عن المنكر هو مسئولية المسلم وهو صمام الامان في الامة علي حسب درجاته كما قال تعالى (ولتكن منكم امة يدعون الي الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر واولئك هم المفلحون)

والاسهام في الحث علي الفضيلة في كل دروبها هو مسئولية المسلم كما جاء في الحديث (انما بعثت لاتمم مكارم الاخلاق)

كل اتجاه راشد مسدد سواء كان كما اسلفنا القول دينيا او اجتماعيا او سياسيا او ماليا هو مسئولية المسلم من حقه القيام به والاكان مسئولا علي تفريطه متخلفا عن وصف العاملين عبئا ثقيلا علي المجتمع يقول ما لا يفعل يشمله أطار الاية الكريمة ٠

(ياايها الذين امنوا لم تقولون مالا تفعلون كبر مقتا عند الله ان تقولوا مالا تفعلون) ٠
هذا والي مقال اخر علي درب الخير ان شاء الله ٠



الصناعة السعودية ٠٠ تربية واعلام !!

■■ في مقالي السابق (الصناعة ياوزارة التجارة) ابرزت الدور الكبير لوزارة الصناعة والكهرباء لايجاد (١١٤٠) مصنعا وبعد النشر ظهرت احصائية لوزارة الصناعة تقول بان عدد المصانع بلغ (٢٤٨٢) مصنعا منتجة لصناعات مختلفة تحتاج اليها البلاد مع تنوع هذه الصناعات بين صناعات ثقيلة واستراتيجية وخفيفة وفقا لخطط التنمية الاولي والثانية والثالثة ، وتم توزيع هذه المصانع في ارجاء المملكة وفي مدن صناعية بكل من الرياض وجده ومكة المكرمة والمدينة المنورة والدمام والهفوف والقصيم وخميس مشيط عدا مصانع الهيئة الملكية في الجبيل وينبع وقد ابتدأ الانتاج التجريبي لثلاث مصانع الجبيل انشأتها الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) وهذه المصانع (١) مصنع الميثانول . (٢) مصنع السماد (٣) مجمع الحديد والصلب ٠

وفي ختام المقال طالبت وزارة التجارة العمل علي تكليف المحلات التجارية ومؤسسات التوزيع تسويق الصناعات الوطنية ومتابعة لجان المراقبة والتفتيش للتأكد من ذلك ٠

■■ واكمالا لما يجب علينا نحو تشجيع صناعاتنا الوطنية بالاقتناء وان نجعل ذلك ديدن المجتمع جميعه ومحل فخره . هذا المجتمع الذي لم يكن يعرف التصنيع ولم يتعود علي رؤية الصناعات السعودية ويجهل الكثير عنها ، ارجو ان توجه المواطن الي ذلك ومنذ الصغر ولمدارسنا الدور الكبير في ذلك فعليها :

١ ـ ان يتعلم اولادنا ويعملون بانفسهم بعض الصناعات والاشغال المطلوبة منهم في (ورشة عمل) يتم اعدادها في المدرسة ، وبذلك نري فيه احترام العمل والعامل والصناعة والتصنيع ونبعده عن الاتكالية وعدم المصداقية حينما يكلف غيره بذلك مقابل ثمن مدفوع لعمل مطلوب منه ٠

٢ ـ ان يتعاملوا مع الصناعات الوطنية . فكل مايشتريه من مقصف المدرسة صناعة وطنية وكذا كل مايحيط به ويستعمله ٠

٣ ـ التوعية والاعلام بالصناعات الوطنية فتنشر الملصقات والصور في ارجاء المدرسة ، ويتغني الطالب بتشيد يمجد هذه الصناعات ويدعو الي اقتنائها ويتم ذلك ايضا في دروس التعبير وبعض مواضيع كتب المطالعة ونغرس فيه ان الفخر بالصناعات الوطنية دليل علي الانتماء والشعور بالمواطنة ٠

٤ ـ الاكثار من زيارة المصانع والمعارض وهنا نرجو ان يخرج الطالب من المصنع مزودا بعينات من انتاجية لتتعرف اسرته علي هذه المنتوجات مع كتيب يحتوي علي معلومات وافيه منها الاسعار واماكن البيع ٠ وبالنسبة للمعارض ارجو ان تكون لمدة شهر واثناء العام الدراسي وليس في نهايته او في الاجازات وذلك لتتمكن المدارس تنظيم زيارات هذه المعارض ولاكبر مجموعة من الطلاب ٠

■■ هذا مايتم بالنسبة لاولادنا اما بقية افراد المجتمع فيتم ذلك بالاعلام في الصحف والاذاعة والتلفزيون وموالاة ذلك واستمراره ٠٠ وللتلفزيون دور هام وكبير فله تاثيره وانتشاره . وقد احسن المسؤولون مشكورين عندما خصص برنامج (ساعة زمن) للاعلام عن الصناعات الوطنية وارجو عدم الاكتفاء بذلك بل الاكثار والاستمرار في عرض لوحات وصور واغاني وبرامج قصيرة لاتزيد عن خمس دقائق تعرض بين البرامج وان يتم اعطاء الفرصة لجميع المصانع للاعلان مجانا ، ولم لا يكون ذلك نوعا من الدعم الحكومي ، وما اكثر هذا الدعم فمن البدء دراسة الجدوى الاقتصادية فمنح اراضي ومعونات مالية واعفاء جمركي وقروض ميسرة بدون فوائد ٠

فهيا بنا نتغني ونردد مع اطفالنا دعوة وزارة الصناعة : (كن سعوديا واشترى صناعة سعودية) ٠

« عن الرأي العام الكويتية »

تفتيت القضية ٠٠ خطوة ٠٠ خطوة !

○ رغم ان التقديرات الامريكية تشعر بخطورة استمرار تردي الاوضاع في لبنان من جراء الممارسات الاسرائيلية ـ اللاملتزمة ـ الا انها تقف وكانها عاجزة عن القيام « بفعل » من شانه ان يضع حدا « للعصيان » الاسرائيلي علي حليفته الاكبر الولايات المتحدة التي بات من المؤكد ان العرب وضعوها في اختيار صعب لاثبات قدرتها علي التزام اسرائيل بالسلام ٠

لكن جولات السيد حبيب مبعوث الرئيس الامريكي ريجان في المنطقة بين اسرائيل والعواصم العربية جاءت بنتائج غير مشجعة للمضي في الاعتماد علي امريكا او الحصول منها علي التزامات تحجم

الدور الاسرائيلي !

واذا كانت الولايات المتحدة لاتؤيد الاسلوب الاسرائيلي في التعامل مع العرب كقوة تقوم بفرض الامر الواقع الا انها اتفقت معها من قبل بان انهاء الدور العسكري الفلسطيني في لبنان ضروريا لخلق الظروف الملائمة لعملية السلام ٠ وتبقي بعد ذلك وجهة النظر الاسرائيلية التي تري ان خلق الظرف المناسب لعملية السلام لايمكن تحقيقه الا بعد « تفتيت » القضية وتحجيم الدور الفلسطيني واسقاط اكبر قدر ممكن من الاوراق التي تمتلكها منظمة التحرير الفلسطينية لتدخل اي مفاوضات كطرف ضعيف فقد كافة الخيارات ٠



● واذا ماعادت الولايات المتحدة الي معاهدة كامب ديفيد ستجد ان مناحيم بيجن قد وقع علي هذه الاتفاقية في الجزء الثاني منها الخاص بالفلسطينيين واغفل كل ماجاء به كالنص الذي يقول « يعترف الحل الناتج عن المفاوضات بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني ومتطلباتهم العادله وبهذا الاسلوب سيشارك الفلسطينيون في تحديد مستقبلهم علي اساس ان » :

● يتم الاتفاق في المفاوضات بين مصر واسرائيل والاردن وممثلي السكان في الضفة وغزه علي الوضع النهائي للضفة الغربية وغزة والمسائل البارزة الاخري بحلول نهاية الفترة الانتقالية ٠

● ان يعرضوا اتفاقهم للتصويت من جانب الممثلين عن سكان الضفة وغزه ٠

● لكن سير الاحداث اكد عكس كل التعهدات التي التزمت بها اسرائيل بضمانات من ـ الشريك الكامل ـ وان الحكومة الاسرائيلية تتعامل مع الوقائع والظروف قبل ان تلتفت الي ماتعهدت به وذلك بغياب الضغط الامريكي ٠٠ واستمرار التشبث الاسرائيلي بالاراضي اللبنانية لعل محاولة الفصل بين موضوع لبنان وبين القضية الفلسطينية يكشف جزءا كبيرا من النوايا الاسرائيلية التي تريد وضع احتلال لبنان موضع مساومة وتفتيت القضية كلما اتيحت الفرصة ٠

● الغريب في الامر انه في الوقت الذي تطرح فيه النوايا العربية الصادقة بايجاد سلام عادل وانتهاج سبيل تفاوضي جاد ٠٠ تنتهج اسرائيل سبيل حل الامور بالقوة وفرض الامر الواقع اعتقادا منها بان قبول العرب بالتفاوض بمشاركة الفلسطينيين يتمثل مرحلة ضعف عربية يجب استغلالها ٠٠ خاصة مع استمرار انفعال القوة المصرية عن العرب ـ عسكريا ـ والتي ارعب اسرائيل تحركها السياسي الي جانب العرب ٠

● وماتهدف اليه اسرائيل من هذه الممارسات هو :

١ ـ خلق الظروف الافضل مع الحليف الاستراتيجي (امريكا) ٠٠ وهذه الظروف يمكن ان تأتي مع موعد الانتخابات الامريكية وفي هذا الوقت بالذات تكون الفرصة الاسرائيلية كبيرة للمشاركة وفي وضع القرار الامريكي ايا كان نوعه !

٢ ـ تنفيذ مشروعاتها الاستيطانية في الضفة والقطاع لفرض الامر الواقع ووضع تقديرات جديدة في مسالة اقامة الدولة الفلسطينية ٠

٣ ـ البحث عن فرصة لتوجيه ضربة عسكرية تضعف الجانب العربي باعتبار ان العرب باتوا يؤمنون بانها القوة الاولي في الشرق الاوسط مع غياب القوة المصرية في المواجهة ٠

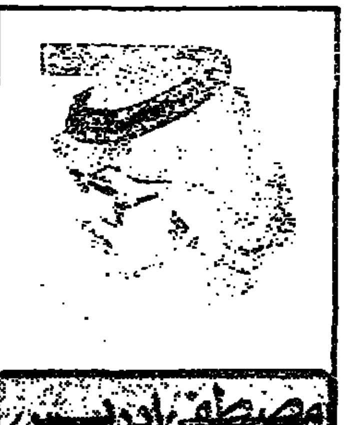
● في الجانب الاخر ٠٠ تترقب القيادات الفلسطينية نتائج المساعي السلمية ويبدو ان الصبر العربي وصبر الفلسطينيين بدأ ينفد أمام عجز امريكا عن القيام بدور فعال في انسحاب اسرائيل من لبنان كفعل مؤثر يمكن الاعتماد عليه في الزام اسرائيل مستقبلا بالاتفاقيات السلمية ٠٠ لكن الصبر العربي ليس وليد ضعف ٠٠ او وليد المرحلة مابعد بيروت والخروج الفلسطيني ٠٠ لان الدور الفلسطيني السياسي بات اقوي من ذي قبل ٠٠ وهذا مايؤكده هارولد سوندرز مساعد وزير الخارجية الامريكي السابق الذي حذر من الاعتقاد بان دور منظمة التحرير الفلسطينية قد انتهي بانتهاء الغزو الاسرائيلي للبنان لان هذه الحرب وان حققت انتصارا عسكريا علي الفلسطينيين الا انها لم تتمكن من « تدمير » الشعور الوطني الفلسطيني ٠ او تحويل الفلسطينيين الي اقليات ٠٠ ويري ان معركة بيروت كانت حرب اختبار قدرات وعما اذا كان بامكان حركة فلسطينية منظمة الاستمرار في البقاء والوجود للتفاوض علي السلام ـ الاسرائيلي ـ الفلسطيني كشعبين لهما حقوق متساوية فقد اكد الفلسطينيون بعد خروجهم من الحرب بان القوة العسكرية الاسرائيلية لم تستطع تدمير الحركة الوطنية الفلسطينية او فرض شروط عليها ويخلص سوندرز بان هذه الحرب برهنت علي ضرورة ملحة في سلام ـ فلسطيني ـ اسرائيلي ـ قبل السلام الاسرائيلي مع الجيران العرب ٠

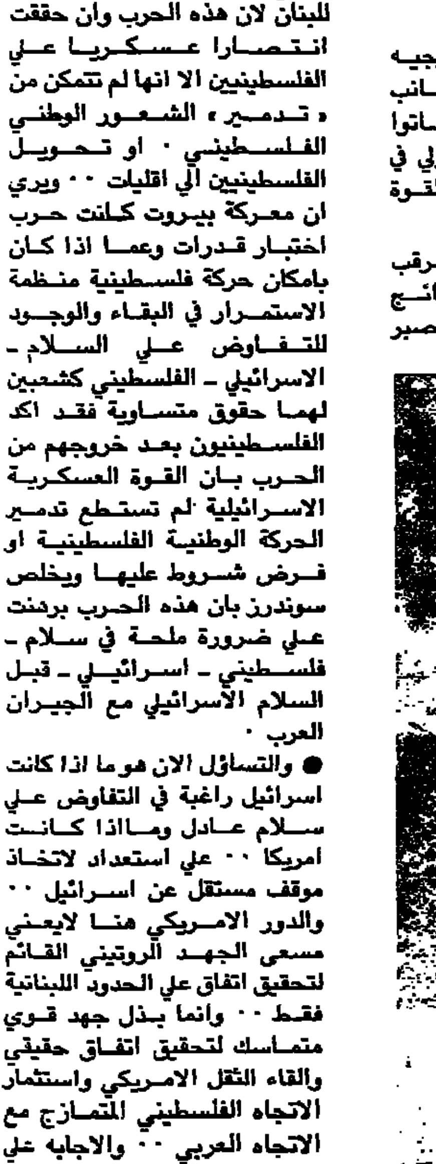
● والتساؤل الان هو ما اذا كانت اسرائيل راغبة في التفاوض علي سلام عادل وماذا كانت امريكا ٠٠ علي استعداد لاتخاذ موقف مستقل عن اسرائيل ٠٠ والدور الامريكي هنا لايعني مسعى الجهد الروتيني القائم لتحقيق اتفاق علي الحدود اللبنانية فقط ٠٠ وانما بذل جهد قوي متماسك لتحقيق اتفاق حقيقي والقاء الثقل الامريكي واستثمار الاتجاه الفلسطيني المتمازج مع الاتجاه العربي ٠٠ والاجابه علي كل ذلك قد تتحدد بموعد الانتخابات الامريكية !


ريجان

كارتر

السادات





احداث لبنان

رسالة من صديق

وتلقيت هذه الرسالة من صاحب التوقيع « محمد حسن بغدادي » انشرها لافاخرا بها وانما واصلا لحبل المودة ، استكثر من الاخوان ، امتع نفسي بالصلة بيني وبينهم انشرها كما يلي بعد الاجابة علي سؤاله ٠

لقد كان العرب ، واخص العدنانيين منهم ، من ولد الرسول النبي اسماعيل بن ابراهيم عليهما وعلي نبينا رسول الله محمد الصلاة والسلام ، اول امرهم علي ملة ابراهيم ، يحجون البيت ويقدسون مكة حرما امنا ، حتي اذا تغيرت احوالهم فتركوا الكثير من ملة ابراهيم واساسها التوحيد الاسلامي ، فاغراهم من اغراهم بعبادة الاوثان ٠ فاصبح لكل قبيلة وثن كاللات والعزى ومناة وهبل ، وغيروا من مناسك الحج ماغيروا ٠ ومنها ان يطوفوا بالبيت عرايا ، يحسبون ذلك حرمة للبيت الحرام ، وليس كلهم يفعل ذلك فلم اعرف ان قرشيا قد طاف عريانا بالبيت . وانما القبائل الاخرى من ولد عدنان بعضها كان يفعله فمنع رسول الله ـ صلي الله عليه وسلم ـ ذلك كما جاء في خطبته المشرعه في حجة الوداع « لايطوفن بالبيت عريان » ٠ حرم ذلك واحل التجرد من المخيط والمحيط ، كما هو الآن فيما يفعله المسلمون حين يحجون ٠

كان نعلهم ذلك من الطقوس التي احدثوها خلافا لملة ابراهيم ، ولايفوتني ان النبي ـ صلي الله عليه وسلم ـ قد منع ان يطوف بالبيت مشرك بعد حجة الوداع ٠ فبعد فتح مكة وبعد حج ابي بكر وبعد حجة الوداع منع المشرك ان يطوف بالبيت ٠ حرمان يدعو هذا المشرك المحب للبيت ان يسلم فاذا لم يسلم يمنع من الطواف بالبيت ٠

فكان هذا الحرمان حربا علي الشرك ودعوة للاسلام ، فاذا الذين احبوا البيت يسرعون الي اعتناق الاسلام ، يدعوهم الجهاد والحرمان الي ذلك ، بل هناك امر ثالث وهو الا يقبل من العربي ان يبقى على شركه يحتمي بدفع الجزية فامتنع علي كل مشرك يحتمي بدفع الجزية ليبقى على شركه . فلا يقبل من العربي الا ان يسلم او السيف ، فيظن اعداء الاسلام ان في هذا قسوة علي العربي مع انها الرحمة كل الرحمة ٠ يدخل في الهداية ٠٠ تنتشر كلمة التوحيد ٠٠ تنتصر بتوحيد الكلمة ٠ فالحرص علي وحدة العرب هو في كل ذلك ٠

فقسا ليزدجروا ومن يك حازما
فليقسو احيانا علي من يرحم

هذا ماتيسر لي من الاجابة ولعلها تثير من هو اعلم مني فيوافيك مشكورا بالجواب الاكمل والاتم ٠

اما رسالته فهي بعد :

المكرم الاديب الأستاذ محمد حسين زيدان

سلاما وبعد ٠٠

« تمر وجمر » اول مااقرأ في جريدة « عكاظ » عندما افتحها ٠ وكلما قرأتها اجدني محلقا في عالم هذه الزاوية وكأنما فيها سحرا يجعلني انجذب اليها ٠ ان اسلوبك ياسيدي في الكتابة يجعلني احيا ضمن المواضيع التي تكتبها مهما كان نوعها ٠

ولست ابالغ ياسيدي اذا قلت لك بانك ستبقى دائما علامة مميزة وبارزة في تاريخ الادب ٠

اخيرا اعذرني علي رداءة خطي وضعف اسلوبي في الكتابة . فان لم تعجبك رسالتي فان لي في ذلك عذرا لاني تركت المدرسة من السنة السادسة ابتدائي ، اي منذ خمس عشرة سنة ٠

كذلك لي سؤال ارجو ان تجيبني عليه في زاويتك « تمر وجمر » حتي استفيد ويستفيد معي القراء وهو :

قرأت في كتاب « تاريخ العرب قبل الاسلام » ان العرب في موسم الحج اذا طافوا حول البيت العتيق تجردوا من ملابسهم وطافوا عرايا ثم يستبدلونها باخرى جديدة يأتون بها معهم او يمنحها لهم اهل مكة ٠

فمايعني هذا ؟ وشكرا ٠

المرسل محمد حسن بغدادي ـ تبوك



الاعلانات العقارية المخادعة !!

ماكثر النقد ، وماكثر الملاحظات التي امتلأت بها اعمدة الصحف حول الخداع الاعلاني في اعلانات العقاريين عن مخططاتهم حيث يذكرون ـ عند الاعلان عن اي مخطط ـ الكثير من المزايا الوهمية والعبارات المطاطة ـ والمخاتلة !!

وما اكثر ماضجت الصحف بالنقد والملاحظات حول المساهمات العقارية التي ذهب ضحيتها العديد من المواطنين الابرياء ٠٠ كما ذهب ايضا غير قليل من المواطنين ضحية للتضليل الاعلاني عن مزايا المخططات ٠٠ ذلك ان هؤلاء المواطنين ينخدعون قبل كل شيء بالاعلان نفسه ٠٠ فاذا ذهبوا الي المكتب العقاري صاحب الاعلان . وجدوا مخططات مرسومة بدقة مبهرجة موضوعة في لوحات مضاءة ٠٠ ثم مطبوعة علي الورق ايضا ٠٠ ثم بعد ذلك يسمعون الشيء الكثير من معسول الكلام ٠٠ الامر الذي يدفعهم في النهاية الي تصديق كل ذلك ٠٠ ومن ثم يشترون قطع الاراضي بحسب ارقامها علي المخططات دون الوقوف علي الطبيعة ، والتأكد من حقيقة الامر !!

ان مجتمعنا في الغالب الاعم يمتاز بطيبة وحسن نية وسرعة تصديق ٠٠ وقد استغل اصحاب المكاتب العقارية هذه الناحية ٠٠ او نقطة الضعف هذه في مجتمعنا وقد اصبحت نقطة ضعف رغم كونها ميزة اصلا !!

المهم ان اصحاب المكاتب العقارية قد استغلوا هذه الناحية افحش استغلال ، وباعوا الارض علي الورق بمئات الملايين ٠٠ وقبضوا مبالغ طائلة كمساهمات عقارية اودعوها بنوكهم وتصرفوا فيها كما يحلولهم ٠٠ وكان الضحية هو المواطن في كل الاحوال !!

ومع ذلك فان احدا لم يتحرك لايقاف هذا الاستنزاف او الاستغلال الفاضح !!

وقد بلغ الامر هذه الايام بالذات اقصى مداه حيث أعلن احد العقاريين في المدينة المنورة اعلانا مكثف النشر في جميع صحفنا تقريبا وعلي مساحة ثلاثة ارباع الصحف ٠٠ يدعو المواطنين الي المساهمة في قيمة المخطط (ستون مليون ريال) ٠٠ ولم ينس ان يذكر في الاعلان الكثير عن مزايا المخطط المذكور كما لم ينس تحديد قيمة السهم وطريقة الدفع الخ الخ ٠

واهم من ذلك كله ان العقاري في المدينة المنورة لم ينس ايضا ان يذكر ان المخطط قد اعتمد من امانة المدينة المنورة برقم وتاريخ

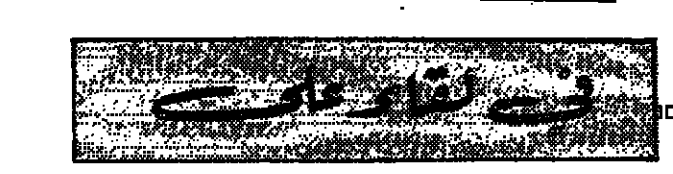
الي هنا والامر لايخرج عما هو متبع فعلا ضمن الاساليب العقارية !!

ولكن ـ وهنا العجب حقا ـ قام سعادة امين المدينة المنورة بنشر تكذيب للاعلان المذكور قال فيه ٠٠ ان المخطط لم يعتمد بعد من امانة المدينة المنورة ، وان جميع المزايا المذكورة في الاعلان غير صحيحة مما يعد تغريرا بالمواطنين ، وهذا هو نص تعبير التكذيب الرسمي ٠

ولكن التكذيب الرسمي نشر في بضعة اسطر ولمرة واحدة فقط وفي صحيفة واحدة ٠

اما الاعلان فقد نشر في ثلاثة ارباع الصفحة ٠٠ وهو ينشر كل يوم في اكثر من صحيفة ، رغم نشر التكذيب الرسمي ، ولابد ان يقع غير قليل من المواطنين ضحية لهذا الاعلان المكذوب من اساسه !!

تري ٠٠ من هو المسؤول عن كل ذلك ؟!



نائب رئيس ديوان الخدمة المدنية يرد على المواطنين :

مكافأة الخمسين ألف ريال للمعينين بعد المرسوم الملكي

سنوات الدراسة تحتسب من سنوات الخدمة

مسمى الوظيفة مأخوذ من طبيعة العمل بها

هاتف عكاظ بالرياض

في حوار هاتفي .. أجاب الأستاذ عبدالرحمن العبدالمحسن العبدالقادر نائب رئيس ديوان الخدمة المدنية لتطوير الخدمة المدنية على العديد من الاستفسارات التي جاءت عبر الهاتف وكلها تتعلق بأمور الخدمة المدنية التي تهم الكثير من المواطنين ..

وفيما يلي المكالمات التي تم تسجيلها واجابات الاستاذ عبدالرحمن عليها ....

متابعة
عبدالعزيز الخنين
عبدالمجيد العمري
تصوير السيد علام

الأستحقاق في المكافأة

- مريم العطاالله من الرياض تسال عن مكافأة الخمسين الف ريال للطلبة والطالبات الذين تخرجوا قبل صدور المرسوم الكريم .. وهي واحدة منهم ..

■ مكافأة الخمسين الف ريال كما هو معروف قد حدد لمنحها تاريخ معين وهو تاريخ صدور المرسوم الملكي في ١٤٠١/٨/٢٨هـ .. وعليه كل من عين في الدولة بعد هذا التاريخ فانه يستحق هذه المكافأة سواء في الداخل او الخارج بغض النظر عن تاريخ التخرج سواء كان سابقا للأمر السامي او لاحقا له .

- ابراهيم المطرفي من المنطقة الغربية يقول : انا طالب بالجامعة وقد التحقت بمصلحة المياه والمجاري بعد ان حصلت على الشهادة المتوسطة واشتغلت ثلاثة شهور ثم فصلت والآن على ابواب التخرج من الجامعة .. فهل يحق لي ان امنح الخمسين الف ريال علما بانني منتظم في الدراسة ؟

■ الأمر السامي الذي صدر بهذا الخصوص ينص على ان المكافأة تمنح لكل خريج سيعمل في الحكومة شريطة ان يكون منتظما في دراسته وليس منتسبا .. بصرف النظر عن وضعه قبل التحاقه بالجامعة .

الأمر راجع لادارة التوظيف

- محمد يوسف المبارك من جدة .. يقول : انا معين الآن على وظيفة بمسمي بائع طوابع بالمرتبة الخامسة وقد انتهت المدة القانونية للترقية .. وحينما تقدمت للمسابقة قيل لى ان الوظيفة التى سابق عليها لابد ان تتجانس مع مسمي الوظيفة السابقة .. علما بانني اعمل عملا اداريا منذ ان عينت في البريد ولم اكلف بهذا العمل شفهيا ..

■ الوصف الوظيفي الذي تقدمه الادارة التى تعمل بها والذي يحدد الواجبات والمسئوليات التى كنت تزاولها خلال الفترة الماضية وكذلك مسمي وفئة الوظيفة التى تقدمت لمسابقتها .. وبتوفير هذه المعلومات يمكن لادارة التوظيف في منطقتك تحديد وضعك وحل مشكلتك ..

ليست فرصة اخيرة

- عبدالعزيز الغامدي من الطائف .. اريد نقل عملي من وزارة المعارف الى الرئاسة العامة لرعاية الشباب علما بانني اعمل مدرسا للتربية الرياضية .. وقد تمت موافقة الوزارة والرئاسة ولكن الديوان يقول : ان هناك شروطا يجب توفرها وهي ان يمضي ٦ سنوات في التدريس بعد التخرج وانا امضيت خمس سنوات ونصف ولي زميل امضي ٤ سنوات فقط ونقل .. واذا لم يوافق الديوان ستفوت علي هذه الفرصة وهي وجود وظيفة في الرئاسة .. فما رأيكم ؟

■ زميلك تم نقله قبل تطبيق لائحة الوظائف التعليمية التى تقضي ببقاء المدرس ٦ سنوات في مهنة التدريس .. واذا فاتتك هذه الفرصة فليست هي الأخيرة .. علما بان النقل اثناء العام الدراسي يحدث ارباكا يؤثر سلبيا في عملية التعليم كما تعلم .

أكتب الى الديوان

- مهدي عسيري من المدينة المنورة .. انا عسكري وفصلت من الخدمة العسكرية قبل ٨ سنوات وخدمتي ١٢ سنة برتبة رقيب واحمل شهادة الثانوية واواصل الدراسة في الجامعة .. وتقدمت للديوان بالمنطقة الغربية فقالوا لي : ان الخدمة العسكرية لا تستحق سوي المرتبة الخامسة .. علما بأنني قد تقدمت للديوان بالمنطقة الوسطي وقالوا لي انني استحق المرتبة السادسة .

■ بامكانك الكتابة الى الديوان بالرياض وهو بدوره يكتب او يتصل بالفرع الموجود ونحن نرحب بك ويفضل ان لو قدمت للرياض للتفاهم وتقديم الوثائق الخاصة لدراستها من قبل المختصين .

نعتذر عن التأخير

- حامد الغامدي من جدة يقول : انا خريج المعهد العالى للعلوم التجارية والمالية .. والنظام يقضي بأن من يحمل دبلوم المعهد العالى يرفع درجتين .. ولدينا في ميناء جدة لم يتم الاعتراف بذلك .. وآخر ما تم اننا رفعنا عدة مؤهلات من موظفي الميناء ورفعت للديوان واحيلت الى قسم التصنيف وقيل انه ستشكل لجنة لبحث هذا الموضوع وحله .. والى الآن مر شهرين ولم يأت الرد .

سوف نبحث هذا الموضوع وباسرع وقت ممكن ونعتذر عن التاخير الذي حدث .



احضر الى الديوان لحل مشكلتك

سنوات الدراسة خبرة

- احمد الراشد من الجوف .. انا منتسب للجامعة وعندي سنتين واعمل بالمرتبة الخامسة لمدة سنة .. فهل تحتسب هاتان السنتان .. ام انني ادخل المسابقة ؟

■ سنوات الدراسة تحتسب خبرة واكمالك السنتين يعتمد على نوع الوظيفة التى تشغلها فان كانت كتابية فلابد ان تمضي سنتين .. ومدة الدراسة لا تعوض ذلك .

قيد زمني

- عبدالعزيز الشتوي من جيزان .. انا اعمل في بنك التسليف السعودي بالمرتبة الرابعة من ثلاث سنوات تقريبا وفي شهر شوال الماضي تقدمت للمسابقة في المرتبة الخامسة ووفقت فيها .. فهل يجوز لي .. نقل خدمتي الى امارة جيزان ؟

■ هناك قيد زمني مدته سنة واحدة يبدأ من نجاحك في المسابقة وارجو ان تهيأ الفرصة بعد اكمال المدة المطلوبة .

تقييم الوضع بعد الدورة

- حمد الهطلاني من جدة .. تعينت زوجتي بعد مسابقة على المرتبة الثالثة بوظيفة كاتبة بشهادة الثانوية العامة وامضت في الخدمة سنتين وتستحق المرتبة الرابعة ولم ترفع حتى الآن .

■ بعد مضي سنتين لها في المرتبة الثالثة فانها تستحق الترقية للمرتبة الرابعة بالمسابقة .. اذا توفرت الوظيفة المناسبة في جهة عملها .. اما لو حصلت على دورة في الآلة الكاتبة فسوف يتم تقييم وضعها من قبل مكتب التوظيف بالمنطقة على ضوء الضوابط التى تحكم وظائف النسخ .

التخطي وارد

- خالد السميح من نجران يسال .. هل يجوز القفز مرتبة ؟

فانا اعمل في المرتبة الثالثة واحمل الثانوية العامة وامضيت في الخدمة اربع سنوات .. فهل يحق لي الترقي الى الخامسة ؟

■ المرتبة الخامسة مطلوب لها الثانوية العامة وخدمة سنتين والقفز وارد في مثل هذه الوظائف .

احضر لمناقشة موضوعك

- منصور علوي من مكة المكرمة .. نحن خريجو الجامعة ادارة اعمال قرانا في الصحف ان المتخرج من امريكا في ادارة الاعمال يعطي المرتبة السابعة او ما يعادلها .. اذا كان ذلك على بند التشغيل .. وذهبنا الى الهاتف السعودي ولكنهم قالوا : هذا كلام جرايد .. ولم يصلنا شيء ولا نعرف عنه بالمرة .. فما هي حقيقة هذا الوضع ؟

■ المتخرج من تخصص معين يعطي المرتبة السابعة اذا تم تعيينه في حقل تخصصه وتوفرت المرتبة المطلوبة .. ويعين على السادسه في حالة عدم توفر السابعة .. علما بان بند التشغيل لا يخضع لمقاييس التصنيف في نظام الخدمة المدنية فهو محكوم بقرار خاص من مجلس الوزراء وبامكانك التفضل بالحضور الى مكتبي لمناقشة موضوعك .

ابعث باوراقك

- يحيي حمادة من مكة المكرمة يسال : انا اعمل في جامعة أم القري من علم ١٣٩٨هـ ومؤهلي بسيط (الابتدائية) واعمل على بند الاجور واذا تحولت الى وظيفة رسمية سينقص راتبي .. فما رأيكم ؟

■ حبذا لو بعثت باوراقك وشرح مفصل عن وضعك على عنوان الديوان العام للخدمة المدنية بالرياض ..

- محمد مقبل .. ترفعت على المرتبة السادسة على مسمي وظيفة فهل يحق لي ان اطالب بعمل في نفس المسمي ؟

■ المسمي الذي يعطي للوظيفة مأخوذ من طبيعة العمل بها .. وبالتالى لا تعتبر الترقية سارية الا بمباشرة اعمال الوظيفة وباستطاعتك التفاهم مع رئيسك في هذا الخصوص .. واذا لم تجد جوابا فعليك الاتصال بجهات اعلى في جهتك وهذا ليس من حقك فحسب بل من واجبك .

مواعيد محددة للتحوير

- عادل فداء من امانة مدينة جدة .. يسال : عينت بعد تخرجي على وظيفة مهندس زراعي واعمل منذ اربع سنوات في وظيفة اخصائي خدمات صحية وطلبت التحوير .. وقيل ان هناك اوقات لذلك .. فما هو الحل ؟

■ هناك فعلا مواعيد محددة للتحوير وسوف تشمل وظيفتك ان شاء الله .

الحاجة الى التخصص اولا

- فاطمة محمد من الدمام تقول : هل يصح تحويل وظيفتي من مشرفة اجتماعية الى تعليمية وهل هناك تحسين وضع للباحثات الاجتماعيات اللاتي تم تعيينهن على المرتبة السادسة .. وما هو مصير طالبات معهد الخياطة ؟

■ هذا يعتمد على الحاجة الى هذا التخصص في مجال التعليم ثم ان الباحثات الاجتماعيات يتم تعيينهن على المرتبة السابعة من العام الماضي بأثر رجعي .. اما خريجات معاهد الخياطة فان الرئاسة العامة لتعليم البنات تأخذ مجموعة منهن للعمل فيها والدولة تقدم لهن العون المناسب للاستفادة من دراستهن .

الخدمة بالمؤسسات الحكومية

- محمد الساطوح من الرياض .. يسال : هل العمل بالخطوط السعودية والهاتف السعودي تحسب خدمة حكومية ؟

■ نعم تحسب من سنوات الخبرة عند الالتحاق بالدولة اذا كانت الوظيفة ثابتة في تلك الجهات .

حاجة الجهاز والمراتب

- سعيد الحارثي من الطائف يقول : درست في دورة معهد الادارة العامة للنسخ والاعداد بالكفاءة المتوسطة وتخرجت على المرتبة الثالثة واعاقني عدم وجود وظيفة بهذه المرتبة في جميع الدوائر الحكومية بالطائف ..

□ وجود مرتبة معينة يعتمد على حاجة الجهاز فاذا رأى ضرورة إحداثها تقدم بطلب إعتمادها عن وزارة المالية في السنة المالية التالية .

بدل الآلة ١٥٪

- فهد الغفيلي من ابى عريش يسال : كم يبلغ بدل صنف الآلة الكاتبة وهل يصرف لمن يعمل على بند الأجور ؟

□ بدل الآلة الكاتبة هو ١٥٪ لأى موظف وفى اى مرتبة أما من هم على بند الأجور أصلا فان توظيفهم على وظائف نساخ على بند الأجور خطأ .. وجميع وظائف بند الأجور حرفية .

تطبيق اللائحة واجب

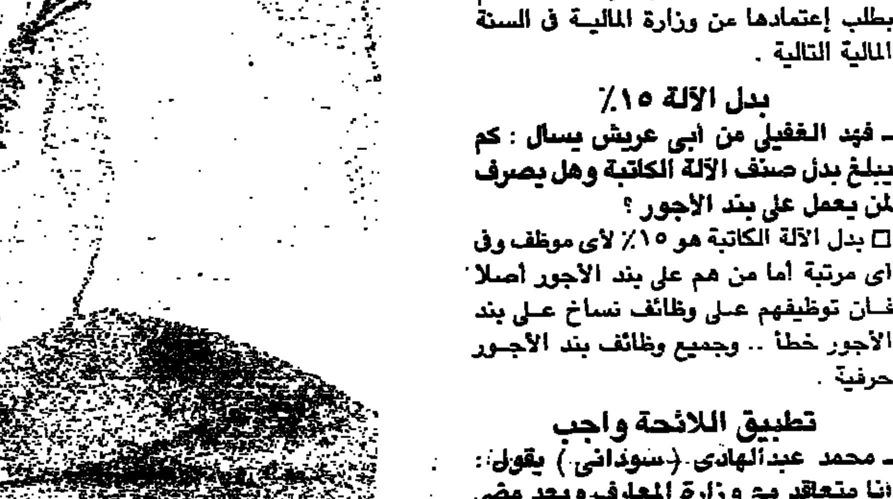
- محمد عبدالهادى (سودانى) يقول : انا متعاقد مع وزارة المعارف وبعد مضى سنة من العمل خفضوا راتبي حسب اللائحة الجديدة التي صدرت بخصوص الرواتب .. وانا متضرر فراتبي في السودان أكثر من راتبي هنا ... وقد تم الخصم بأثر رجعي .. فما هو الحل ؟

□ اللائحة واجبة التطبيق على كل العاملين في مهنة التدريس وربما كان تقدير راتبك اساسا غير سليم فصحح وضعك بتطبيق اللائحة .. والاسترجاع حق طبيعي للادارة إذا ظهر انه دفع لك بطريقة غير صحيحة وبامكان الجهة الرفع الى مجلس الخدمة المدنية بطلب إعفائك من دفع تلك المبالغ إذا اقتنعت بوجاهة الأسباب .

- محمد سعيد من جدة .. قضيت في الخدمة ١٤ سنة في الخدمة العسكرية برتبة رقيب .. واريد الالتحاق بالخدمة المدنية فما هي المرتبة التي استحقها ؟

□ من الأجدى أن تراجع فرع الديوان بالغربية ومعك كامل الأوراق عن خدمتك السابقة في الجيش .

- سلطان السلمان من القيصومة .. اريد التعيين على وظيفة في الدولة .. فهل أستطيع ذلك بدون الدخول في مسابقة ؟



وجود مرتبة معينة يعتمد على حاجة الجهاز

□ لايستثنى من المسابقة عند التعيين إلا من يتقدم بمؤهل علمي .

إنتظري الميزانية

- صباح بكر عبده من المدينة .. تخرجت من جامعة الملك عبدالعزيز وعملت في كلية التربية بالمدينة .. واعمل سكرتيرة قسم لكن تخصصي علم إجتماع فاتمنى ان اغير مسمي وظيفتي إلى مشرفة .. ولكن قيل أن مسمى الوظيفة لايوجد .. فما هو رأيكم ؟!

□ الأساس هو أن تعمل في حقل تخصصك ولكن ضرورة أن تعملي في منطقة معينة لايتوفر فيها المسمى المناسب على الأقل في هذه الفترة مما إضطر الجهة لتكليفك بهذا العمل وربما تتوفر الوظيفة المناسبة مع الميزانية الجديدة .

- محمد علي من صبيا ... انا موظف في مستشفى صبيا ونقلوني لمستوصف ضمد الذى يبعد مسافة ٢٤ كيلومترا فهل يحق لى صرف بدل تنقل ؟

□ هناك ضوابط لصرف بدل النقل تتعلق بنوع الطريق وأيضا بناء على طلب من الادارة وعلى ضوئها تعطى هذا البدل إذا كنت تستحقه .

إحتساب الخدمة حسب اللوائح

- عبدالمحيي عواد من رابغ ... لى خدمة ٢٦ سنة منها ٤ سنوات دراسية لم تضف في ديوان الخدمة ... فهل في حالة طي قيدى تضاف الى الخدمة ؟

□ إحتساب الخدمة يتم حسب شروط لابد من توفرها ... ومنها أن يكون الموظف قد أكمل السن النظامية وقت تعيينه وإعتماد الوظيفة في ميزانية الدولة ... وكذلك حسم العائدات التقاعدية عليه ... وبامكانك أن تتصل بادارة تحقيق الخدمة بالديوان لتعرف الأجابة حسب النظام .

- محمد عبدالله من الرياض ... لى خدمة ٢٢ سنة و ٣ شهور ... فهل استحق التقاعد او التصفية ؟

□ التقاعد الطبيعي يتطلب مضى ٢٥ سنة فى الخدمة ... أما التقاعد المبكر فيخضع لموافقة الادارة التي تعمل فيها بعد مضى عشر سنوات فى الخدمة وقبل مضى الـ ٢٥ سنة ويحسب المعاش التقاعدى بضرب الراتب الأخير فى عدد سنوات الخدمة مقسوما على ٤٠

بدل التعيين من صدور اللائحة

- محمد التويم من عرعر .. يقول : ينص نظام الخدمة المدنية على صرف بدل طبيعة عمل لمواجهة الجمهور ...

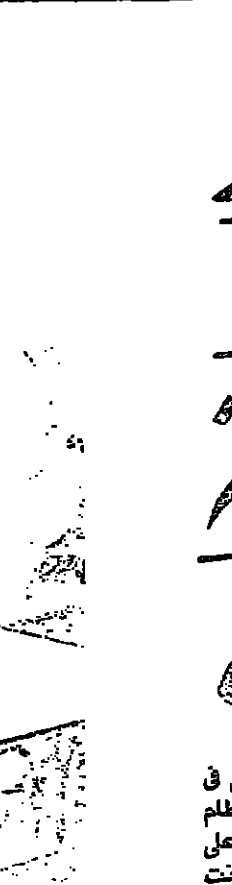


بين مكالمة واخرى .. مشغول بعكاظ

حامل الماجستير يستحق المرتبة الثامنة في كل الحقول







الاستاذ عبدالرحمن العبدالمحسن يواصل حواره بينما الزميلان الخنين والعمري يتابعان

خريجة الجامعة تعين على المستوي الخامس في لائحة الوظائف التعليمية

والجارى الآن التمسك بمسمى الوظيفة دون العمل الواقعي الذي يمارسه الموظف فمثلا موظف يأخذ بدلا من دائرة حكومية وفي دائرة اخرى تجد موظفا يمارس نفس العمل مثل الباحث او المستشار ولكنه لايأخذ بدلا .

□ ان الربط بين مسمى الوظيفة وإستحقاق بدل طبيعة العمل امر طبيعى حيث أن المعين على وظيفة مالم يعين الا بموجب تأهيل فى نفس الحقل وبالتالى فان مزاولة عمل آخر مغاير لمسمى الوظيفة هو الوضع غير الطبيعى الذى يجب تصحيحه .

- فهد الجريس من بلجرشي ... عينت عام ١٣٩٥ هـ على بند الأجور ولم آخذ بدل تعيين وسمعنا بان الديوان اصدر قرارات بهذا الموضوع .. فهل يحق لى صرف بدل التعيين من الادارة ؟

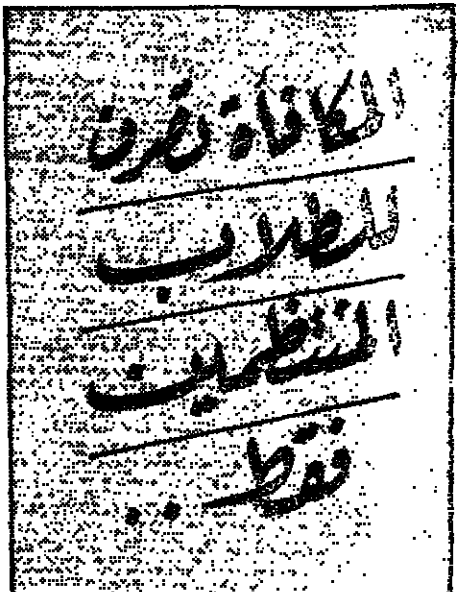
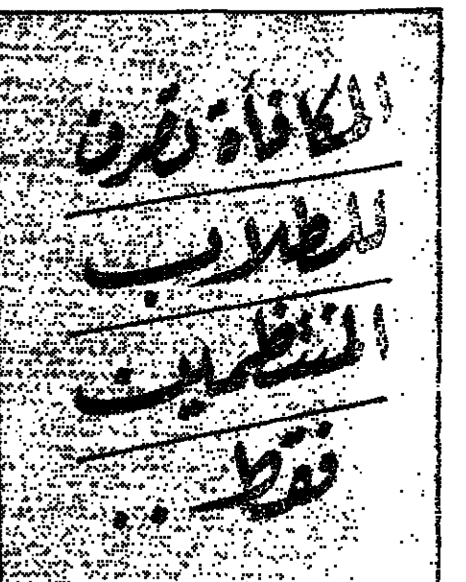
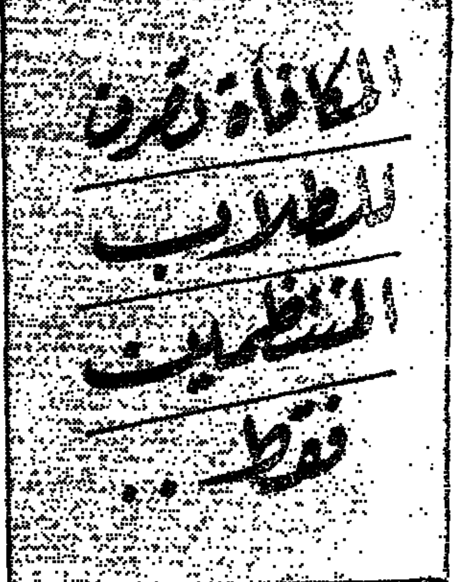
□ من تم تعيينه قبل ١٣٩٩/٧/١ هـ وهو وقت صدور لائحة المعينين على بند الأجور فانه يستطيع أن يطالب ببدل التعيين إذا لم يصرف له فى حينه .

- سعيد الغامدى .. يقول : لدى إقتراح وهو أن هناك اناسا مؤهلين ولديهم شهادات تدريبية أو علمية وإذا نظر الى مسمى وظيفتهم نجده (عامل نظافة) وهذا لاشك يقلل من عطائه فى العمل .. لماذا لايغير مسمى الوظيفة إذن ؟!

اشكرك على هذا الأقتراح وسيتم النظر فيه وأخذه فى الاعتبار .

- عبدالله الغامدى من جدة ... اريد أن اسابق على المرتبة الثامنة ولى ٩ سنوات و ١١ شهرا فى الخدمة ومن ضمنها سنة دراسية فى الجامعة كطالب منتظم .. فهل أستفيد من هذه الأشهر فى المسابقة على المرتبة الثامنة ؟

□ بامكانك الاتصال بمكتب التوظيف بالرياض أو جدة لدراسة مدى إستفادتك من السنة الدراسية وإعطائك النتيجة .

المكافأة تصرف للطلاب المنتظمين فقط

- عبدالله العثمان من الشرقية .. احيانا تعلن بعض المؤسسات على أن آخر موعد لقبول الطلبات فى مسابقة للتعيين هو يوم كذا ولكن الاجراءات تطول وينتهى الميعاد ... فهل آخر موعد للتقديم هو شرط اساسى فى المسابقة ؟

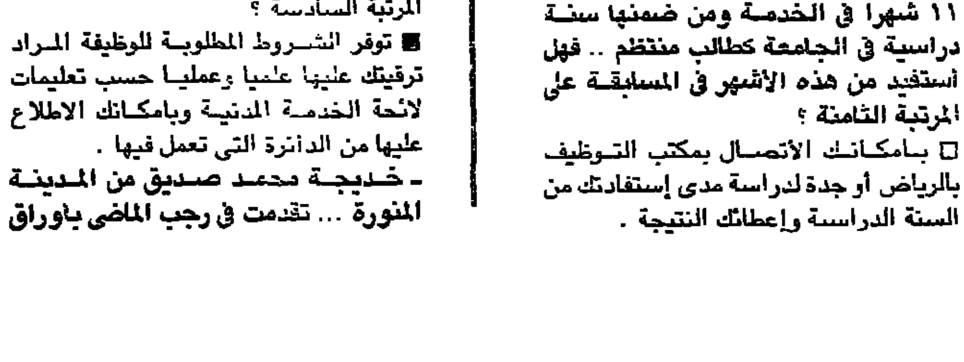
□ تحديد موعد معين لقبول الطلبات وكذلك بدء الاختبارات امر ضرورى ولمصلحة الجهة صاحبة الوظيفة والمتسابق .

□ عبدالله قديمى من الخير .. ماهو المطلوب ممن يريد الترقية من المرتبة الخامسة الى المرتبة السادسة ؟

■ توفر الشروط المطلوبة للوظيفة المراد ترقيتك عليها علميا وعمليا حسب تعليمات لائحة الخدمة المدنية وبامكانك الاطلاع عليها من الدائرة التى تعمل فيها .

- خديجة محمد صديق من المدينة المنورة ... تقدمت فى رجب الماضى باوراق للترقية الى المرتبة السابعة فاخبرونى فى إدارة التعليم ان انتظر حتى صدور نظام المستويات وبعد صدور النظام عينت على المستوى الثالث ... ولو ترفعت لكنت الآن على المستوى الخامس .. فما رأيكم ؟

□ لست وحدك من يخضع لهذه الفرضية ولكن اللائحة لم تحرم احدا من حق مكتسب ... إضافة الى أن المسألة غير قابلة للتحكم فيها بصفة فردية ... فقد طبقت على الجميع وعلى كل من كان وضعه هذا فى ١٤٠٢/٧/١ هـ .



يسأل عن بدل السكن

- عادل كاتب طبيب بيطرى من مكة المكرمة ... يقول : لدى مشكلة لها اكثر من سنة وثلاثة شهور .. وهى اننا نحن الأطباء لنا سكن وذلك صادر بقرار سامى من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وذلك فى سنة ١٤٠٠ هـ ويقضى القرار بأن يؤمن للأطباء البشريين والبيطريين واطباء الاسنان سكنا عينيا ملائما وفى عام ١٤٠٢ هـ صدر قرار يقضى بصرف بدل سكن للأطباء البشريين والاسنان ولم يشملنا نحن ... وتاخذنا الحيرة وخاصة أن المؤسسات والدوائر الحكومية لايوجد لديها سكن وتصرف لنا مبالغ لاتكفى لاستئجار السكن .. فلماذا لم يشملنا القرار الأخير ؟

□ القرار الأخير لا يشملكم فهو خاص بالبشريين وأطباء الأسنان وأنتم يشملكم القرار السابق الخاص بالسكن العينى ..

- كم هو بدل السكن الذى يصرف لنا نحن الأطباء البيطريين ؟

□ بامكانك الاستفسار عن هذا الموضوع بالاتصال بالديوان الرئيسى أو الفرع بجدة .

- إبراهيم الأحمدى من مكة .. يقول : أنا خريج الجامعة لعام ١٤٠٢/١٤٠١ هـ واعمل فى إمارة مكة المكرمة ولم تصرف لى مكافأة الخمسين الف ريال بالاضافة الى بدل التعيين تذرعا بعدم وجود بند ... ماهو الحل فى رأيكم ؟!

□ أنت تستحق هذا البدل وسوف يصرف لك عند تعزيز البند الخاص بالمكافآت فى الميزانية الجديدة .

- سامية حسان من مكة .. تسأل : ماهى المرتبة التى تستحقها الجامعية فى قطاع التعليم ؟

□ خريجة الجامعة فى حالة التحاقها بالتعليم تعين على المستوى الخامس فى لائحة الوظائف التعليمية .

- يوسف محمد الخريش من ينبع ... يقول : كنت موظفا فى بلدية ينبع فى المرتبة الثالثة وقدمت على مسابقة ونجحت على وظيفة فى بلدية الوجه وباشرت العمل بعد أن إستقريت هناك وبعد ١٥ يوما لحقت بى ظروف عائلية ... فكيف اعمل وما رأيكم ؟

□ من ينجح على وظيفة معينة يجب ان يعمل عليها لمدة سنة على الأقل وأرجو ان تتغلب على ظروفك التى أشرت اليها بأخذ اجازة مثلا ... لأن الحل الآخر هو التنازل عن المرتبة وهو آخر الدواء وأرجو الا تضطر إليه .

- محمد جميل مدير شركة النقل الجماعى بالقصيم ... يقول : لدى سؤال احب أن أطرحه وهو خاص بالنسبة لعملية التصنيف الوظيفى للشهادات الجامعية وهى أن يأخذ المرتبة السابعة إذا كان فى طبيعة عمله والسادسة إذا كان العكس ... فماذا عن حملة الماجستير ؟

□ حامل الماجستير يستحق المرتبة الثامنة فى كل الحقول .

- والشهادات العليا مثل الماجستير والدكتوراه الغير معترف بها .. ماهى الاستفادة منها فى ديوان الخدمة المدنية ؟!

□ من الطبيعى أن أية جامعة لايعترف بها لأى سبب من الأسباب لن يستفيد المتخرج منها عندما يتقدم للتوظيف بموجب تلك الشهادات لدى الجهات المتخصصة بالديوان ..

- وسؤال يقول : كنت متعاقدا وبعد حصولى على الجنسية السعودية عينت بموجب نظام الموظفين .. هل يمكن دفع العائدات التقاعدية عن سنوات الخدمة بموجب التعاقد ومن ثم تضم لغرض التقاعد ؟

□ المتعاقد الذى تجنس بعد صدور المرسوم الملكى فى محرم من عام ١٣٩١ هـ لاتضم خدمته السابقة على تجنسه الى مدة خدمته بعد التجنس لغرض التقاعد .

- وسؤال آخر يقول : اخى كان متعاقدا مع وزارة المعارف وتوفى .. هل يستفيد ورثته من خدماته .. وماهى كيفية الاستفادة ؟

□ إذا توفى المتعاقد بعد خدمة لاتقل عن ثلاث سنوات فان ورثته يستحقون مكافأة نهاية الخدمة .

- سؤال أخير .. إذا قدم المتعاقد إستقالته وانهى عقده بناء على طلبه .. هل يستحق راتب شهرين حسب النظام ؟

□ المتعاقد الذى يقدم إستقالته وينهى عقده بناء على طلبه لايستحق راتب الشهرين ... حيث أن هذه المكافأة خاصة بمن تنتهى خدمتهم بسبب إلغاء الوظيفة أو الفصل للمصلحة العامة .

بدل الآلة الكاتبة ١٥٪ من الراتب الأصلي



الاستاذ العبد المحسن اثناء الحوار الهاتفي





نائب رئيس ديوان الخدمة المدنية يواصل رده على المكالمات

فندق الواحة يغضب !

اطلعنا بجريدتكم الغراء على ماجاء في زاوية ـ عزيزي المسؤول ـ في الصفحة الثالثة عشرة من العدد رقم ـ ٦٠٧٦ ـ اليوم الثلاثاء ٤ ربيع الثاني ١٤٠٣ هـ الموافق ١٨ يناير ١٩٨٣ م . تحت عنوان . « هذا ماحدث في فندق الواحة بجدة »

وملخص ماجاء في المقال المذكور ، اتهامات لموظفي الاستقبال بالاهمال ، وعدم تحقيق الراحة للنزيل المعني به المقال ، والنزيل باسم السيد ـ محمد سعيد الغامدي ـ . وعليه فاننا نود أن نوضح مايلي :

انطلاقا من المبدأ الذي نعامل به النزيل ، وأنه دائما على حق ، فقد قبلنا كل ماحدث من النزيل ، بصدر رحب ، الا انه ليس معنى ذلك ان يقوم النزيل من خلال نفوذ له أو بغية تحقيق شهرة معينة ، ان يقلب الحق الى باطل ، وأن تقوم جريدتكم الغراء بنشر اقواله ، دون معرفة حقيقة لما حدث .

فالشكوى لو كانت من الطعام مثلا لكان وقعها مقبولا ، وخاضعا للأخذ والرد ـ لكن أن تأتي الشكوى من الخدمة الهاتفية ، المسخرة في الفندق في كافة الغرف ، للاتصال الداخلي والخارجي مباشر ، فهذا الأمر موضع استعجاب كبير لايقصد منه الا التشويه .

مع العلم بأن اي فندق لايخسر من الخدمات الهاتفية ، لان اجور المكالمات الهاتفية الخارجية تدفع عادة من النزيل . وكذلك فان الفندق مجهز بـ ١٨ خط هاتفي اليكتروني ولا داعي للاتصال بموظف الهاتف ، أو بموظف الاستقبال لتحقيق اي خدمة هاتفية

وعليه فاننا رأينا ايضاح ماحدث ، وبأن موظف الاستقبال لدينا لم يرد على شتائم النزيل ، ولم يذهب الى غرفته كما ادعى ، بل أرسل له سلة فاكهة ـ والموضوع جملة وتفصيلا مختلق ، وكان الأجدر بادارة الجريدة ، التحقق والتريث حتى معرفة وجهة نظر الطرف الآخر .

ولا يسعنا الا القول ، بأن النزيل بهذا استغل معرفته الشخصية ، أو صلاته للتشهير بفندق من الدرجة الأولى ، والذي لم يسبق ان تلقت الادارة ، أي شكوى من نزلائه ، مع العلم بأن الفنادق عامة من الانشطة التجارية ، التي تحرص دائما على سمعتها حيث تعتبر جزءا من رصيدها الاقتصادي .

لذا فاننا نطلب من ادارة جريدة عكاظ الموقرة ، العلم بما جاء في هذه المشكلة ، وانا مستعدون لتقديم الأدلة ، والاثباتات ، لمجمل ماجاء في خطابنا هذا ، راجين نشر هذا التوضيح بنفس المكان الذي تم به نشر المشكلة ، وتقديم الاعتذار من المحرر ، والا سوف نضطر الى نشر الموضوع كاملا ، وبتفاصيله في احدى الصحف اليومية ، عملا بحق الرد ، وتوضيحا للحقيقة لا اكثر .

مع قبول فائق التحية والتقدير

ادارة الفندق

● **المحرر** : كنا نأمل من ادارة فندق الواحة ان ترد ردا معقولا ومنطقيا وبعيدا عن التشنج والعصبية .. ولكن يظهر صدق المثل الذي يقول : يكاد المريب يقل خذوني .. ولا تعليق ..!!

عزيزي المسؤول

(لماذا انعدمت الخدمات البلدية في مدينة ضمد)

لقد اطلعت على مانشرته جريدة عكاظ في عددها الصادر ٦٠٧٥ في ١٤٠٣/٤/٣ هـ . عن خلو مدينة ضمد من الخدمات الضرورية والاشراف والتخطيط واستباحة بعض الاراضي البيضاء في غياب عن البلدية الخ ..

وانني اذا اقدر للجريدة اهتمامها لقضايا المواطنين واحتياجاتهم انطلاقا من توجيهات حكومة صاحب الجلالة ايدها الله واذ اقدر كذلك لكاتب المقال واسهامه بنبذة عن واقع هذه المدينة لايسعني والحالة هذه الا أن اشاركه بلمحة موجزة مشيدا بما حظيت به هذه المدينة من معطيات في مجال التعليم وملتمسا سد فراغ الخدمات المفقودة مع اختلاف معه في التعبير بكلمة (انكمشت الخدمات) وتصويبها (لاوجود لها)

فكلمة انكمشت تعني التقلص ولا وجود للخدمات المعنية كليا حتى يعتريها الانكماش .. ومدينة ضمد تعيش واقعا متناقضا فهي من حيث المؤسسات الحكومية التعليمية تضم بين جوانبها اثنتي عشرة مدرسة ثلاثا ابتدائية للبنين ومتوسطة وثانوية ومعهدا علميا اعداديا وثانويا وثلاثا ابتدائية للبنات ومتوسطة للبنات وثانوية ومعهد معلمات وعلى العكس من ذلك الخدمات البلدية فلم تحظ حتى الآن ببلدية أو مجمع قروي وبالتالي خدمات الدفاع المدني والشرطة وهذه المرافق من الضروري لمدينة كضمد فتعداد سكانها يقارب ثلاثين الف نسمة ويرتبط بها اداريا اكثر من خمسة

وعشرين قرية اضافة الى ذلك تطور الحركة التجارية تسويقا واستيرادا .. وكما اشار الكاتب الى الاعتداءات على الشوارع والأراضي واما المناظر الخلابة لاكوام النفايات المحيطة بالمدينة وفي الميادين العامة والمراتع الخصبة للحشرات بسوقها المركزي فهذا مالانود وصفه في الوقت الذي عمت فيه خدمات دولتنا الرشيدة البانية القرى والهجر فكيف بمدينة ضمد واسطة العقد بمنطقة جيزان وهي تقلب نظرها لاخواتها بحسرة واسى يمنة ويسرة ولسان حالها يقول (متى التحق بالركب) وهكذا مما لايتسع المقام لاستطراده ومع التحية لجريدة عكاظ ـ أمل ان تضع هذا الواقع بين يدي من يهمه الأمر وبالله التوفيق ..

جيزان ـ مؤسسة النقد العربي السعودي

رسالة اليوم

ومن العطف ماقتل

ان تستجيب لجميع مطالب طفلك التي يطلبها عقله الصغير وفكره الضحل وتحضرها إليه في التو والحال ملفوفة ببسماتك التي تشجعه على طلب المزيد .. هذه خطورة ، وأن تستجيب لشطحات صبيك بمنتهى السهولة حتى يظن أنك تملك مال قارون . أو خاتم سليمان فهذا هو سوء التربية ، وبداية الفشل والضياع . وأن تستمع إلى كل كلمة يقولها في دلال وبسكبها على سمعك في نعومة فهذا بداية الاعوجاج لهذا العود الأخضر . ولن يكون هناك اعتدال له في يوم من الايام . فكيف يكون اعتدال لمن سار في طريق الاعوجاج فثبتت عليه عضلاته وحركاته وسكناته .. ولن يكون هناك تلك الشخصية التي تطمح أن تراها فيه ... يطلب طفلا .. ويلح صغيرا .. ويأخذ كما يريد كبيرا فتجيبه الى مايريد لانك تود ان تدخل الفرحة على قلبه .. وتود أن تمنحه الرضا ليكون مشرق الوجه نقي السريرة ليس هناك مايكره .. فرحتك هذه اعداد لنعش شخصيته في مهدها وتجهيز لقبر صورته قبل ان تتضح معالمها .. وقضاء على اجتهاده لأن يرى كل شيء يأتي في يسر وسهولة ..

لابد أن تشعر صبيك بانك لاتملك خزينة ولا تملك كنزا ... لابد ان تشعره بأنك لست نهرا يأتي ليغرف من مائه ليسكب على رمال لهوه التي تقول له هل من مزيد ...

لابد أن تشعره بأنه لايستحق جائزته او عطاءه الا اذا قدم شيئا مفيدا مثمرا .. تفوق في دراسة مساعدة في عمل .. هدوء في المنزل .. استقامة في سيره .... هنا تكون المكافأة ويكون وقعها هنا يكون لعطائك الخصوبة كل الخصوبة .. وتكون السلوكيات التي تعينه على إزالة الضباب من أمام صورته لتتضح أمام الناس .. صورة ذات شكل لامع ومضمون قيم ..

ولو جئنا لشاب فاشل لوجدنا ان سبب فشله في الاغلب التدليل .. هذا التدليل الذي يدفعه الى أن يحلق في مطالبه في سماء الخيال البعيد ولا يقنع حتى بخيال الواقع .. لانه وجد من ينفذ إذا أمر من يسمع إذا تكلم .. من يكره أن يراه عابس الوجه .. مكفهر السمات .. هذا التدليل يدفعه الى ان يحدث ثقبا في جيب ابيه بمطالبه التي لاتنتهي .. ومن ثم إذا اعطيت يجب أن يكون العطاء بمقدار واشعره أن هديته أو لعبته جاءت بعرقك وتعبك .. اجتهدت وتعبت فنلت ثمرة تعبك فاستطعت أن تشتري له مايجعل عينيه تلمع .. اشعره بالايحاء وبالتصريح ان كل شيء تحضره له يجب ان يصان ويبقى ليتعلم كيف يصون حاجياته .. فمن يفرط في اشيائه بسهولة يفرط في دراسته .. يفرط في عمله .. يفرط في مستقبله .. هذه هي الحقائق التي لابد أن نفطن اليها في تربيتنا لفلذات قلوبنا .. وليست التربية أن يقول الصبي دائما « بابا زمانه جاي .. جاي بعد شويه .. جايب لعب وحاجات » ثم يقهقه قهقهة النصر لأن بابا يسمع اغنيته فيلحنها له في الحال .. وتلحينها بشراء مايشدو به هذا الماكر الصغير ...

عصمت محمود حسين
مدرس بثانوية هارون الرشيد باملج

وهم كبير اسمه التفوق على الذات

اخي سعيد الصبحي ـ المحترم

السلام عليكم ورحمة الله

ستكون هذه الرسالة بدون مقدمات . وساعرض عليك مشكلتي . وهي انني كنت اوفق في المشاركة في هذا النادي سواء كانت المشاركة في شكل حلول او آراء . الا انني في الآونة الأخيرة بدات اخفق كثيرا وليهيا لي ان كثيرا من مشاركاتي غير صالحة للنشر . مع انني لم يحدث في حياتي اي تغيير نفسي يكون سببا في هذا . ولم يحدث مشاكل يكون لها اثر في حياتي .

اريد ان اكتب مادام المجال مفتوحا في نادي عكاظ الحبيب .

كثيرا من المشاكل اليومية اشاهدها وكثيرا من المشاكل الاجتماعية أعرفها وفي طرحها الفائدة للجميع الا انني اصبحت افتقد الاسلوب او الصيغة التي يجب ان اطرح بها القضية .

بدات في حيرة من أمري . حاولت ان انقطع فترة عن الكتابة واتجه الى القراءة بشكل اكبر واكثر الا انه لم يحدث تقدم .

ولا أريد أن اعتمد على ما اقرأ فانا أريد ان يكون كل ماأكتب من بنات افكاري .

استاذي دائما ألقى منك التوجيه رجائي فيك كبير الى ارشادي بطريق اكفل بها العودة الى ماكنت او أحسن .

استاذي بعض الناس يقولون لي . بأن تلك كانت فترة أي عندما كنت اكتب جيدا ثم تنتهي . فهل هذا صحيح . وليست الكتابة مرضيا ليكون هذا وصفها .

ولك تحياتي ..

اخيك
ناصر عبدالرحمن محيا
ابها المستشفى العام ـ الصيدليه

المحرر :

الاستاذ علي مدهش مدير التحرير يجيبك على رسالتك بقوله :

الوهم

يبدو ياعزيزي أنك وقعت فريسة لوهم كبير اسمه التفوق على الذات .. وهي مشكلة يعانيها كل من يمر بمرحلة طموح في حجم طموحك الذي تود ابرازه في اشكال الممارسات الكتابية .

اقول هذا من واقع متابعتي للبدايات الانتاجية التي ظهرت لك في النادي خلال الفترة التي توليت فيها مسؤولية الاشراف النهائي وليس الاعداد الذي هو من صميم عمل الزميل سعيد الصبحي .. فكنت ارى بالتدريج نوعية التحسن في الاسلوب فضلا عن الموضوعات القابلة للطرح .. مما يعطي الدلالة على أن للموهبة متواجدة بالدرجة الأولى فضلا عن الاستعداد والقابلية والرغبة في الاستمرار .

ولا انسى اليوم الذي طلبت فيه في احدى رسائلك للأخ سعيد باخفاء اسمك والاكتفاء بالاسم الرمزي .. الا ان قناعتي بضعف المبرر جعلني أصر على تذييل مقالاتك باسمك الحقيقي يقينا مني بأن طاقية الاخفاء ربما تؤثر على عطائك .

لكني الآن فوجئت « بالعقدة » التي تتوهمها .. وجئت تطلب الحل لفكها .. علما بأنها ليست عقدة ولا حاجة من هذا النوع .. وانما هي مجرد وهم لشيء عجزت عن تحقيقه .. وهي رغبة التفوق على الذات أو مايمكن ان يسمى الطموح الاكبر من الامكانيات ..

تواضع ياعزيزي قليلا في طموحك ولا تتعجل في تحطيمه .. ففي التأني السلامة وفي العجلة الندامة .. وفي الاكثار من القراءة الف سلامة وسلامة .. ولست بحاجة الى من يرشدك للطريقة او الكيفية او القالب الذي يحكم الموضوعات القابلة للطرح .. ولكن دع تلك المشكلات وتلك الموضوعات تعبر عن ذاتها لذاتها بدون تدخل منك أو دون البحث عن الطريقة التي تفكر انها ستكون شاردة الزمن التي عجز عن الاتيان بها الاوائل .. وثق أن النادي في انتظار عطائك القلم وارجو في الختام ان اكون قد اوضحت بما فيه الكفاية وشكرا .

علي مدهش

باقلامهم

معنى الوفاء

●● **القت من بين أصابعها بالقلم واسندت ظهرها الى الكرسي الذي تجلس عليه في حجرة المكتب وسألته في تردد .**

ـ ماذا يعني الوفاء بالنسبة لك ؟!

نظر اليها نظرة قصيرة وظل صامتا .. ومع دخان سيجارته المتطاير من بين شفتيه

قال : تصوري اني لم افكر في مثل هذا قط .

ومع ذلك فانا لست بالمراهق لتسأليني مثل هذا السؤال .. وعليك الا تضيعي وقتك وجهدك في تحضير مثل هذه الأسئلة الساذجة .

واحست بعدها بمرارة قاتلة انفرطت من حلقها وتقلصت معها عضلات معدتها .. وتمنت لو أنها استطاعت ان تتقيأ لما تشعر به من غثيان ودوار في رأسها وظل السؤال الحائر على طرف لسانها .

القى بعقب سيجارته في المطفأة ليخرج مسرعا تسبقه رائحة عطرة فاحت رائحته قبل خروجه كل يوم في الآونة الأخيرة .

ولم تستطع أن تبكي بعد أن أصاب عينيها بجفاف الى الأبد وقتل فيها رغبتها ان تكون شريكة عمره وانتابها شعور غريب وهي تسأل نفسها :

كيف استطاعت طوال تلك السنين العيش معه دون ان تكشف حقيقته المرة ..؟

كانت تعلم أنه رجل أناني لايعرف من الحياة الا المال والسفر والتجوال وولعه الشديد بالنساء .. ورغم علمها بهذا كله فمازالت تسأل نفسها . كيف مرت الأعوام دون أن تفضح أمره أو تحاسبه بصوت مسموع .. كيف حدث هذا ...؟!

وخرجت من وراء مكتبها تدفع الكرسي وراءها بعصبية وهي لاتفكر الا في شيء واحد قد سيطر على كيانها كله . وانسحبت في بطء تجر اقدامها الى حجرة نومها .. والقت بجسدها المتعب على سريرها تفكر .. حتى مضت عقارب الساعة تجري طويلا .. ولا تدري كم من الوقت مضى وهي شاردة الفكر تتخبطها امواج العذاب والحيرة واغمضت عينيها علها تنام وتهرب من هذا العالم الى عالم آخر ..

وفجأة افاقت على نسمة هواء باردة تطايرت معها ستائر شباك حجرتها .. وإذا بأضواء كشافات السيارات المارة ترسم أشكالا مختلفة على جدران الحجرة الباردة .

ونهضت تخطو بعصبية داخل حجرتها خطوات غير ثابتة مشتتة الفكر ونظرت الى ساعة معصمها ثم الى ساعة الحائط التي تدق الواحدة بعد منتصف الليل .. ولم يصل كعادته للمنزل .

وبدأت تشعر بالخوف فلا امان معه بعد اليوم .. وأخذت ترتب حقيبة ملابسها وهي شاردة التفكير ماذا تفعل بعد ذلك وإذا برنين جرس التليفون يخرجها من هذا التفكير .

ـ ألو

ـ .....

ـ ماذا ! غير معقول متى ....؟!

ولم يكن المتحدث الا شقيقها يطلب منها ان تستعد لترك بيت الزوجية . لانه طلقها ..

فجعت من هول ماسمعت وكأنه قد ترجم مايدور في خلدها عندما سألته قبل ان يخرج .. وكأنه يقول لها وللمرة الأخيرة . انا الرجل هنا .. وانا صاحب الكلمة الأولى والأخيرة .

اما هي فلا اكثر من انها قطعة اثاث او ديكور يزين بها اركان منزله العامر .. يهتم بها عندما يكون في حاجة اليها ويستغني عنها وقت مايشاء فهناك البديل .

وسطر القدر نهايتها معه كما كانت تتمنى ولكن كما اراد هو أن تكون النهاية .. برغبته عاشت معه .. وبرغبته طلقها .. وجاء شقيقها وخرجت من الدار التي كثيرا ماتمنت الخروج منها خرجت دون نظرة وداع اخيرة .. ودون حسرة وندم .. فعلى أي شيء تندم عليه فالله لم يرزقها منه بأطفال .. حتى حياتها معه لم تر السعادة التي طالما سمعت عنها كثيرا .

ورغم أن كل ماتمنت قد تحقق .. الا انها تشعر بجرح عميق لكبريائها الذي ظل يهدره طوال سنوات الزواج ..

وظلت رأسها مشحونة بأفكار الانتقام لكبريائها ... وبعد لحظة تفكير عميق شعرت بارتياح وسعادة لأن مشيئة الله نفذت وهذه النهاية هي بداية السعادة الحقيقية .

نجوى صلاح الغرباوي

المجاملة

المجاملة من الامراض التي قد تصيب النفوس وقد يستسلم البعض لهذا المرض ومن هنا قد ينتج عن هذا الاسلوب عواقب غير مرضية ·· كل الناس تجامل ولكن في حدود معقولة وبدرجة لاتصل الى مرحلة الاضرار بالاخرين ·· اما اذا وصلت المجاملة الى تلك المرحلة فهي لم تعد مجاملة بل انها مضرة واضحة تستوجب العقاب .

حسين ابوحيه
بريد جيزان

قصيدة شعرية ··

أغاني من القرية

الغفوة الأولى :

من بين انامل الوتر ·· للتعبه ··
قذفت بزخم خيلي
في مستنقع البرد ··
على مساحة الجسد
والنخلة العذراء تنصلت
على شاطيء ·· الدمعة انا ؟
انا من انا
انا حلم طفولتي
غاصت اطرافه في اعماق ·· الغربة
انا ابتسامة القمر الشمعة انا ؟
ويلي وياحلقة ·· ويلي
من الجموح ·· والصهيل الناعم
من تلال وسفوح

الغفوة الثانية :

واستدارت خطواتي
في خشوع
تترنح في منف الشتاء
وتسير في اثرها ·· امواج الدفوع
واغنيات الصبايا ·· تتشطر
وتعود في حزن
في رداء وكفن
وتتاءب عطر
على شال الشمس
انا يا موطني ·· اماني تعانقت
فاثمرت
سنبلة في معطف الريح
تبعثرت

الغفوة الثالثة :

تسائلني خيوط الفجر ·· من انت
انا زهور تبكي ·· متشحة بالليل
تحمل على اكتافها جثمان فراشة
انا قمة تتسلل في ظلي الكهوف
تهاب النار يحرقها الانفجار
انا انبوءة الحلم
وانشودة الثريا
ايها الرابض في اعماقي
ايها النابض بخفاقي
هيا اجيبي ايها المتناقض
فالنخلة البكر ·· ما تزال عذراء
كالماء ·· ايها الواعد
لقد تقطعت في مأتمي
ترانيم المعابد
لما يا وطني الكل
عندما اقبل النهار
تركتني وحيدا خلف الظل
اغني للغربة للحرمان
البحر للشطآن

القروي الصغير
جيزان ـ ضمد

السيولة النقدية المتجمدة

نزع الملكيات التي تتم على الدور تحدث سيولة وحركة لغير صاحب العقار والمواطن في نفس المدينة اذا يؤدي هذا الى تطور في شتى ميادين الاستثمار التجاري والعقاري وبالتالي فك التبركز العشوائي للاحياء القديمة التي تدخل ضمن الطراز القديم البناء فعمر البناء لايتعدى الخمسين عاما في اغلب ما يتعرض للنزع ومثال ذلك حي السليمانية بالطائف الذي صرف التعويض لاصحابه بما يقارب الثمانمائة مليون ريال واراضي تعرضت للنزع كمواقف للسيارات والحدائق والتوسعة بما يزيد عن مائتي مليون ريال اي ان المجموع خلال السنتين هو الف مليون ريال :

المواطن في مدينة الطائف لم ير اثرا لهذه المبالغ نتيجة لتجميد تلك المبالغ في البنوك والخوف من المجازفة في مشاريع تجارية غير مضمونة والبعض من هؤلاء ترك التردد جانبا ورحل الى جدة والمدن الاخرى لان مردود الربح اضمن خاصة في العقارات التي تقع في مواقع حساسة ولم يستثمر ذلك في مدينة الطائف لاسباب ٠ ··· ٠

المطلوب دراسة هذه الظاهرة وعمل توعية لهؤلاء الذين يملكون المال ولايحسنون التصرف فيه فالاموال انت مفلجة وقد تصيب صاحبها بالوسواس وتوصله الى ٠ ··· ٠ مالم يتدخل المختصون في ترشيدهم واستثمار هذه السيولة في الصالح الذي يخدم هؤلاء والله من وراء القصد ٠

رحيم عبدالرحيم السياني

الذكرى

اطلقت بي الذكرى على حين غرة
واغرقت في بحر الغرام بلا قصد
سقيت من ما في التذكر ما حلى
لمن كان لو حقا بقلبي وفي جسدي
تذكر ايام الطفولة والصبا
وهلت سحائب وابلة على خدي

معيوض سعد العتيبي

متأخرة فمعذرة لعدم تمكننا من نشرها

○ عبدالرؤف عبدالرزاق خير الدين ـ جدة : الخط الذي كتبت به الرسالة ليس غريبا علي ومع ذلك اقول لك ان كلمة المحرر نشكرك لك الخ والتي ظهرت تحت الموضوع الذي كتبه الأخ العثمان تلك العبارات تختص بموضوع آخر ولكنها ظهرت بطريق الخطأ تحت الموضوع المشار اليه ·· اشكرك لك هذه الملاحظة ونحن نقدر القاريء المتابع ووجهة نظرك سليمة وصحيحة لك التحية ٠

○ الاخ ضيف الله الحميدي ـ الطائف : لقد اخبرتك ان جميع المواضيع تنال اهتمامنا وذلك بعد اتصالك الهاتفي قبل ايام ·· على أية حال تأكد بأننا سعداء بهذه الرسالة الاستفسارية ولك التحية ٠

○ الاخ محمد عطيوي الريفي ـ ميناء ينبع : رسالتك احيلت الى صفحة الطب التي تظهر كل يوم سبت مع الشكر ٠

○ الاخت اخلاص زامكه والاخت نجوى السيد ـ جدة : وجهة نظر نقدرها وكرت الواسطة لاتدخل له في نشر بعض المواضيع والموضوع المشار اليه عبارة عن نثر لا اكثر لك التحية ٠

○ الاخ محمد زكري ـ جيزان : ومع تقديري للمشاركة الا ان الموضوع اقفل باب النقاش حوله مع الشكر ··

○ الاخ غبيد صالح بالسودان ـ جيزان : سارع الى ابلاغ قسم صحة البيئة ومعك عينة للعيش المشار اليه وتأكد من الاستجابة الفورية مع الشكر ٠

○ الاخ عبدالله فهيد الحربي ـ المنطقة الشرقية : رسالتك وصلت متأخرة جدا فمعذرة

○ الاخ ضيف الله عبيد الحميدي ـ الطائف : شكرا على تأبينك لما كتب باسم الأخت اميره اليامي

○ الاخ منصور احمد مجلي ـ ابوعريش : الموضوع المشار اليه انتهي بخيره وشره شكرا لك ٠

○ الاخ سامي جميل قاضي ـ مكة المكرمة : رسالتك وصلت وهي تحتاج منك الى اعادة نظر مع الشكر ٠

○ الاخت غادة عصام بشير : ما جاء في رسالتك « علم »

○ الاخ عوض بدر الصواف ـ المدينة المنورة : رسالتك جيدة ولكنها وصلت

من كل بستان زهرة

١ ـ الحمام الزاجل :

كان الحمام الزاجل من اهم الوسائل للاتصال في الماضي البعيد ٠ حيث لم يكن هناك البريد المعروف أو التليفون او التلكس وغير ذلك من الوسائل التي تربط العالم بعضه ببعض ٠ فكان ذلك النوع من الحمام يتولى مهام محددة في ايصال الرسائل ونقل الردود عليها ٠ وهو يقطع في كل رحلة عمل مئات بل آلاف الكيلو مترات ٠ وقد تم استخدامه في الزمن الماضي في نطاق ضيق ومحدود ·· والشاعر هنا الذي يلهبه الفراق ويشده الشوق والحنين الى الاهل والخلان يبحث عن مسافر على الطائر الميمون ليحمل له رسالة شوق وحنين مع نسيم الصباح العليل وخيوط اشعة الشمس الذهبية ··

٢ ـ واطعموا البائس والفقير :

عزيزي صديق النادي :

ان طرق بابك مسكين يطلب منك رغيف خبز ٠ فأعطيه رغيفين ٠ وان سألك أن تنقده درهم ·· فانقده درهمين ٠ وان تبتسم في وجهه وتكلمه كلاما رقيقا ·· ماقيمة المال والخبز في هذه الدنيا ·· ليكن قلبك معطاء ويدك سخية ·· واياك ان تتلفظ شفتاك بحديث المن على البؤساء ولايغرنك الغرور ·· لان ماذقت به في حياتك من النعم والرزق والمال ليس الا من السماء ٠ ولا تنهرن سائلا او محروما ·· اتاك مستغيثا يسترسل العطف والحنان ٠ وكثرة الخبز والمأوى والابتسامة والامل وما قيمة كثرة الخبز والمأوى في هذه الدنيا ·· فعليك ياأخي القاريء الكريم ان تتحلى بالطيبة وعش دهرك انسانا كريما تزغرد في جوانحه بالمحبة والمودة ··

٣ ـ يابخت الاصنج :

في احدى الحفلات الغنائية اضطر الجمهور الى ترك المسرح والانصراف على عجل عندما انساب صوت المطرب الجديد وكان صوتا خشنا اجشا ·· الا رجل واحد بقي في مكانه ·· ولم يشأ المطرب ان ينهي اغنيته قبل ان « يكيلها » كاملة على المستمع الوحيد ·· وبعد ان فرغ من اغنيته توجه الى الرجل القابع وحده في قاعة المسرح وتقدم منه ليشكره قائلا اسمح لي ياسيدي ان اشكرك لقد اتضح لي انك انت الوحيد هنا الذي يفهم في الفن ·· وتعرف ان الفن ذوق واحساس لانك تملك أذانا موسيقية ·· وعندئذ تململ المستمع الوحيد وقال للمطرب : عفوا ياولدي ارجوك ان ترفع صوتك قليلا فأنا ثقيل السمع !!

عبدالحميد جنيد الفقيه
جدة ـ المعهد الاهلي السعودي

رجاء لوزارة الصحة

مدينة رابغ اليوم تختلف عن ذي قبل بكثير ، وهي تشهد كبقية مدن المملكة تطورا عمرانيا وكثافة سكانية هائلة ·· ومن ناحية الخدمات الصحية برابغ لا يوجد سوى مستوصف واحد لاستقبال المراجعين يوميا ·· وهو يقوم بأداء الواجب على خير ما يرام لاسيما بعد ان تم الاخذ بنظام البطاقات الصحية التي كان معمولا بها في المستشفيات الخاصة ·· وقد اثبتت تلك البطاقات جدواها ، حيث يتابع الطبيب الأمراض التي يتعرض لها المريض ونتائج المضادات الحيوية ومتى تم استجابة جسم المريض لذلك ··

ووزارة الصحة لم تأل جهدا في سبيل ايصال الخدمات الصحية للمواطنين ·· ونرجو من وزارة الصحة تزويد مدينة رابغ بالاطباء الاخصائيين في المجالات التالية :

١ ـ طبيب اخصائي أنف وأذن وحنجرة
٢ ـ طبيب اخصائي امراض صدرية
٣ ـ طبيب اخصائي امراض جلدية وتناسلية

ومتى تحقق ذلك امكن للاهالي الاستفادة من الخدمات الصحية

سليمان كيال
برابغ

الى بلدية المطار مع التحية

نحن سكان حي البوادي وبالتحديد الذين نقطن خلف مركز المرور من الجهة الشرقية نعاني من البعوض بكثرة والسبب يعود لوجود حديقة كبيرة خلف المركز تسقى بمياه البيارات عن طريق الوايتات الأمر الذي ادى الى تشقق الأرض وبالتالي وجد البعوض مرتعاً خصباً للتكاثر والتوالد مما سبب ازعاجاً كبيراً للسكان ..

نأمل من بلدية المطار الجديد التكرم باجراء اللازم حول القضاء على هذه الظاهرة .

عبدالحميد ابو لبن

لا تقل قد ذهب اربابه

عندما يكون الانسان سعيدا بأن يرى ما جنت يداه مجتهدا مبتهجا بالامل ·· هكذا خاطبت نفسي وانا انظر الى هذا الجد والاخلاص الذي تراه جليا ناصعا في وجوه المجدين انها اشراقة امل ومولد جديد يستقبله كل قلب يحب العلم ٠ ذاك الطالب النشيط الذي اراه دائما معتكفا في مذاكرته والذي لايصيبه اي ملل ، اراه ظفر لما كان يصبو اليه ·· ماهو الان مهندسا يصنع مستقبلة بيده ·· بناه بعد عناء وتعب وقطف ثمار جهده ·· وقد كسر قيود الجهل وفرض نفسه في ساحة هذه الحضارة ··

وها هو ينتظر بكل لهفة ليواصل سيره على طريق العلم ·· عجبت له ·· فانه لايحرص على نيله الشهادة ·· بل كان اكثر من ذلك ازف الى هذا الشاب من كل قلبي بشرى عافية اجتهاده وياله من شاب طموح يتجلى ذلك على وجهه البشوش ·· انه مفخرة اضعها في قائمة الشرفاء ·· فلم يقل ذهب اهل العلم ·· بل ردد قائلا لاتقل قد ذهب اربابه ٠

محمد صالح

الى صغيرتي فيروز مع التحية

فيروز يا اسما تغنيت به كثيرا
ادميت قلبي حبا باختياري
عشقا الى قلبي وحبا
لم يسبق اليه صغير من صغاري
يامهجة القلب والروح
انت عندي كل ما في الدنيا من مال ·· عمار
غيابك يومين عني جعلني اهيم على وجهي
ابحث عن صوتك الحلو في داري وافكاري
احمد ربي بأن من عليك شفاء عاجلا
وهو المحمود على كل شيء في هذه الدار
اتمنى من العلي ان يطيل عمري لأرى ما
ستكونين عليه عندما تكوني مثل الكبار
اسمك الحلو غدا جزءا ثمينا في حياتي
اشدو به في الفيافي والقفار

والدك صالح الجحدلي

على ذمة المخطط

اكثر من سؤال يتردد على لسان كل مواطن شاءت الصدف ان يسكن بالقرى الواقعة بطريق المدينة والتابعة لبلدية رابغ وهذه الاسئلة كلها تدور حول المعاناة القاسية التي يلاقيها هؤلاء السكان عندما يحتاجون لبناء مساكن لهم وكلهم يتساءلون ايضا الى متى والى اين ؟ سيظل هذا الوضع بدون حل فما من شك أن الكل يدرك ان لاسبيل الى التنظيم بدون وجود المخططات النظامية ولكن اين هي بربكم هذه المخططات ؟ ومتى سترى النور وقد مضت عليها سنوات عديدة حالت دون ظهورها على السطح لقد اخذ اليأس من النفوس مأخذه لان المواطن يريد ان يبني ويستقل ويساهم في نهضة بلاده ومشكلة لا مخطط ولا تصريح للبناء اصبحت في نظري فيها نوع من الاجحاف على حقوق هؤلاء المواطنين فهل يجدوا الاجابة الشافية والحل الجذري لمأساتهم الطويلة لعل وعسى ٠

مراقب الزنبقي

تسالي

اعداد
علي احمد فقندش

افقيا :

١ ـ ممثلة عالمية راحله ، ساقل ومنحط ، نظير (الطائره) ٠
٢ ـ صاحب الصورة (صحفي سعودي من جريدة البلاد) ٠
٣ ـ الوالهه (معكوسة) ، حرف جر ٠ ··
٤ ـ شعر بالدوار ، نصب وكذب ، غير ميت ، احسان ٠
٥ ـ يخصهما (الأمر) ، للنفي ٠
٦ ـ جدها في (سيريزو) ، بهو (القصر) جواب ٠
٧ ـ احسان ، عائلة + الاسم الأول لمهاجم ارجنتيني دولي شهير (.... دياز) ، المجتهد ٠
٨ ـ منسوب لدولة عربية ، ظهر وبان (الهلال) ، الاسم الانجليزي لدولة (لبنان)
٩ ـ اغنية للسيدة ام كلثوم ، يخاط (الثوب) معكوسة ، الشاق (العمل) ٠
١٠ ـ للنفي ، البالون ، حرف لاتيني ٠
١١ ـ التل الزراعي ، على رؤوسها اسهم ، حيوان ضخم ٠
١٢ ـ للتأوه (معكوسة) ، مدينة سوريه ، اله فرعوني ٠
١٣ ـ للسؤال (معكوسة) ، نصف (غجري) ، جرس (بالانجليزية) ، اداة نصب ٠
١٤ ـ انفاق ، او مخازن ، بمعنى (لا [illegible]) ، من اسماء الله الحسنى ٠
ـ رحاله عربي مسلم ، للاستدراك ، عيث ، مرقوة الرقم جبريا (معكوسة)
١٧ ـ عمان ، ···
١٨ ـ مدخل ، حرف جر ، في الوجه (معكوسة) ٠
١٩ ـ للاشارة ، ···
٢٠ ـ صاحب الصورة (رئيس وزراء [illegible]) ، اداة نصب

[illegible] :

١ ـ صاحب الصورة ، استفسر ([illegible]) ٠
٢ ـ الهنا ، معبود
٣ ـ حرف عطف ، شرع (معكوسة) ، اداة نصب ٠
٤ ـ بواسطتي (معكوسة) ، متشابهة ، حيوان
٥ ـ جر ، سنحادثهم ، يعالجه ويداويه ٠
٦ ـ ممثله مصرية ، مدينة في فنزويلا ، صاحب الموطأ ٠
٧ ـ عاصمة عربية ، ملك (بالانجليزية) ، حالة الانسجام مع الغناء والتمايل
٨ ـ صاحب الصورة (شاعر سعودي) ٠
٩ ـ معركة اسلامية (معكوسة) ، الساخن ٠
١٠ ـ صاحب الصورة ، صاحب الصورة ، عبرا
١١ ـ اخزن (معكوسة) ، أحد تفاسير القرآن الكريم ٠
١٢ ـ مرض شتوي ، احفظ ، ود ، نصف (عتاب) ٠
١٣ ـ في مطلع (فبراير) ، للنفي ، في التجارة ٠
١٤ ـ ميناء كويتي لتصدير البترول (معكوسة) من رجال الدولة (معكوسة)
١٥ ـ علم مذكر ، صاحب الصورة ٠
١٦ ـ عكس (جاف) ، فيضان ٠
١٧ ـ ايضا (بالانجليزية) ، شهر (بالانجليزية معكوسة) جدها في (مارشال)
١٨ ـ نصف (حامد) خارج (بالانجليزية) ، للتعريف
١٩ ـ فك (معكوسة) صاحب الصورة ، ··
٢٠ ـ من ادوات المطبخ ، جواهر ٠ صاحب الصورة (صحفي سعودي من جريدة عكاظ) ··

الحل السابق

المدرس حجر الزاوية

احب ان اشاركم في شجون المدرس في الحديث الذي اثير من قبل الاخت نورا خطاب في البداية اشكر الاخت نورا على ذلك .. واليكم ما اراه من وجهة نظري فقط .

في الواقع ان مايشاهده الطفل في البرامج المرئية شيء يدعوه الى التشكيك في شخصية المدرس لانه يكون في تلك السن ، في المرحلة الابتدائية والمتوسطة ، يصدق مايعرض له في البرامج المرئية بينما يعلم ان بعض شرائح مجتمعنا تنظر الى المدرس نظرة اجلال وتقدير .

من هنا يكون الطالب في حيرة وشكوك حيث عادات المجتمع من جهة التي تقدر دور المدرس . ومن جهة أخرى مايعرض له فهل يصدق المعروض أم يلتزم بعادات المجتمع عندها يكون الطالب في عملية تشكيك تؤدي بدورها الى عدم تقدير المدرس التقدير الجيد نتيجة الصراع الداخلي الذي يعيشه الطالب .. ويتجلى عدم التقدير عندما يرى عيبا في شخصية المدرس السلوكية او الثقافية او ... ثم يسري هذا ، عدم الاحترام للمدرس ، بين صفوف الطلاب والمجتمع وهكذا يقيس الطالب على ذلك المدرس بأنه ينطبق على جميع المدرسين وكذلك الطلاب فالمجتمع هذا بالاضافة الى مايراه المجتمع من التعب والعناء والارهاق الذي يصب على جام المدرس .. والفرق بين المدرس او الطبيب او المدرسة والمستوصف او المستشفى ويكون - بضم الياء وكسر وتشديد الواو - الطالب مقارنة مثلا بين مستوصف ومدرسة في قرية او حي من الاحياء فيشاهد الفروق من حيث تأثيث المدرسة من جهة والمستوصف من جهة أخرى ووسائل الراحة والتجهيزات في كل من المدرسة او المستوصف للطبيب والمدرس فيلاحظ ان الفروق كبيرة . من هنا يدرك الطالب ان في المدرسة ، مجرد تحصيل علم ثم أخذ شهادة ، ثم يقدمها على مدرسة اخرى او جامعة .. فاذا وصل الطالب الى المرحلة الجامعية ودخلها ادرك اهداف الجامعة ورأى مكانته هناك لانه يعيش في جو جامعي مزود بأحدث الوسائل الحديثة وادرك مسئوليته ومسئولية الاجهزة التي يتعامل معها ثم يعطيها حقها وتعطيه هي حقه .. ثم يخشى أن يتخرج من الجامعة ليفقد شخصيته تلك وهو لابد أن يتخرج من الجامعة فينظر بمنظار اسود لما سيخوضه في معترك حياة التدريس الحافل بالأتعاب والمشاق .. فيغير سير دراسته الجامعية في أول الطريق حتى لايتخرج مدرسا نتيجة ماترسب من معارف عن هموم واشجان واتعاب المدرس وعدم تقدير بعض شرائح المجتمع له .. هذا مجرد رايي الشخصي فقط وأمل من اجهزة الاعلام ابراز جوانب اهمية المدرس على الاقل لتبني وسائل الاعلام مايهدمه التلفاز في مسلسلاته فالمدرس يعتبر حجر الزاوية لأي مجتمع فهو سيبقى ولايزال منارة يهتدي بها وشعلة يستضاء بها .. فاذا كان الطبيب يشفي الجسم من علته بعد ارادة الله فالمدرس ينير العقل بعد ارادة الله ايضا واذا انير العقل شفي الجسم واذا انير العقل اصبح الانسان هذا الذي انير عقله فردا صالحا يخدم المجتمع فالمدرس هو الذي علم ودرب وربى الطفل والشاب والمهندس والطبيب فكلنا مدينون للمدرس فهل سنعطيه حقه هذا ماانتمناه واتمنى ان يدرس رجال علم النفس والاجتماع هذه الظاهرة الاجتماعية ومعالجتها قبل ان تستفحل وتصبح مشكلة اجتماعية خطيرة .. والله الموفق ..

حسين علي ابوطالب
جازان

طيفك امامي

ابو بسام المخلافي حائل

يامصاحبي لاتعذلن يوم ونيت
ونيت من فرقا واليف جفاني
صويت قلبي بالفظي يوم صديت
جرحت منه في محبتك فاني
الي عطاك الحب باللي تنحيت
ارفق بحال الي من الهجر عاني
حاول يصحح غلطته ميرريت
وقلت ابعد منك دهري رماني
لاتحسب اني لعشرتك يوم مليت
ماظنتي بالزين حبيت ثاني
طيفك امامي كل مارحت واقضيت
وعصاه قلبك باالفضى ماتساني
حاول تنكر مجلسي داخل البيت
واذ انسيته اقول خائن زماني
اتذكري كلمات يوم انك اشفيت
قلتي المثن ماليوم راعيت ثاني

قصة: ولدت أحمل خطيئتي !!

اتردد كثيرا في التحدث عن اشيائي الخاصة ولكنني اجد ذاتي في هذه اللحظة مندفعة لذلك .. لذا ارجو ان تحتملني ودعني اقص عليك قضية عمري التي قد يعاني منها الكثيرون غيري .. احتملني واقراها من يدري قد تشعر لها بالرثاء وقد تسخر مني ..

سيدي :

في البداية دعني اقسم لك انني هكذا ولدت دون ذنب مني وجدتني مصحوبة بخطيئة تصاحبني اينما حللت احمل خطيئتي معي احمل صدقي انظر حولي فاجد ذاك الذي كنت اعتقد كياسته نفاقا واقتباسه سرقة ومجاملته كذبا ينزلق على لزاجة ابتسامته .. انظر اليه فاجده يعلم كيف يحيا بل كيف يحتل مكاني الذي منحته ذات يوم لتقتسمه معا !!

انا لي ابتسامة سيدي ولكن لا اعلم كيف ومتي استخدمها اطلقها عندما اشعر انني اود ان ابتسم !!

انا لي قلم لا يكتب الا عندما اتألم لشيء ما او اشعر ان هناك شيئا يستحق النقاش او حتي القراءة ..!!

انا لي عين واستعملها ولا تهتز امامي الصور بل اري كل شيء على حجمه الطبيعي !!

هذه مشكلتي نعم هذه خطيئتي ..

فصديقي الذي احدثكم عنه :

له ابتسامة رائعة سيدي ينتقي من يوجهها له ويتخير لذلك اوقاتا معينة .

ان صديقي له قلم ويكتب لا ادري كيف ومن اين يجمع هذا الكم الهائل من عبارات المديح لشخص .. ان اجاد شيئا فما اجاد الا فن الاغتصاب ..

وله عينا تري فقط ما تريد .. وتتجاهل كل ما هو كائن ؟

سيدي .

انا لا اعرف كيف انحني للنفوذ او الامس تدم الجاه بابتسامتي واجهل تماما كيفية مصادقة الاوراق .. وعشقها كما انني لا اعلم ما هي الشروط التي يجب ان تتوافر فيمن اصادق ..

انا لا اعلم شيئا من هذا الفن بل اهوي الجميع واتألم بسهولة صادقة لجرح يصيب ذات اليد التي طعنتني مرارا .

ورثي لي صديقي ذات مرة وحاولت انا معه بصدق نعم بصدق الطعنات التي تصيبني من الاصدقاء !!

حاولت ان ابتسم كما يفعل فاحتقرتني شفتاي وانكرني قلمي وما ازدادت عيني الا اصرارا

عندها حاولت ان احدثه عن الصدق والمثل فقال : يا صغيرتي انا ابحث عن النجاح لا اليؤس ؟!

لا تقل ياسيدي انني متشائمة فلم ينكر احد جهدي الذي ابذل .. بل يعلمه الجميع ولكن يضعونه دائما تحت الفحص الدقيق ؟

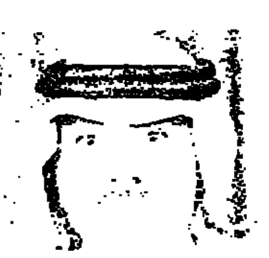
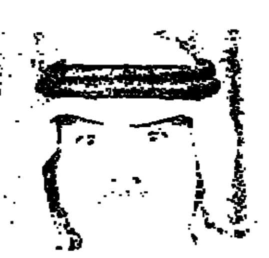
ويوم امنح شيئا من التقدير اراه مصحوبا بكثير من الدهشة .. فكيف لمن هي مثلي ان تحقق شيئا من التقدم والنجاح ؟!

اما صديقي فالوسام يمنح له بكل البساطة حتى لو لم يأت جهدا فليست له عاهة بل له ابتسامة خلابة وقلما رائعا وعين اروع ؟!

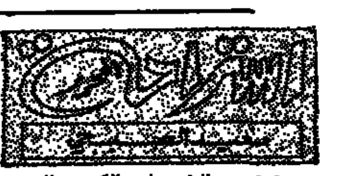
وهكذا ياسيدي ازف لك نجاح صديقي وفشلي واقسم انني لست بحاقدة ولكنني حائرة كثيرا ما اتساءل : ماذا حدث بالتحديد هل اختلطت معايير العصر ام اختلط فهمي انا لفن التعامل الحديث ؟

نورا عبدالمجيد خطاب

تحقيق يعده قاريء

يقدمه هذا الأسبوع
منصور المطرقي

تمتدح الخدمات الكبيرة التى تقدمها الأمانة اذن انت لك مصلحة معينة تود الحصول عليها من وراء كتابتك لذلك الموضوع .. تكتب عن نشاط الهاتف والكهرباء وبقية مرافق الخدمات العامة توجه اليك نفس التهمة .. تنتقد بعض القصور الذي تلاحظه في المرافق المذكورة يقال عنك لم يتحقق مطلبه فراح يقلل من الجهود الكبيرة التى تقوم بها الاجهزة سالفة الذكر !!

تسلط الضوء على بعض الأنشطة وتتقدم ببعض الملاحظات التي ترى ان من شأنها لو عمل بها لأصبح العمل اكثر اشراقا يأتيك من يقول حرام عليك يا راجل انت لم تقدر الجهد الذي بذل من أجل انهاء هذا العمل الذي اراك الآن تنتقده !!

اذن ماذا نكتب ؟

سيد الماضى !

ياسيد الماضى الذى تبحث عنه
كل الاحلام توقفت
كانك رايت سرابا كلما اقتد بتسامته
فيه بديك تبددت
كالامواج فى طى البحر مفتتنة به
عند الشاطىء تجدها قد انتهت

حميد عايد الحربى
جدة

مشاكل المجتمع

لا يوجد مجتمع بلا مشاكل والمشاكل في المجتمع تعني ان الحياة تمضي نحو الأفضل تعني ان هناك حركة دائبة وكل فرد منا يشعر بذلك ولكن البعض هو الذي يتأثر بها ومنها ومشاكل المجتمع تحتاج الى دراسة متعددة من جهات عديدة وما اقصده هنا هو لماذا نشاهد مسلسلات تليفزيونية محلية بعيدة عن مشاكلنا الحقيقيه التي نواجهها هل يعني هذا عدم وجود تلك المشاكل ام ماذا ؟

هناك مشاكل عديدة تحتاج للتوضيح اعلاميا في مسلسلات هادفة لقد سئمنا من قصص الحب المكررة التي تعودنا عليها وكأنها وجبة رابعة لابد من تناولها يوميا .. ان فشل مسلسل محلي لا يعني فقط فشل الممثل البطل بل يعني اكثر من ذلك لتشمل القائمة الممثلين والكاتب والمخرج الخ ولهذا قد لا يفكر من حاول في العودة مرة اخري للمحاولة ونصوم عن مشاهدة العمل المحلي لفترة طويلة ماذا ينقص نجاح العمل كل شيء متوفر ولله الحمد اذا لماذا لا نجرب ؟

مهدي محسن البابكري

عزيزي المحرر

المكرم رئيس تحرير جريدة عكاظ المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

وبعد :

اشارة الى ما نشر بجريدتكم الغراء في صفحتها الثانية عشرة ضمن عددها رقم ٦٠٥٢ والصادرة بتاريخ يوم السبت الموافق ١٠ ربيع اول ١٤٠٣هـ حول مطالب اهالى مدينة ابي عريش فتح مكتب للبنك الزراعي ..

نفيدكم بان مدير فرع البنك الزراعي بجيزان قد افادنا ضمن خطابه رقم ١٦٨٥ في ١٤٠٣/٣/٢٨هـ بان مكتب البنك الزراعي بابوعريش حاليا مكتب مقترح وهو محل دراسة لدي المختصين بالمركز الرئيسي بالرياض ويؤدي البنك الزراعي خدماته لمزارعي منطقة ابوعريش عن طريق البنك الزراعي بجيزان .. نأمل الاطلاع لنشر الرد ... شاكرين حسن تعاونكم .. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

مدير العلاقات العامة بامارة منطقة جيزان

الشاب التاجر والمنتسب لجامعة الملك عبدالعزيز :

أدرس إدارة عامة لأستطيع التعامل بأسلوب علمي

المعروف عن بلادنا انها خطت خطوات واسعة نحو التقدم والرقي في كل المجالات واهمها المجال الصناعي والمجالات التجارية حيث اصبحت المملكة من اهم الأسواق العالمية في الشرق الاوسط ومركز الحركة الدائبة في مجالات التجارة .. وهذا ما جعل شبابنا الطموح يتجه اليها ويبرز وذلك بفضل الله ثم ما توفره حكومتنا الرشيدة من امكانيات .. اي بمعني ان معظم شبابنا مؤهل كرجال اعمال ولقاؤنا هذا الأسبوع مع احد الشباب الذين نهجوا هذا المنهاج .. ضيفنا هو :

● عبدالكريم محمد نيازي .. في الثلاثين من العمر

● متزوج واب لطفلين

● ما هو مجال العمل الذي تقومون به في مؤسستكم ؟

●● اولا اشكر جريدة عكاظ على هذا اللقاء واهتمامهم بشباب بلدنا .. اما بالنسبة للعمل فاول ما طرأت الفكرة بخاطري من حديث الوالد لي ونصحه بالاتجاه الى التجارة وتقدمت الى وزارة التجارة بطلب السجل التجاري الذي بموجبه استطيع الدخول في العمل التجاري وتم لي ذلك بحمدالله تحت اسم (مؤسسة النيازي التجارية) اما مجال العمل فهو التجارة العامة والأستيراد والتصدير والمقاولات والانشاء .

● متي كانت البداية ؟

●● كان في ١٣٩٦هـ واول عمل قمت به أنذاك ان قمت ببناء دار خاصة بي ورأيت ان الموضوع فيه اقتصاد كبير جدا بالنسبة لما سيتقاضاه مقاول بناء آخر اذا قام به وذلك ما شجعني للاستمرار في هذا المجال وقد وفقت والحمد لله ..

● هل انت متفرغ تماما للعمل بالتجارة ؟

●● شبه ذلك .. لانني في الواقع بالاضافة الى عملي منتسب الى جامعة الملك عبدالعزيز بجدة قسم (ادارة عامة) وبالطبع فضلت دراسة الادارة العامة لانها ستتوافق مع اتجاهي العملي في حين توسعه ان شاء الله ..

● هل هناك اي معضلات تواجهكم اثناء التعامل مع من يريد انشاء دار او ما شابه اي مع عملائكم ؟

●● من اهم المشكلات التى تقف امامنا وهي رئيسية (الالتزام) التزام المؤسسة بمدة تسليم (المشروع) .. احيانا تواجهنا مصاعب تؤدي الى الاخلال بموعد التسليم مدة بسيطة جدا وذلك بسبب سفر عمال او هروب عامل او اجراءات نظامية او عدم توفر بعض مواد البناء وما شابه وهذا ما يجعل صاحب العمل في زيارة مستمرة الينا اما في الموقع او المكتب وكأننا غير ملتزمين مع غيره من اصحاب الاعمال الانشائيه ولا اعتقد انه هناك اي مصاعب اخري تواجهنا كأصحاب (مقاولات وتجارة) وبهذه المناسبة فانا اشجع الشباب ابناء بلدي بالاتجاه نحو هذه المهنة لاسباب عديدة اهمها الارتفاع بمستوي بلدنا الحضاري والمساهمة في الحركة العمرانية ..

استقدام العمال

● بالنسبة للعمال واستقدامهم هل تواجهون اي صعوبات في هذا الصدد ؟

●● ابدا .. اذا كنا في احتياج اي عدد اضافي من العمال من الخارج فاننا نتقدم بذلك الى مكتب الاستقدام التابع لوزارة الداخلية وبعد الدراسة واثبات ان صاحب الطلب هو بالفعل محتاج للأيدي العاملة تكون الموافقة ويتم الاستقدام ..

● كلمة اخيرة ؟

●● لا شيء سوي اني هنا اوجه كلمة لزملائي اصحاب المؤسسات واعمال المقاولات لمراعاة الامانة في انجاز اعمالهم ومن الله التوفيق .

أشجع الشباب للاتجاه لمهنة التجارة لخدمة بلادنا

رسالة مختصرة ؟

لا تغضب لا تثور فان حبنا لم ينته بعد
ولن ينتهي طالما الأمل موجودا
لا تغضب
وانت لم تعرف بعد الحقيقة
لا تثور
لا تتفوه .. باي كلمة قد تؤدي بحبنا الى الضياع
لم تعرف الحقيقة بعد جاهل انت عن خباياها
فهذا اصدق انسان عرفته
انبل انسان صادفته في حياتي
لا تشتم فكانك تشتمني
لا تتسرع في حكمك علي
لا تنهال علي بكلماتك القاسية
وانت لا تعرف شيئا
انتظر .. انتظر قليلا
لاحكي لك
لاتجعل الغضب يسري فيك
انتظر لاشرح لك ان هذا ليس بصديقي
او حبيب .. بل هو اكثر اكثر من ذلك
هو منبع حياتي .. وأملي .. هو ابي
فلا تثور ولا تغضب
ابي .. عندما تغيب الشمس
وتذهب الطيور الى اعشاشها
ويسود الصمت الرهيب الناس !
تتفرد بي وحدتي بخيال واياه يجذبني الى عالم الحب والسحر
تتفتح زهرة حبي
وتفيض دموعي
ويسطر قلمي .. حروفا
عن صوتك وحبي لك ياابي

زهر يرسالي

من مسرح الحياة

بإشراف "أبو مها"

نظرا للرسائل الكثيرة التي تصل الى هذه الصفحة وهي تعكس بعض المسائل الأسرية والاجتماعية التي تحتاج الى المشاركة في الراي لحلها واعانة ملتمسي الحل لحالاتهم فاننا اعتبارا من هذا العدد الاسبوعي سنقوم بنشرها مع الحلول المقترحة بواسطة احد زملائنا الذين تخصصوا في تحرير مثل هذه الزاوية لفترة كبيرة من الزمن عبر وسائل الأعلام المختلفة وعليه نرجو من قرائنا وقارئات الصفحة ارسال ما لديهم من مشاكل تحتاج الى مشاركة في حلها على عنوان صفحة النادي على ان يكتب خارج الظرف زاوية من مسرح الحياة أملين ان يوفقنا الله سبحانه وتعالي لخدمتكم ايمانا بالمثل القائل ما خاب من استشار وبالله التوفيق .

المحرر

● لقد عشت اجمل ايام الشباب وربيع العمر مع زوجي الذي بدأ حياته بكفاح مرير وصل به في نهاية المطاف الى الثراء والمركز الاجتماعي المرموق وخلال ذلك رزقنا الله بابناء وبنات نجحوا في حياتهم والحمدلله من حسن تربية وتعليم ومناصب لابأس بها في عدد من الوظائف وهم بجانب عملهم كموظفين آثروا مساعدة والدهم في اوقات فراغهم بعد الدوام في ادارة تجارته حتى راجت وربحت وتوسعت بفضل الله وفي قمة الفرحة بما وصلنا اليه من نجاح اصيب زوجي بشلل اقعده بالبيت وجعل ابنائنا يقومون بادارة العمل وبمرور الأيام تغيرت معاملة زوجي لي وللاولاد حيث اصبح يعلن بصراحة بانني واولادنا نتمني موته لكي نرث امواله واملاكه وقد حاولت جهدي ان اقنعه بغير ذلك ولكنه يصر على رايه ويعذبه المرض اكثر نتيجة انفعاله وتصوراته مما يحزنني جدا ويكاد يقتلني من الحسرة فدلوني بالله ماذا افعل وكيف اخلص زوجي من اتهاماته لنا وهو في هذه الحال حتى لا يصل رايه هذا للاولاد فتتحطم نفسياتهم ؟

م ك ب
مواطنة بجدة

الصبر باب لحل المشكلة

● اقول للأخت الكريمة طالما ان اخلاصكم كاسرة حاصل وملموس لرب هذه الأسرة بدليل قيام اولادكما بهذه المهنة نحو تجارة الوالد وطالما ان والدهم في هذه الحالة المرضية فان ركونه لحياة المنزل دون ممارسته لعمله الذي نشأ في احضانه وتعود عليه فلا بد من ان ملل الجلوس بالمنزل الذي يوافق هذه الحالة المرضية قد جعله يخلط بين افكاره وهذه الحالة التى يعيشها ورغم كل ذلك ليس هناك ما يمنعكم من توفير كل اسباب الراحة والجو الهادىء لهذا الوالد المكافح الصابر الذي هده المرض وفي رأينا فانه لابد من عدم تسيان اولادكما لوالدهم في زحمة العمل وعدم تجاهل رايه في اي فرصة متاحة للتشاور معه واطلاعه على سير العمل دون تعقيد مراعاة لحالته المرضية لأن هذا سيجعل هذا الوالد يحس بمكانته بينكم وبوفائكم ووقوفكم معه في محنته الصحية مع ضرورة عدم الاستجابة لانفعالاته او التبرم منها وهو يعاني من هذه الحالة لان الصبر من ناحيتكم هو الباب الوحيد لتهدئة مشاعره وتهيئة الجو المناسب من التفاهم الذي يضم الأسرة حول عائلها لينسي ظروفه المرضية وفراغه الكبير الذي اسلمه للرقاد الطويل بعد الحركة والبذل والعطاء والنشاط الذي كان يقوم به وهي حالة عرضية دائما ما ترافق مثل هذه الظروف فتحملوها وهيئوا لابيكم كل ما يحتاج اليه من ايجابية وعطف وتفاهم .

هذه المرة أخطأت نورا !

عزيزتي نورا عبدالمجيد خطاب التدريس مهنة شريفة لا يعيبها اي عيب لان المسئولية الملقاه على عاتق المدرس مسئولية اصعب من مسئولية الطبيب على مرضاه والمهندس على منشآته لان المدرس هو من يستطيع ان يجعل من الطبيب طبيبا ناجحا ومن المهندس مهندسا ماهرا فانا قبل ان التحق بمهنة التدريس كنت اعتقد بانها مهنة بسيطة قد يمارسها اي انسان يعرف القراءة والكتابة ولكن بعد تجربتي وجدت انه لا يمكن لأي انسان ولا لأي مدرس ان يتقن مهنة التدريس ان لم يكن فعلا متمكنا من هذه المهنة وان يكون قادرا على حمل هذا اللقب الشريف لنفسه بانه سيبني اجيالا جديدة .

لا تحكمي على مهنة التدريس من خلال مسرحية او مسلسل تليفزيوني لان مسرحية المشاغبين قد تفهم من اسمها قبل مشاهدتها لانها مسرحية فكاهية اكثر من ان تكون جدية ولو جردناها من الفكاهة ووضعناها في اطار الحقيقة لوجدنا ان في نهايتها استطاعت مدرسة بفضل حكمتها وتمكنها من مهنتها ان تقلب جيلا من الفساد الى الصلاح ..

ولا تنسي عزيزتي بان رسول الله كان معلما فلماذا لم تشوه هذه المهنة العظيمة في المسلسلات الدينية بل على العكس نجد ان المعلم فيها قد اعطي اهتماما كبيرا في هندامه واسلوبه في معاملة الغير .

لكن الحضارة والمدنية الفاسدة لم تترك المدرس ولا الطبيب ولا المهندس فقد اعطت صورة مهزوزة عن المدرس واكل اللحوم عن الطبيب وهادم البناء عن المهندس وتعدت هذا كله بل اعطت للانسان صورة الشرير الذي يتظاهر بالفضيلة كعسكري المرور الذي يقف في منتصف الطريق كتذكير للناس بالفضيلة ولكنه في الحقيقة لا يستطيع منع المخالفات ولا الحوادث وكذا صورة المدرس غير القادر على التدريس ولكنه كتذكير للناس بان هناك علما .

عزيزتي لا التليفزيون ولا المسرحيات ولا المدنية ولا الحضارة ولا الفنون بانواعها قادرة على تغيير مهنة ترسخت في عقول البشر فهل تعتقدي بانه لو صورت مسرحية ووضع بطلها مدرسا بانك سوف تغيرين نظرتك عن مهنة التدريس وتطلبينها اذا كانت هذه نظرتك في اختيار مهنتك فانتظري مسلسلا يعطي الحق للعامل ان يلبس مشلحا فربما .

دينا الحمياني
الطائف

من مكتبة النادي

عواد كمال صلاح البطاطي

● **الناس ثلاثة :**

قال ايوب بن القرية : الناس ثلاثة عاقل واحمق وفاجر فالعاقل الدين شريعته والحلم طبيعته والراي الحسن سجيته إذا نطق أصاب واذا سمع وعى واذا كلم اجاب . والأحمق إذا تكلم عجل وإذا حدث وهل وإذا استنزل عن رأيه نزل . وأما الفاجر فان ائتمنته خانك وان صحبته شانك .

أعداء المرأة يقولون :

ابتلع الشيطان المرأة فلم يستطع هضمها .

مثل بولوني

لا سلاح للمرأة الا لسانها ودموعها

مثل انجليزي

● **اسماؤهم الحقيقية :**

الفنان شادي الخليج : اسمه الحقيقي عبدالعزيز المفرج

الفنانة شادية : اسمها الحقيقي فاطمة شاكر

الرئيس الجزائري السابق هواري بومدين : اسمه الحقيقي محمد بوخروبه

● **أمثال :**

لكل جواد كبوة
لكل عالم هفوة
كل اناء بما فيه ينضح .

● **قالوا في السيف :**

سبق السيف العذل

مثل عربي

السيف اصدق انباء من الكتب

الشاعر ابوتمام

السيوف كلها ترفض الاهانة وتابى الذل الا سيف الجبان

مثل انجليزي

● **طلقها شعرا :**

سار ثلاثة شعراء في طريق فقال أحدهم نقول شعرا .

فقال الأول : رب ليل بت في طهيانا
فقال الثاني : من ليلة السبت الى الثلاثا
وختم الثالث : وأم عمرو طالق ثلاثا

● **من شعر ايليا ابوماضي :**

نسي الطين ساعة انه طين حقير فصار تيها وعربد
وكسى الخز جسمه فتباهى وحوى المال كيسه فتمرد
ياأخي لا تمل بوجهك عني ما انا فحمه ولا انت فرقد
انت لا تضع الحرير الذي تلبس واللؤلؤ الذي تتقلد
انت مثلي من الثرى واليه فلماذا ياصاحبي التيه والصد ؟

اثناء خطبة الجمعة

بعض الناس يتهاونون فى اداء بعض الشعائر الدينية الهامة .. فهم والعياذ بالله ينامون وقت تواجدهم فى المساجد واثناء خطبة الجمعة والتى تكون من الاسبوع للاسبوع وهم يعطلهم هذا لايسيئون الا لانفسهم .. فكأن الوقت المناسب للنوم فى هذا اليوم الطويل هو اثناء خطبة الجمعة . ولا ادرى كيف يغفل هؤلاء عن سماع هذه الخطبة والتى يجب على كل مسلم بالغ عاقل قادر ان يسمعها ويعمل بها . هذا بالاضافة الى انها جزء من صلاة الجمعة .. فهى بمثابة ركعتين منها فيا ايها الغافلون عن عبادة الله .. كان من الاولى لكم ان تناموا فى منازلكم بدلا من النوم فى المساجد لان المساجد لم تبن الا لعبادة الله عزوجل .. فعسى الله ان يهديكم الى سواء السبيل .

احمد محمد سنان
جدة

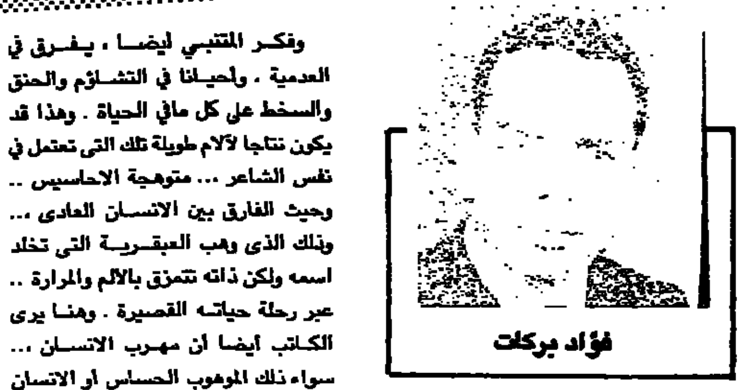
رباه ارجوك يارحمان

يامن يرغب في الدنيا اماتيه
إن طلب عيش ونال المجد أجمعه
قد يحرص المرء في الدنيا لمتعته
يرى الحياة تحوي خير مطلبه
يمارس الفسق لايخشى عواقبه
يفر عنها فيسعى في فواحشه
يواكب الشر اني كان مركبه
يقول اني صليب شامخ صلف
يضم للناس لكن في هياكلهم
لو حكم العقل في الدنيا لطاربه
وعنه ربي يقينا سوف يسأله
في ذلك اليوم لا تغنيه قنيته
وليس ينفعه من كان يمدحه
كتابه حين يلقاه يذكره
فكل اعماله فيه مدونه
وعند سجين ضنك قد يحيله
وان قضى الله ان النار مورده
ذل وخزي واهوال تغربله
وبين هذا وهذا مايصيره
سيدخل النار مكبولا وليس له
اما الطعام فزقوم تجاوره
تمر احقابه فيها مضاعفة
وهل سيذكر ماقد بات يشربها
واكله لحقوق الناس مغتصبا
او المديح الذي قد كان ينسبه
واين شدته بل اين مخيله
مولانا املاه في الدنيا ونعمه
فاتبع الرزق والاهمال فاقرة
رباه ارجوك يارحمان تنقذني
وخذ بيدي الى التقوى مانهم
يامالك الامر اجعلني بصحبه من
ارجو الشهادة ياربي ولي امل
فياكريم له امري بأجمعه

ولا مكان لموت سوف يأتيه
بغير تقوى فقل جاءت مآسيه
والمال يأتي فيسعى في امانيه
فيصرف المال جورا في ملاهيه
يخال امواله في الاخرى تحميه
في كل فعل له شيطان واليه
اما الفضيلة حتما من اعاديه
وليس في الخلق انسان احاذيه
وللبهيمة صنو في مساعيه
الى المكارم بعدا عن مراديه
وسوف يأتيه تاريخ لماضيه
من ماله او ذويته او حواشيه
ولا يناصره من كان يغريه
بذنبه يوم كان الله يمليه
كذاك اعضاؤه تحكي مخازيه
هو الجزاء لما قد ناله فيه
لسوف يلقي يقينا مايرديه
لكل جرم جزاء لايجافيه
يرجو الممات وليس الموت آتيه
الا مزيدا من التنكيل يخزيه
وشربه لحميم من امانيه
فهل سيذكر بعضا من غوانيه
وموسسات كجزء من تساليه
او رايها ثم مايعطيه راشيه
زورا اليه ومايخفي مواليه
اين الحبور الذي دوي بناديه
فواصل الفحش نكرانا لموليه
تبيانها في الهدي لاني دعاويه
من الجحيم وفحش لا اذانيه
قد البسوا الشر زنيات تواريه
يذود عن دينه حقا ويعليه
هي الفلاح ومقصود اناجيه
دعاك عبد ويرجو ان تلبيه

منصور دماس - صامطة





تقديم

●● اثار الكتاب الجديد للشيخ عبدالعزيز بن عبدالمحسن التويجري في اثر المتنبي انتباها حادا . حيث استطاع الكاتب ان يقدم رؤية جديدة وفكرا هاما دارت حوله المناقشات الطويلة في سلحات الوطن العربي كله ... والكاتب المصرى . فؤاد بركات يقدم لكم عبر اريج البادية رؤية موضوعية للكتاب وفحصا دقيقا بمجهر الحياد الكامل .. واريج البادية تقدم للاديب باقة من زهور التقدير .

المحرر

□□ الشيخ عبدالعزيز بن عبدالمحسن التويجري اخرج الى العالم الأدبي ، كتابه في « أثر المتنبي » من ٣٦٦ صفحة من القطع المتوسط

وأول مايسترعى الالتفات ، أن الشيخ الاديب ، قد طرق بابا صعبا هو الكتابة عن المتنبى ـ الذى كتب عنه الكثيرون اجمعوا على عبقريته وتفرقوا حول فكره ... كان من المطلوب من الكاتب أن يقدم جديدا ... وإذا به يقدم جديدا ... مذهلا ـ رغم نواحى سلبية ـ يقدم التحليل الأدبي بأسلوب مرهف شاعري ، مصاغا في رسائل شيقة الى المتنبي ، والكاتب عاش طفولة وحياة ولايزال وثيق الصلة بقريته في نجد ـ موطن المتنبي .. تحس بالصدق في تلمسه لاحاسيس المتنبي .. ومشاعره وشعره ـ في المرأة .. وفي الشجاعة .. والبطولة ، في المال .. في الموت ، والكاتب لايخفي في رسائله اعجابه بالمتنبي ... بيد أن اعجابه لم يحل دون أن يخاطبه موضوعيا دون رفق أو قسوة ، وهو من خلال تحليله بالمعايشة للمناخ الذي عاشه المتنبي ـ يلقى أضواء ساطعة وباهرة وحديثة على شعر المتنبي .

مدخل الكاتب الى عقل المتنبي

يرجع مدخله الى خمسين عاما مضت حينما قرأه لأول مرة صغيرا في ظل شجرة « يصغى اليه يجادل الزمن ويطرح على حائطه السميك صورا للحياة وللانسان والكون ولما بعد الحياة » ـ وقد أغرته قراءاته الأولى للمتنبي أن يقرأ عن تاريخ موطنه هو وهو موطن المتنبي أيضا ، وعاد ليقتفي أثر قافلة المتنبي الفكرية .. من منطلق فكرى أن المتنبي رغم مضى الف عام على رحيله ، هو صاحب كلمة ، وكل ماهو مادي يتهدم ويتبعثر وتذروه الرياح ، أما الفكرة .. الكلمة .. أما الروح فلا سلطان لأحد عليها ... مدخل الكاتب بالتالى هو معايشته لمناخ حياته ، لما هو اقتناعه بنبوغه ، وفي المدخل ايحاءات لقضايا فكرية عديدة يثيرها الكاتب بل يفجرها ، و .. هى قضية الحضارة المادية الرهيبة التى نحياها ، بينما كان مناخ حياة أبى الطيب ـ صحراويا ، إطاره الطهارة والنقاء والمروءة ـ والكاتب يدرك طبائع تلك الحياة بحكم لنها حياته هو أيضا .

المتنبي ، وقلقه النفسي الدائم

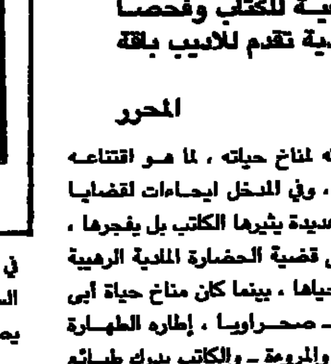
عاش أبو الطيب حياته قلقا متوترا ، يمدح .. ليغضب فيهجو ، ليقتل على يد قطاع طريق مؤثرا الموت على الفرار . ويلخص الكاتب سبب القلق الى أن المتنبي كان صاحب فكر خاص ، يرفض أن يسير في القطيع الانساني ، الذى قد لايلقى التفاتة الى اعماق الاشياء ، ولا يتأمل المشكلة الانسانية وبخائلها ، وهذا الفكر قد فرق نفسه قلقا أو حزنا ، وإذا كان قلق المتنبى الدائم اعطى حصيلة فكرا انسانيا رائعا ـ فالكاتب يعود ليلقى برؤيته الذاتية ، عن القلق الانسانى المعاصر .. والمروع ، ليرجعه الى الحضارة المادية التى نعيشها ويصورها بقمقم ضخم ملىء بالآفات والوحوش ، تتسلسل منه ولا أحد يدرى . متى تفترس الانسانية ، ويوحى بتحذيرات للعرب ، كل العرب الذين طووا خيامهم ، ثم احرقوها .. سائرين وراء حضارة الغرب .. ويبدأ الكاتب هجومه على مظاهر الحضارة الزائفة ، ناطحات سحاب في الغرب سامقات ـ وبالداخل نفوس خاوية ،... بلا روابط اجتماعية ، بلا طهارة .. بلا حب .

سبقنا الى الدنيا فلو عاش اهلها
منعنا بها من جيئه وذهوب
ولا فضل فيها للشجاعة والقدى
وصبر الفتى لولا لقاء شعوب

وهو يعود متوقفا عند حيرة المفكرين في متناقضات الحياة ، وعند محاولة الولوج في محاولة كشف أسرارها .. حيث السؤال الابدى عن الحياة والموت يصطدم ازلى ابدى بجدار الصمت ... حيث السؤال دائما مجادلة لظواهر الاشياء ، هروبا من اعتمال الافكار بالداخل ، وحيث الجواب يتضح بوعى الايمان ، والقيم الروحية حيث يلخص الكاتب فكره :

« ما أكثر الجثث التى تمشى على اقدامها الى القبر دون وعى وبدون فهم لمعنى الحياة ، وما أكثر الجثث التي لاتدري ما الحياة ، ما الموت ، ما المعنى الكريم لرسالة الانسان ودوره على هذه الأرض .. ان رائحة جثث القبور ازكى وأطيب من بعض الجثث التى لم تهتد في حياتها الى مصلى أو الى فعل جميل . »

.. وهنا يرى الكاتب أن خراب البيوت النتنة ، وبقاؤها في الظلمة لايعمرها غير الوعى وفتح النوافذ الواسعة لاستقبال النور والهواء .



فؤاد بركات

نظرة الكاتب الى فلسفة المتنبي

من الواضح أن الكاتب في معظم رسائله الى أبى الطيب ، يرى أن من فكر المتنبي دعوة الانسان الى التمسك بكرامته وقوته وانسانيته

إذا لم يكن من الموت بد
فمن العار أن تموت جبانا

....

يموت راعى الضأن في جهله
موته جالينوس في طبه
الا يطلب الأمن وطول العمر .. مع التخاذل والجهل

كثير حياة المرء مثل قليلها
يموت وباقى عمره مثل ذاهبه

يدعو الى الاستهانة بالحياة في سبيل القيم والمثل والاوطان

وفكر المتنبي ليضا ، يغرق في العدمية ، وأحيانا في التشاؤم والحنق والسخط على كل مافي الحياة . وهذا قد يكون نتاجا لآلام طويلة تلك التى تعتمل في نفس الشاعر ... متوهجة الاحاسيس .. وحيث الفارق بين الانسان العادى ... وذلك الذى وهب العبقرية التى تخلد اسمه ولكن ذاته تتمزق بالالم والمرارة .. عبر رحلة حياته القصيرة . وهنا يرى الكاتب أيضا أن مهرب الانسان ... سواء ذلك الموهوب الحساس أو الانسان العادي .. ان مهرب الانسان من عذاب النفس هو في أن يرفع راية القيم في ارجاء الروح ، ووراء تلك الراية تتساقط احزان النفوس ..

الرؤية البراقة للكاتب

□□□ الكاتب كما اشرت يثير خلال رؤيته لأبي الطيب ... قضية هامة جدا وهى فساد الحضارة الغربية ، والتى اصبحنا في الواقع نعيشها ـ فنحن نعيش عصرا لاهثا ـ الحضارة الغربية قربت الينا السيارات الفاخرة والطائرات التى تجعل الانسان يسافر الى اقصى ارجاء المعمورة دون أن يشعر بكلل السفر .. ولا عفار الصحراء : ولا صقيع الشتاء او لهيب الشمس ـ واذا به امام « التليفزيون » ـ يشاهد آخر الانباء مصورة ـ وبجواره « التليفون » ـ يتصل عمن يشاء، وأين يشاء

ـ اتسع الزمن امام الانسان ، ليتأمل ذاته ... وليحس بالرفاهية والسعادة .. واذ به وقد استعبدته تلك المادة .. الزمن الفسيح أمام متوسط الحال يصبح ضيقا فهو يكافح كي يشترى احدث سيارة ويقتني أحدث جهاز ، يعدو كي يوفر المال ، ويظل يعدو ، ويتوفر المال ... واذ به مجرد جسد يعدو .. وقد يحقق الارضاء لجسدى الحيوانى بأى صورة ناسيا القيم والفضائل ... ومع الارضاء لجسده الكامل .. وحينما تظل حقيقة الحياة .. ان المتعة وقتية ان الجسد يعنى ، وبالاعتياد تفقد مادة الحضارة بريقها ، فان اعماق الانسان تتمزق بالتعالى .. وبحن .. يتعطش الى حياة راقية سامية .

الكاتب من هنا يهاجم الحضارة العربية التى طغت على طابعنا العربي والاسلامى ..... وهو لايدعو الى التخلف .. والمسلمون ما كانوا أبدا متخلفين ، فليس ثمة مايمنع ان يركب قافلة الحضارة ويسبق بها ، مع المحافظة الكاملة على الروحانية الاسلامية التي تحفظ الانسان .. روحا ووجدانا ، وتنظم له استخدام جزءه الجسدى ودعوة الكاتب في تصورى هى أهم مافي الكتاب ، انها فاقت كتاب « ويلسون » من ثمانمائة صفحة يبحث عن ذاته حتى وصل الى الروحانية هى الملاذ لتعاسة انسان الغرب .

وتصورى ان تلك الدعوة من الكاتب تحتاج الى كتاب متفصل هو أقدر من يمكن أن يقدم افكارا عميقة وحكيمة الى الشرق والغرب في تناقض الحضارة ، فالمؤلف قد عايش الحياة الصحراوية البسيطة ـ واسعة الثراء بكل القيم الروحية .. والتأمل في الأعماق .. ثم يعايش الحضارة الغربية التى تسللت الى المملكة العربية السعودية اذ تحولت الى دولة من أثرى بلدان العالم ـ ومع تمسك المملكة بكل التعاليم الاسلامية .

فهى ترقب الاحداث في العالم .. في قلق ، فكل الاحداث تحركها مطامع الحضارة الغربية .. وشرورها ... والسعودية توقف في حزم تسلل السىء من صور الحضارة الغربية اليها ، ولايزال الكاتب .. يتوق الى لحظات في الصحراء ـ حيث هو لم يحرق مثل الآخرين خيمته .

مطلوب من الكاتب بالفعل كتاب ، ولعله كتابه الجديد عن رحلته بين قريته .. الى المدينة التى اخذت من الحضارة أحدث مظاهرها ولعله يتوجه به الى انسان العالم ... وسيقوم به خدمة انسانية رفيعة ... وبالغة الأهمية ، الى الانسانية تقف على مفارق طرق عديدة ... أحدها يتوارى في يأس .. وهو الطريق الروحى ... والى اديبنا الكبير الشيخ عبدالعزيز بن عبدالمحسن التويجرى ـ نقدم حقيقة مؤكدة ـ هى أن الأدب العربي قد اثرى بكتابه ونحن في انتظار كتابه القادم الذى وعد أن يقدمه عن رحلته الطويلة والرائعة .. والمشوقة العظيمة بين القرية الى المدينة .



بريد الاريج

رسائل الاخوة القراء والتي تنهال بكميات هائلة على اريج البادية تجعلني أعتز وافتخر بصداقتهم واهتمامهم بالأدب الشعبي وأقول لكل الأخوة الاكارم الذين يوجهون لنا رسائل تقدير واعجاب . شكرا لكم من الأعماق تحياتى لكم . انني اعد كافة القراء بنشر كل ماهو صالح للنشر ... والآن مع بعض رسائل القراء ..

● الأخت الشاعرة ريم الصحراء . الرياض ـ شكرا على ماجاء برسالتك ويسعدنا التعاون . القصيدة منشورة تحيات الاريج لك ...

● الاخ الشاعر عواد علي الرشدان حائل صداقتك للاريج يمنحها الفخر والاعتزاز . التكملة نعتذر عن نشرها ...

● الاخ رجاء راشد الحقان الدوسري ـ خميس مشيط . اعجابك بأريج البادية يجعلنا نأمل أن لها قراء كثيرون بمنطقة الجنوب . قصيدتك جيدة واشكرك ونأمل ان يصلنا منك الكثير ؟

● الاخ على جريبع العنزي الرياض . الجيد يفرض نفسه وتأكد اذا كانت المحاولة جيدة .. سننشر .

● الاخ شايع شايز العنزي ـ الوجه . القصيدة تختلف عن البيت حاول مرة أخرى .

● الاخ محمد رجاالله الخضيري ـ جدة . قصيدتك عن اليمن . من الشعر العربي وليس لها مكان بالاريج حاول ارسالها الى نادي عكاظ وعلى كل حال شكرا لك .

● سلطان العتيبي ـ الطائف تحياتنا لك . المقابلة قليلة لو حاولت التوسع لكان أفضل ابلغ الأخ محمد بن تويم تحياتنا وسننشر المقابلة قريبا .. ؟

● الاخ شلويح محمد العنزي ـ ينبع . عنوان الشاعر الذي سألت عنه لانعرفه معذرة .

● الاخ ملهي شيسوي البلوي ـ الوجه . اذا كانت القصيدة صالحة ستجدها قريبا .

● الاخ مطرد العياط الرويلي ـ المدينة المنورة . التكملة مختلفة من حيث الوزن حاول مرة أخرى .

● الاخ طلال السميري ـ املج . المحاولة اذا كانت الأولى لابأس بها ستجدها منشورة اذا كانت صالحة للنشر ..

● الاخ سعيد صالح حمير القحطاني ـ الرياض . التكملة تختلف من حيث الوزن حاول مرة أخرى .

● الاخ سليم زبن العتيبي . الأبيات في طريقها للنشر ..

● الاخ عبدالعزيز السليمان الواصل ـ عنيزه . القصيدة تجدها منشورة في الاعداد القادمة ..

● الاخ محمد عبدالعزيز الحلواني ـ مكة المكرمة . تحياتنا لك . قصيدتك والتي هي تكملة للبيت تختلف اختلافا كبيرا اما قصائدك الاخريات فان كل مايصلح للنشر سينشر . ياهلا .

● الاخ خالد بخيت ـ مكة المكرمة . شكرا على ماجاء برسالتك . عزيزي اذا كانت المحاولات ناجحة ستجدها منشورة قريبا .

● الاخ ابن المدينة ـ ...ـة . شكرا على التكملة لولا انك سرقت بيتين من قصيدة كنعان الطيار .

● معيض مسفر معيض الوا...ي ـ ظهران الجنوب . المحاولة تحتاج الى تعديل حاول قبل ان ترسل القصيدة ان تكون جيدة .

● على عوض باخريصة ـ جامعة الملك سعود بالرياض ـ القصيدة تحتاج الى تعديل آخر . تحياتي .

أبيات من قصائد القراء

لا واحسافه ياوليفي تغيرت
قلبك علينا صار مثل الحجاره
خلاص ماعد ينفعك لو تعذرت
قلبي تراه اليوم غير مساره
فتى المخواه

الحب قاسي والليالي يغدرن
والحب ناره محد تبلي قواها
ابكي انا واقول بعيون هلن
وابكي على اللي مايوصف حلاها
فلاح ساجي

مشاعري عن جملة البيض عفوا
عفوا بعد فلاقاه والقلب عفا
ياما عيوني لاجل شوفك تلفوا
ومن بعدكم هليت دمع مصفا
حمود محمد اليقمي

الله يصبرني على أمره وبلواه
طلبت ربي كل صبح يبين
يعين من مثلي حصل له معاناه
قولوا معي امين بالمسلمين
محمد مطر الحربي

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

يابو تهاني وين خلي وأنا وين
هاف الحشا مكن بقلبي صوابه
آخر وداعي انا له يوم الاثنين
واحسرتي فارقت زاهي ثيابه
أبو جديل فوق الامتان صفين
القلب من بين الصماير غدابه
ما ينوجد وصفه مع الهند والصين
وأرض العرب وايضا مع اللي مشابه
حيثه حسين وماشي بالقوانين
وقلبي عقب فرقاه جدد صوابه
فرقا المحبه صعبة للمحبين
كل يحن وخافي الدمع جابه
هذا كلامي وصله لادعج العين
وقله حبيبك شاب وقفا شبابه
وليا وصلت لبيت سيد المحبين
اللي خذا عقلي ومني نحابه
خله لنا يرسل كتابا بحرفين
وقله ترى خلك يطول غيابه
وليا تعذر سيدي كامل الزين
عند الولي ياخوك يلقا حسابه
فلاح ساجي العتيبي ـ تبوك

عز الله اني قزيت وخاطري ضاقي
والعين أشوف الكرى دايم محاربها
الصبر كمل وجسمي مرهق أرهاقي
وسود الليالي أتعب من يحسبها
أسهر واعد النجوم أجواز وافراقي
حتى نجوم الجدي وسهيل حاسبها
أعدها بالغصب لو كان ماطاقي
ومن كثر ما أعدها دايم مغيبها
الناس ترقد وأنا لوقت الاشراقي
هم وهواجيس وهموم مصاحبها
ربعي جفوني وحظي صر متعاقي
واقطعك ياربعتن تجفي قرايبها
وصلاة ربي عدد ماناخى براقي
وعداد خلقه من المشرق لمغربها
براك البراك ـ الرياض

انا أشهد ان في هواكم تولعت
ولا أسمع كلام الناس لو ينصحوني
ياما بحبك ياصاحبي قد توجعت
يشهد على الله منثي المزوني
أخذت روحي وبمهجتي لك تبرعت
وباقي الجسم يفداك وأيضا عيوني
أنته صغير بالموده تدلعت
ياليت أهيلي مثل أهيلك دلعوني
شريت قلبي ياصاحبي وأنا بعت
مرحوم قلب يشتريه مضنوني
لو شفت زولك جيتك ماتوزعت
حيث اني اصبحت فيك مفتوني
عليش جدعان البلوي ـ تبوك

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

[من القائل]

يا دار من كثر التواقيف عفناك
عفناك لو انك حدى والدينا

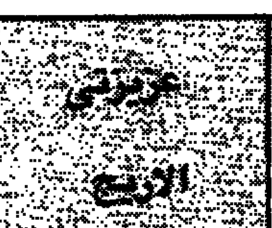
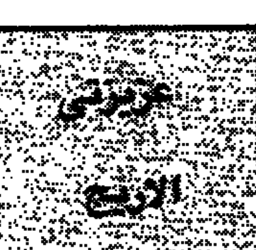
عزيزي القارىء هذا البيت سمعت عنه يتردد في بعض مجالس السمار فمن يكون له فاذا عرفته فابعث بالتكملة ونحن على استعداد بنشر كامل القصيدة .

قصيدة الأسبوع

أنشغل فكرى وقلبي مستراح
من يشوف الخشف ماذاق المراح
يعترضهن بالمساء ولا الصباح
اعترضلي بالهوى ظبي الجراح
كدرت بالي وجددت الجراح
جوهرة بحرا غزيرا مايماح
خدها براق نوه يوم لاح
عندى أنه مانقا كل المداح
الجمال اليوسفي موت نحاح
لذة الدنيا بلحظات النجاح
زهرة في نجد مدرى في سماح
أن مشالي نور عقني بالنصاح
وان تركني مانفع كثر الصياح

مع غزال الريم كاملة الوصوف
ماينام الليل طراد الخشوف
قلب طراد الهوى منه الخطوف
عرضت منها المخاطر والحفوف
جرحها غامق محنيت الكفوف
حصة غالي ثمنها بالالوف
او كما شمس الضحى قبل الكشوف
لابسا تاج الجمال بدون خوف
آه يوجدى على ناب الردوف
مير راحت ماحصل جمع الشفوف
في ديار مرويه حنب السيوف
الشقاء والسهر بالليل مخلوف
رحت في بحرا تصافقه الشعوف

عبدالرحمن بن طلق الخويتيم
حائل


وردت للصفحة هذا الاسبوع الرسالة التالية :

« عزيزتي : اريج البادية ..

لك اعجابي وشكري ..

لقد لاحظت ياعزيزتي انك تفتحين ذراعيك للمواهب من شعراء الشعر الشعبي فتنشرين لهم وتجرين معهم اللقاءات ولكن فقط من الرجال ..

واعتقد ان في بلادي الحبيبة من الشاعرات اللاتي بحاجة الى تعريف القراء بهن ..

فنحن نقرا .. لريم الصحراء .. واغادير السعودية .. وريم الرس والتي لفت شعرها المميز الكثيرات من قريباتي وصديقاتي ..

واتمنى ان تبدا الاريج وهي السباقة لكل جديد باستضافة الشاعرات عن طريق صديقات الصفحة او البريد .. مارايكم ..

القارئة
حصة محمد العلي ـ تبوك

● الاريج : شكرا لك .. اقتراحك .. جيد مع انه سبق للاريج ان التقت بالشاعرة « غرام سدير » والمجال مفتوح لصديقات الصفحة للمشاركة بذلك ونحن في الانتظار ..

« المحرر »



من الماضي

كثيرة هي القصائد التي اندثرت لانها لم تكتب في دواوين وقد حدثني / مخلد بن سفر الرشيدى عن قصة ولها قصيدة .. يقول .. ان هناك شخصا من قبيلة الرشايدة كان يقيم في الكوت أو الكويت حاليات وجماعته في وديان سبيع في الغرب من رنيه ويدعى هذا الرجل منيخر الرشيدي .. اصابه أحد الايام مرض شديد ولا عنده من يقوم برعايته وقد ارسل لجماعته قصيدة يطلب منهم الحضور له في الكويت حيث قال هذه القصيدة ..

يا راكب حمرا من الهجن معفاه
عفوات الياطال السنام اردمتبه
مسراحها من الكوت مع ريض ممشاه
والظهر مع جو الخلا روحتبه
اقبل على عد الرسين ونثرماه
وطار الحمام وحايدت واجنبتبه
ولولا الرش في مقدم الكور بطواه
تزايدت في ركضها واجدعتبه
وربي هداها بالهدى يوم نجاه
وشرب ويترهج عقب مابهذلتبه
وروح عليها عقب ريه ومرواه
وعصير عن قصر الشريف اجفلتبه
لاجيت خالي نحر الهجن مبناه
والا نويجم كان هي وافقتبه
والا لبو عواد ريف المعناه
ريف الركاب وما عليها انكفتبه
ولا اخو منور شوق جالي ثناياه
جديد من تزهى لباس مشتبه
تزهى جديد اللبس واللبس يتزهاه
مع ساقته درب الردى ماسرتبه
وجدي عليهم وجد زين التلهلاه
لا ماتت امه عمته عزرتبه
وعن ما اشتها باله تطره وتنهاه
والكف من فوق الحجاج اصفقتبه
وجدي عليهم وجد من تاه بفواه
رجليه من فوق المقام ازلقتبه
لحقوه ربعه ورفعوا له بالاهواه
عض البهوم وعضته ماجدتبه
عليه سرحان الخلا جر بعواه
وجته النسور الطايره واشهرتبه

وبعد أن وصلت القصيدة الى جماعته قام خاله ومعه من ذكرهم بالقصيدة وركبوا الهجن وتوجهوا الى الكويت ولكنهم عندما وصلوا الى هذه الديار وجدوا ان منيخر قد فارق الحياه يالها النخوه حيث ان المسافة بعيدة ولا يوجد في ذلك الوقت اى مواصلات ماعدى الخيل والابل وهكذا عزيزي القارىء نجد ان النخوه موجوده منذ القدم وحتى الآن والله الموفق .

أخبار الشعراء

● الشاعر السامر يقضي هذه الايام رحلة صيد في ربوع منطقة حائل عشان شعر السامر طلبوا منا نشر قصائد له وجوابنا حتى يعود

● الشاعر الشاب مطلق نداء المطيري ترك العزوبية ودخل في القفص الذهبي ابو المقبل . لم يترك الشعر مثل ترك العزوبين بل حنينه وحبه لاريج البادية جعله يكتب لنا آخر قصيدة او اول قصيدة بعد الزواج ...

● الشاعر متعب العنزي يعكف هذه الأيام على كتابة ديوانه الجديد (دمعة غريب) متعب لايرغب ان ينشر منه بشيء الا بعد ان يصدر ويوزع.



بيني وبينك

س١ : هل للشعر مدرسة نتعلم بها ..؟

سعود السحيم ـ الرياض

جـ١ : لا موهبة وهواية فقط

س٢ : ايهما افضل الشعر الغزلي او المدح بنظرك

على سعود ـ الدمام.

جـ٢ : اذا كان المدح في شخص يستحقه فهو افضل من الغزل

س٣ : انا اقول الشعر ولكن يقولون لي انه ضعيف ماذا افعل ؟

محمد مشبب ـ خميس مشيط

جـ٣ : حاول ان تقرأ ...

س٤ : قصائدي كلها في الغزل ولا اعرف غير ذلك .

شاعرة من الجوف

جـ٤ : لانك تحبين اكثر من اللازم .

سؤال وجواب

وصل للاريج مجموعة من رسائل الاخوة الافاضل وفيها بعض الاسئلة عن قصائد مشهورة ويطلبون التكملة :

الاخ القارىء سعد علي السليمان من الدمام يسأل عن القصيدة التى منها هذا البيت .

ـ السؤال ـ

اعمل وتلقا وافهم العلم بالقيس
دنياك لو زانت تراها نقومي

ـ الجواب ـ

هذا البيت ياعزيزي من ضمن قصيدة طويلة للشيخ والشاعر والفارس تركي بن حميد نقتطف منها الابيات التالية :

نومك طرب وانا بنومي هواجيس
ماسهرك بالليل كثر الهمومي
اسهر ليانامت عيون الهداريس
وياليل اراعي ساهرات النجومي
اشوف عدلات الليالي مقاييس
ولحدن من الدنيا عظامه سلومي

ـ الى ان قال ـ

اعمل وتلقا وافهم العلم بالقيس
دنياك لو زانت تراها نقومي
والعز فوق معسكرات السواديس
الى قصدت اللي بالاشياء رجومي

وفي اسابيع قادمة نحاول نشرها كاملة وللقراء تحياتي .

محطات شعبية

● شاعر شعبي له باع طويل في مجال قصائد النصح والمدح استضافة برنامج البادية في التلفزيون في احد حلقاته واورد قصيدتين الأولى نصيحة والثانية مدح .... واخيرا ماذا قدم .. انها قصيدة غزلية مهزوزة ضعيفة المعنى اضاف بذلك الى رصيده ثلاث قصائد في حلقة واحدة .. فهل هذا وارد ..

● شاعر مبتدي . وضع نفسه هذه الايام موضع الناقد والمعلم تصوروا ان هذا الشاعر قبل سنة كان لايعرف الشعر وكان بعض الشعراء يكتب له قصائد ويدعي انهن له . انني سأكشف عن اسمه قريبا اذا بقي على هذه الحال .

● النقاق جعل بعض ضعفاء النفوس يهتفون لشاعر قصائده لو عرضت على شاعر مشهور لحجبها ولكن هذا الشاعر الذي يشاهد الناس يشهدون انه شاعر صار معه شيئا من الغرور

(كبرياء)

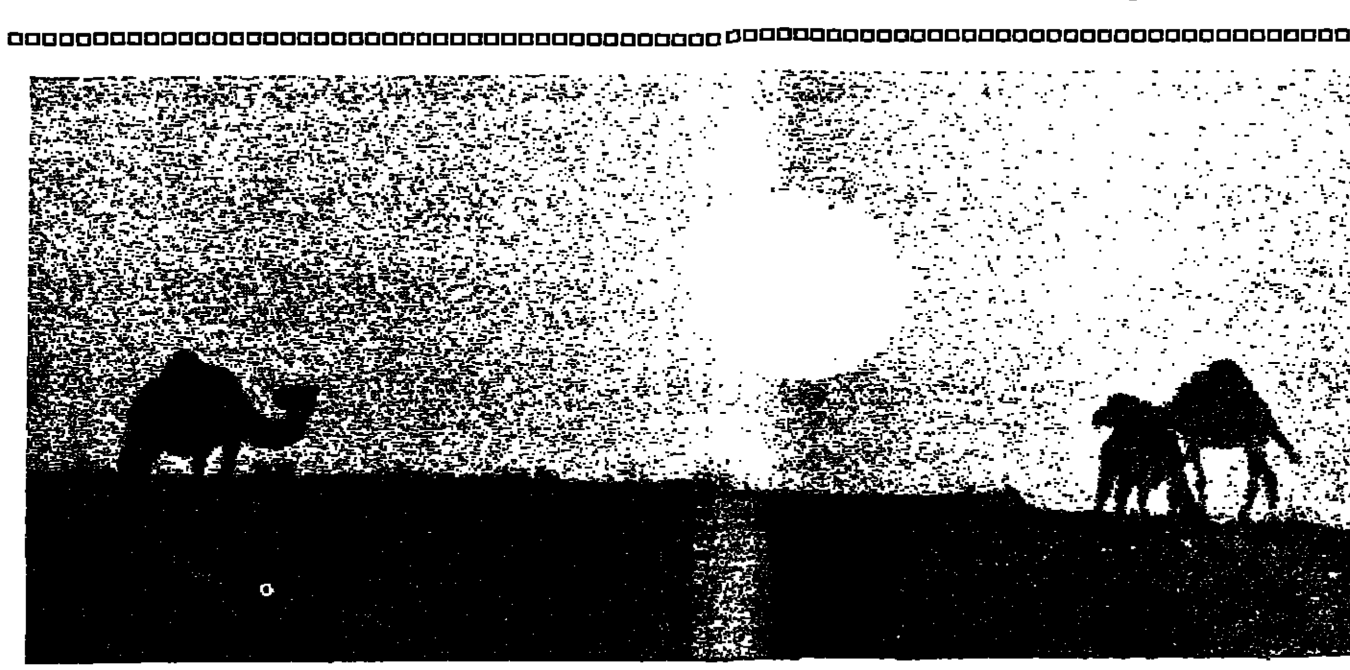
تلطمت يوم شافتبي
هذا بلا القلب واسبابه
خذت عشيري وخلتني
يا علها ما تهنا به

(حكم)

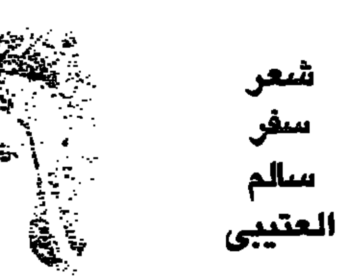
الرجل لامنه نوى يبني الدار
لازم يكون الساس يركى على صخور
تنهار دار مالها ساس تنهار
والدار ماتسكن اذا مالها سور

طرفه

الله حسيبي على لوني
لا قابل البنت يدبلها
بالزايد لا شافت عيوني
كني من العام مزعلها



لو كان لي دعوة مابان صافيها



شعر سفر سالم العتيبي

يا مرسل سير ولا خيار عطنيها
دار الوق بالعل الغيث يسقيها
عطهم تماثيل فالطرقه مسويها
دارا عساها الحيا ماعفة اراضيها
على الوق والمعزه جيت ناصيها
لو كان لي دعوتا مابان صافيها
يا الله يا خالق الدنيا وما فيها
يا خالق الروح للاسلام هاديها
في ما مضى لي هقاوي كنت ماقيها
لي وزعتا فالظفر ماني مخليها
هاذي دروب السنع ماني بغاويها
وتزلني على اللي مزون للضيف تزيفها
يابو سعد لي شرفه ودي ابديها
اللي بفا الخير بالدنيا عطا فيها
وصلاة ربي من الاعماق تهديها
عداد ماجاء لكه يعتكف فيها
من ديرة اللي تعز الضيف والعاني
نوا صدوقا يحي من غزلا مزاني
امفكرتني بخطا مر شقصاني
وانا تراني على اهل الدار حسفاني
والطيب من طبعهم شايب وشباني
وانا الذى في جناب الربيع طمعاني
يعيدلا سنة الانسان بحساني
تفرج لعبدا على حكمتك قنعاني
واليوم طالة علومي ماقضة شاني
يروح حظي معي والطيب يبراني
لو كان شفة الدهر يمشي بعواني
ومن لاعطاه الله المعبود خسراني
شرفه كبيره على ذرفين الايماني
ماينفع الا الجميله والعمر فاني
على نبي الهداء من ذخر عدناني
امن العرب والعجم من كل الأوطاني

سفر سالم العتيبي ـ جدة

طريق يوصلني

إذا جاك احد يسالك رد الخبر ياسعود
اذا جاك من يسالك رد الخبر عني
وعلم هلي لن جيتهم وابذل المجهود
وانا رايح لي مع طريق يوصلني
طريق يوصلني لام العيون السود
لجا حبها في القلب خطر يجنني
إذا اوحيت طاريها على الهموم تزود
تزايد همومي عندهم لو ضحك سني
وانا كيف ما ابكي من سبايب نعم العود
وانا اللي هموم قلبي للدمع حدني
عساها ليالي فرقتنا ما عاد اتعود
تجمل بطرف العين انا اخاف تقتلني

ثامر مشهور الزراقي ـ جدة

[بحاقة]

اقبلت لي ماشيه بين الجموع
والفرح بعيونها مثل الشعاع
تسرع الخطوه ولا تبغى الرجوع
الغلا والشوق يعطيها اندفاع
كل ما طاحت بلحظتها تفوع
ما عليها من طمان ومن رفاع
كنهار يميه شافت فزوع
من فرحها باللقا عقب الوداع
شفت في نظراتها شوف وولوع
يوم وقفت دون ميقافي ذراع

مطلق نداء المطيري
الرياض



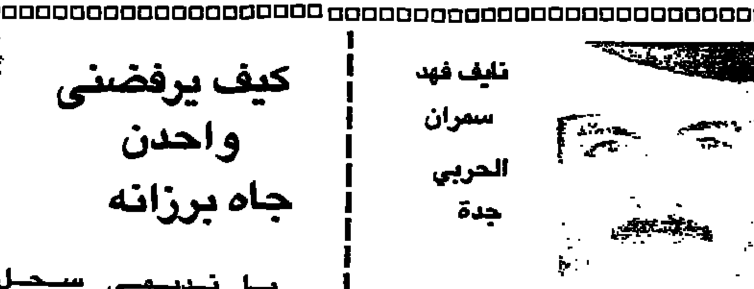
غاب نور العيون

● الشاعرة السعودية المعروفة (ريم الصحراء) هذه الشاعرة التي لاتحتاج الى من يكتب عنها مقدمات لانها غنية عن التعريف ....؟ خصت اريج البادية بالقصيدة التالية ...

غاب نور العيون وغاب نور الحياه
مع غياب الحبايب من حياتي وضاع
غاب نور الليالي والقمر من سماه
غاب نوره بفقده ما بقى له شعاع
عيني لحظة سفرهم كن جاها عماه
يوم غابوا وراحوا واحضروا للوداع
صرت وحدي عقبهم مال عمرى حلاه
اتعز ابلحظة جيته وجتماع
بس احسب الليالي ما اشغلني سواه
ذاع سري لغيري من فوادي وشاع
كل من شفت حولي مايكفي بلاه
مالك قلبي اللي له تطوع وطاع
شان عقبه بلاده كن ظلامه كساه
اصبح اليوم مثلي من فراقه يلاع
اسهر الليل عيني ساهره من شقاه
كلما راد قلبي يدلهه ماستطاع

ريم الصحراء الرياض





شربت حبه في ظميرى تقرطاع

نايف فهد سمران الحربي
جدة

الله من قلبن عذلته ولا طاع
دايم وهمه بالظماير يلوعه
واسبابه اللي صار بالوصل قطاع
اللي عن سنوعي بعيده سنوعه
ابو خدودن كنها البدر سطاع
يضفي على كل الكواكب شموعه
شربت حبه في ظميري تقرطاع
والنفس من فرقاه صارت جزوعه
عقب الوصل حبل الوفا به تقطاع
وما فات من وقتي صعيب رجوعه
هو مطمعي يوم ان كل له أطماع
ونفسي بشوقه باعوا ذل قنوعه
وان مارحم حطوا لنا بالثرى باع
والقبر خلوا نور عيني يبوعه
من مات مغرم ضاع ما له شفاع
الا ان كان الصاحب ارخص دموعه

كيف يرفضني واحدن جاه برزانه

رجاء سليمان الزعار جدة

يا نديمي سجل الخط بامانه
وارسله للزين سيد المترفاتي
المعلم جامع الفهم بليانه
مشرف الطلاب بكل الواجباتي
وقلهم بالخط له عندي مكانه
بالضمير مرسمه طيلة حياتي
وقله قلبه شاكيا ماهو لسانه
دوم يعكس زولكم مثل المراتي
اللطيفة جامعة فهم بيانه
عندل الخفرات مافيها لواتي
اذا جا منا الطلب صعب رفضانه
وان رفضني نفوتي من المعجزاتي
كيف يرفضني واحدن جاه برزانه
وهو لبيب جامعن كل الصفاتي
اترك المجمول وخله في مكانه
يرزق الرزاق رب الكايناتي
ننسحب عنهم ولا نرضا الاهانه
عادة للذيب هجمه ونكفاتي

مفقودات

يعلن سعيد بن احمد الغبري عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي السعودية رقم ٢٣٥٥٤٣ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٢ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر بهنس ٢٤/١٩٣٣

يعلن احمد جمعان حسن المطري اليمني الجنسيه عن فقد جواز سفر رقم ١٤٥٨٥٥٨ صادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٢/٧/١٤ م ٠ ومن يجد ... سلمه السفارة اليمنية بجدة ٠٠ ٧٩٥٢ مكتبة النصر بجدة ٠٠

يعلن احمد محمد احمد طنطاوي عن فقد اقامة رقم ٤٨٠٤٠/ف١ صادرة من المدينة المنورة بتاريخ ١٤٠٠/١٠/١٤ ٠ ومن يجدها يسلمها الى جوازات المدينة المنورة او مصنع الالمنيوم الجزيره ٠

يعلن محمد بن محمد الصالح بن عثمان تونسي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٥٦٠٠٨/٨ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٢/٦/٤ ٠ ومن يجده يسلمه جوازات جده ٠٠ ٢٦/١٩٥٤ بهنس ٠

يعلن شبل الدين احمد بنجلاديشي الجنسية ـ عن فقد استمارة سيارة نوع مازدا موديل ٩٢٩ خصوصي رقم ٥٥١٢٢٥ صادرة من مرور نجران ومن يجدها يسلمها الى مرور نجران وله الشكر ٠ سند رقم ٢٧/١٩٥٩ ـ بهنس ٠٠

يعلن حسن محمد عبدالمجيد عن فقد جواز سفر رقم ١٦٦٣٥ صادر من قاهرة بتاريخ ١٤٠٢/٩/٢٤ هـ ومن يجده يسلمه الى القنصلية المصرية ٠ سند رقم ٢٧/١٩٦١ بهنس

يعلن السيد سليمان سالم الشرقاوي مصري الجنسية عن فقد اقامة رقم ٤٢٤١٣/ش١ صادرة من جوازات مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠١/٦/٧ هـ ومن يجدها يتصل بتليفون ٦٤٧٣٦٥٠ ـ ٦٤٧٣٣٨٢ جدة وله الشكر ٠ بهنس ٢٥/١٩٣٦

يعلن عبدات سعيد ادريس نافع ارتيري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١١٠٥٢/م صادر من جوازات مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٢/٢/٣٠ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات مكة المكرمة وله الشكر مكة ٢٥/٥١٢٨

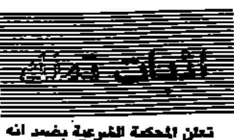
يعلن يحي احمد علي شريفاني سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٣٨٦٧٩ صادرة من مكة المكرمة بتاريخ ٩٨/٤/١٩ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور مكة المكرمة وله الشكر ٠ مكة ٢٥/٥١٣٠

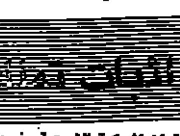
يعلن محمد عبداللطيف عالم سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢٤٤٤ صادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٢/٣/٢٥ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر ٠ مكة ٢٥/٥١٣١

يعلن حسن ابراهيم محمد عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي السعودية رقم ٩٣١١٠٠١ صادرة من جدة بتاريخ ١٣٩٦ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر ٠ بهنس ٢٥/١٩٤٢

يعلن عبدالرحمن محمد باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣/٢/١/٤٣٠٨ صادر من مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٢/٦/٦ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات مكة المكرمة وله الشكر ٠ مكة ٢٥/٥١٣٤

يعلن محمد محسن احمد انصاري عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٧٠٦٤٥ صادرة من مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٢ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور مكة المكرمة وله الشكر مكة ٢٥/٥١٣٧





يعلن سيف علي محمد عبدالله ٠ باكستاني الجنسية ٠ عن فقد جواز سفر رقم ٧١٧٧٨٩ والصادر من فيصل اباد فعلى من يجده يسلمه للسفارة الباكستانية بجدة وله الشكر ٠ حمدي ٢٥/٦٦٠٣

يعلن سالم محمد بصفر عن فقد لوحة سيارة داتسون موديل ٨٢ خصوصي السعودية رقم ١٠٩٥٤٦٢ والصادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة او ت : ٦٧١٣٤٤٩ جدة وله الشكر ٠ حمدي ٢٥/٦٦٠٤

يعلن حيدره عبدالله بن مفرح عن فقد شهادة ميلاد ابنه محسن حيدره عبدالله والصادرة من مكة المكرمة بتاريخ ١٣٨٩/١/٢ هـ فعلى من يجدها يسلمها لمكتب صحي مكة المكرمة او الاتصال ت ٦٨٨٠٨١٥ جدة وله الشكر ٠ حمدي ٢٥/٦٦٠٥

يعلن جمال عبدالرحمن صالح عن فقد استمارة سيارة رقم ١٣٣٥٩٣ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر ٠ الطائف ٢٥/٣١٥٨٧

يعلن رولاند جونسون سويدي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سعودية رقم ٢٣٨٤٨٨ وتاريخ ١٤٠٢/١١/١٣ هـ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع ٠ ينبع ٢٥/٢٣٩٨

يعلن محمد حسن برهمي يماني الجنسية عن فقد استمارة سيارة رقم ١٢٥١٨٤١ صادرة من مرور جدة ٠ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع ٠ ينبع ٢٥/٢٣٩٩

يعلن احمد عوده حسين ارديني الجنسية عن فقد تصريح اقامة بتاريخ ١٤٠٢/١٢/٨ هـ صادر من جوازات جيزان ٠ ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جيزان ٠ جيزان ٢٥/٣٦٨٥

يعلن محمد عثمان محسن خرهي عن فقد لوحة سيارته رقم ١١٣٢٨٤ الصادرة من مرور جدة يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مرور جيزان وله الشكر ٠ العقيلية ٢٥/٦٠٢٠

يعلن سعيد محمد شمسان عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٣١٦٤ بتاريخ ٩٨/٤/٢٣ هـ الصادرة من الرياض يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مكتب عمل جيزان وله الشكر ٠ العقيلية ٢٥/٦٠١٩

يعلن علي حسن حجوري عن فقد جواز سفر رقم ٥٥٢٣٠ بتاريخ ١٩٨٠/٣/٢٤م يرجى ممن يجده يسلمه الى المكتبة العقيلية بجيزان وله الشكر ٠ العقيلية ٢٥/٦٠٢٩

يعلن عبدات يوسف يوسف ابراهيم عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٢٩٣١٤ يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مرور جيزان ٠ العقيلية ٢٥/٦٠٣٤

يعلن علي ابراهيم علي الاعجم عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٨١٤١٦٧ نقل السعودية الصادرة من مرور القصيم بتاريخ ١٤٠٢/٤/١٣ هـ يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مرور جيزان وله الشكر ٠ العقيلية ٢٥/٦١٣٥

يعلن ياسين عبدالرحمن صباغ سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة تايوتا كروسيدا موديل ٨٢ خصوصي رقم ١٩٠٣٩٠٥ صادرة من مكة المكرمة والاستمارة باسم ياسين عبدالرحمن صباغ ورخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٣٤٧٤٨ صادرة من مكة المكرمة بتاريخ ٩٧/١١/٢٥ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور مكة المكرمة ٠ مكة ٢٥/٥١٢٥ مكة

يعلن خورشيد احمد عن فقد استمارة سيارة مازدا خصوصي السعودية رقم ١٦٢٢٤٨ صادرة من جدة بتاريخ ١٣٩٥/٢/٢١ هـ فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة وله الشكر ٠ حمدي ٢٥/٦٦٠٠

تعلن ادارة الجوازات في جيزان بان المدعو فرج علي مغربي يمني الجنسية مفيدا عن فقدان جواز سفره برقم ٨٠٦٢٨ في ١٩٧٩/٤/١٥م صادر من جدة نامل ممن يجده يسلمه الى ادارة جوازات جدة او اقرب مركز شرطة وله الشكر ٠ العقيلية ٢٥/٦٠٢٩

تعلن ادارة الجوازات في جيزان بان المدعو مزيد عثمان حسين يمني الجنسية مفيدا عن فقدان جواز سفر برقم ٦٧٥٩١ في ٨٠/٥/٥ صادر من جدة نامل ممن يجده يسلمه الى ادارة الجوازات او اقرب مركز شرطة وله الشكر ٠ العقيلية ٢٥/٦٠١٧

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن كمال احمد صالح سالم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٠٢٣٢ وتاريخ ١٣٩٥/٥/١٧ هـ سجل المدينة المنورة قد فقدت منه ٠

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٠ بهنس ٢٦/١٩٥٥

اثبات تملك

تعلن المحكمة الشرعية بضمد انه انهى اليها حسن بن ناصر صافي باوراقه المقيدة برقم ٦٤٠ في ١٤٠٣/٤/١١هـ المتضمن ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في مدينة ضمد الداخله عليه بالفريضة وبها عشة وسور فلي المحدودة بالحدود الاتية :

حسب مساحة بلدية صبياء برقم ١٣٧٢ /ص/٦٢٨ في ١٤٠١/٤/١٠هـ جنوبا : خليل يحي صافي وطول الضلع ٣٠م وشمالا : علي بن حسن صافي وطول الضلع ٣٠م وشرقا ورثة موسى بن بشير علي سوداني وطول الضلع ١١,٢٥م وغربا شارع وطول الضلع ١١,٢٥م المساحة الكلية ٣٣٧,٥٠م² ثلاثمائة وسبعة وثلاثون مترمربع وخمسون سنتيمتر وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٠٠ العقيلية ٢٤/٥٩٨٥ ٠

تعلن المحكمة الشرعية بالحقو لعموم المواطنين بانه تقدم اليها المواطن يحي بن محمد موسى حلوي بطلبه حجة استحكام على كامل داره السكنية الواقعة في الحقو الداخله عليه بالشراء وملحقاتها من المباني سبعة بيوت مبنية من الحجر والاسمنت ومنافعها والبالغ مساحتها الراس الشمالي ١١متر والجنوب ١١متر والضلع الشرقي ٢٥متر والغربي ٢٦متر والمحدوده شمالا : السبيل واحمد علي قحم وجنوبا : عيسى بن علي جرب وغربا السبيل وشرقا خلوي بن يحي موسى والمحكمة اذ تعلن للعموم والدوائر ذات العلاقة فمن له معارضة للمنهي في الدار المذكورة فعليه تقديم معارضته الى هذه المحكمة في مدة اقصاها ستين يوما من تاريخ نشره ٠٠ العقيلية ٢٤/٦٠١٣ ٠

تعلن المحكمة الشرعية بـ جيزان انه انهى اليها يحي بوكر يحي حوباني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المبنية بناء شعبي الواقعة في محله العشيماء بـ جيزان المحدودة بالحدود الاتية :

جنوبا : شارع عرض ١٠ متر طول الضلع ١٠متر

وشمالا : البائع (عبده محمد زقمه) طول الضلع ١٠متر

وشرقا : البائع عبده محمد زقمه طول الضلع ٢٠م

وغربا : علي محبوب طول الضلع ٢٠م

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٠٠ العقيلية ٢٤/٦٠١٤ ٠

تعلن المحكمة الشرعية بـ جيزان انه انهى اليها عمر ومحمد حسين العطاس ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار بها ثلاث مباني من البلوك والخشب الواقعة في محله الكدوه بـ جيزان ٠

المحدودة بالحدود الاتية :

جنوبا : عبد الرحمن الغامدي وطول الضلع ١٩م

وشمالا : شارع وطول الضلع ١٩م

وشرقا : سبيل وطول الضلع ١٣م

وغربا : شارع وطول الضلع ١٢م

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٠٠ العقيلية ٢٤/٥٩٩٠ ٠

تعلن المحكمة الشرعية بـ جيزان انه انهى اليها فاطمه حسين طاهر ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل على داره الواقعة في محله المعبوج

المحدودة بالحدود الاتية :

جنوبا : شارع طول الضلع ٢٠,٣٠م

وشمالا : الطبيقي طول الضلع ١٩,٨٠م

وشرقا : الطبيقي طول الضلع ١٧,٧٥م

وغربا : يحي شوليه طول الضلع ١٩,٧٠م

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٠٠ العقيلية ٢٤/٥٩٩٨ ٠

تعلن المحكمة الشرعية بـ جيزان انه انهى اليها ابراهيم حداد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المبنية بناء شعبي الواقعة في محله الكهربله بـ جيزان

المحدودة بالحدود الاتية :

جنوبا : شارع وطول الضلع ١٠,٤٠

وشمالا : ابراهيم محمد حداد وطول ...

تعلن المحكمة الشرعية بيبش انه تقدم لها المواطن علي يوسف يحي فقيه اصالة ووكالة عن اخيه ابراهيم بن يوسف فقيه طالبا حجة استحكام عن ارضية داره السكنية الكائنة بمدينة بيش الحارة الوسطى والمحددة كما يلي :

شمالا : حسن يحي الطير وطول الضلع ٦٠سم ١م وجنوبا : شارع المستشفى ٣٠سم ٥م وشرقا احمد عيسى مكسر ٧٥سم ٦م وغربا ابراهيم احمد شيبه ٦٦م والمساحة الاجمالية ثلاثمائة وعشرين مترا الت اليهم بالشراء فمن لديه معارضة في الطلب فليتقدم لهذه المحكمة خلال مدة لاتزيد عن شهرين من تاريخ نشره ٠٠ العقيلية ٢٤/٥٩٦٣ ٠

تعلن المحكمة الشرعية بصبيا انه انتهى اليها احمد محمد الحمراني وكالة عن عليض محمد كامل القرني للفضيلة المساعد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محله الخبت الشامي المشهور الفولي وقدره ثمانية عشر معاد عن ٦٩١٩٢م²

المحدودة بالحدود الاتية :

جنوبا : محمد حسين الذروي وطول الضلع ١٥٦م

وشمالا : المشتري وطول الضلع ١٦٢م

وشرقا : علي بن محمد احمد زلزلي وشركاه وطول الضلع ٤٣٤م

وغربا : ورثة يحي بن محمد سعدي وطول الضلع ٤٣٤

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٠٠ العقيلية ٢٤/٦٠١٢ ٠

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجده انه انهى اليها المواطن مرزوق سمران العتيبي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ...

تعلن المحكمة الشرعية ببني مالك انه انهى اليها جابر سلمان يحي المالكي قائلا في انهائه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية الواقعة في بني مالك بحارة جبيل ينبق المحدودة الحدود الاتية :

جنوبا . علي شريف علي بضلع طوله ٣٨,٦٠مترا

وشمالا : الشعيب وجابر ... بضلع طوله ٣٨,٦٠مترا

وشرقا : طريق بضلع ... ٥٠,٠٠مترا وغربا احمد ... جبران بضلع طوله ٥٠ ...

وطلب اعطائه حجة تملك له ... من له معارضة في ذلك تقديم ... الى المحكمة خلال شهرين من ... نشره ٠٠ العقيلية ٢٤/٥٩٥٤

تعلن ادارة الاحوال المدنية في بيشه انه تقدم لها المواطن بريك بن سعد بن محسن محمد خضير القرني يطلب تعديل اسم جده الثاني محمد والثالث خضير واستبدالهما باسم الفقد المحيي بحيث يكون اسمه بعد التعديل والاضافة كالاتي بريك بن ...

تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة جيزان بانه تقدم اليها المدعو يحي ابكر احمد حسني يطلب استخراج شهادة ميلاد له المولود بتاريخ ١٣٨٢/٥/٢٨ هـ باعتباره من مواليد قرية عرق التابعة لامارة العارضة من ابوين يمنيين الجنسية واللجنة اذ ...

... معارضة ان يتقدم اليها خلال ثلاثة شهور من تاريخ واذا انتهت المدة ولم يتقدم احد فسنجرى اللازم والله الموفق ٢٤/٦٠٠٩

... الرباعي عبده المكي بصحيح الاسم عيسى محمد جبريل عبده فمن له معارضة فليتقدم في مدة اقصاها شهرين من تاريخه وللمعلومية ٢٤/٥٩٩٣

سعيد بن محمد بن علي الربيعي العمارى فمن كان لديه معارضة فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ الاعلان ١٧/٢٢٦٨

لكامل المحدود اعلاه ٠ فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٠٠ بهنس ٢٤/١٩٣٠ ٠

معارضة عليه التقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره ٠٠ العقيلية ٢٤/٥٩٨٧ ٠

اعلانات متنوعة

تعلن
مؤسسة بن سمران عن فقد سجلها التجاري رقم ١١٥٢١ والصادر من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليه يتصل بـ ت ٦٨٨١١٨٤ جدة

تعلن
الشركة السعودية العربية للمقاولات الحديثة المحدودة عن فقد استمارة سيارة نقل تريلا رقم ٨٣٩٤١ صادرة من جدة والاستمارة باسم مؤسسة احمد عبده عقيل يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة ٠

تعلن مؤسسة التوكيلات العامة " جالك " عن فقد اقامة مكفولها زياد كوزال رقم ٢٨٧٩ الصادرة بتاريخ ١٤٠٠/٦/١٩ الصادرة من جوازات جدة ٠
يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى جوازات ينبع

تعلن
وكالة الوزارة لشئون الاشغال العامة عن رغبتها في استئجار مبنى صالحا لأن يكون مكتبا لسمو وزير الاشغال العامة والاسكان بحي قروى او الخالدية بمدينة الطائف ويشترط في المبنى الا يقل عدد الغرف عن ١٢ غرفة باطوال مناسبة بمنافعها مع عدد ٨ غرف ملاحق وحوشا يتسع لسيارات المكتب وان يكون موقع المبنى على شوارع رئيسية وقريب من الدوائر الحكومية ما امكن ذلك ٠ فعلى من يتوفر لديه ذلك التقدم لوكالة الوزارة لشئون الاشغال العامة بالرياض ـ شارع الوشم معنونا عرضه باسم وكيل الوزارة المساعد لشئون الاشغال العامة في موعد اقصاه نهاية يوم ١٤٠٣/٥/١٩هـ

تعلن وكالة
وزارة الاشغال العامة عن رغبتها في استئجار مقر لفرعها بالجوف ـ على ان يتكون المبنى من ٢٠ غرفة مع المنافع وصالة او اثنين وفناء يتسع لسيارات الفرع وملحق ويشترط أن يكون المبنى على مقربة من الدوائر الحكومية وعلى الشارع العام ـ فعلى من يتوافر لديه ذلك التقدم بعرضه الى فرع الاشغال العامة بالجوف او مقر الوزارة بالرياض بعنوان وكيل الوزارة المساعد لشئون الاشغال العامة وذلك في مدة اقصاها شهر من تاريخ الاعلان

تعلن
... نشدي للتجارة والمقاولات
... عن انتهاء خدمات مكفوليها
... الجنسية الاتي اسمائهم :
... علي محمد امين
... علي
محمد امجد برويز
... محمد اشرف
محمد لطيف محمد يا سين
محمد اسلم انجم
محمد اسلم شاد
انور افضل مزمل خان
عبد المجيد شودري محمد حسن
المرزا نواب دين
محمد سيف الرحمن
محمد رشيد بركت علي
والمؤسسة تخلي مسئوليتها عنهم وتحذر من التعامل معهم وعليه جرى نشره ٠

قول

الدنيا مسرح كبير ، نتفرج عليه بالمجان ، وقد نضحك ، وقد نبكي فيه بدموع حقيقية اكثر من دموعنا التي يذرفها المسرح التقليدي ذلك لأن مسرح الدنيا ينبع من الواقع ويخاطب العقل دون حواجز مفتعلة !

دليل اليوم

اعداد : سامي المرشد

الصيدليات المناوبة

جدة :

الصالحية ـ شارع المطار الصحراوية قرب مستشفى خالد ادريس

مدائن الفهد ـ مدائن الفهد امام مستوصف الفهد

الروضة ـ ك ٣ طريق مكة عمارة العربي

السبعة ـ شارع حائل الرويس

مونديال ـ طريق المدينة جوار وزارة الخارجية البغدادية

الرياض :

السقاف ـ شارع مقبرة العلم

الحزيمي ـ شارع الاربعين بالملز

خالد ـ شارع الثلاثين بالسليمانية

الراجحي ـ شارع المطار

طارق ـ شارع الثلاثين

الوفاء ـ شارع عثمان بن عفان

النخيل ـ شارع الملك فيصل

مكة المكرمة

الصانع ـ العزيزيه مبنى المستشفى الاهلي

البشناوي ـ الزاهر ـ شارع التنوة (حلقية)

الصواف ـ اجياد عمارة الاشراف .

المدينة المنورة

البادي ـ العوالي بجوار مستشفى الزهراء

الامل ـ السيحي

البرزنجي ـ قباء التازل

الطائف :

النزهة ـ شارع النزهة العام

الشافعي ـ السوق المركزي خلف مسجد الهادي

العتيبي ـ شارع السداد امام المكتب الصحي

التنويم بالخرمة ـ مدينة الخرمة بجوار المستوصف الاهلي

البلحة :

الرهوة ـ رهوة الشارع العام بلجرشي

النور ـ بجانب مستشفى بلجرشي

النماص

الشفاء ـ الشارع العام

جيزان :

جيزان الوطنية

صامطة

الشعبي

صبياء حائل

الساحل العماد ـ شارع جنوب المستشفى

عزيزي المواطن

انتم ايها الخريجون من الافراد والطلبة بمعهد الدفاع الجوي بجدة لا تكتفوا بما تحصلتم عليه في هذا المعهد من علوم وتدريبات ، فانتم في بداية الطريق ، فمطلوب المزيد من بذل الجهد والعرق حتى تصلوا الى ما وصل اليه من سبقكم من زملاءكم في مواقعهم فن في الاداء ومهارة في العطاء .

ايها الخريجون جميعا اوصيكم ونفسي بتقوى الله في السر والعلن ، وان تحافظوا على العهد الذي قطعتموه على انفسكم في حب الله وحب رسوله صلى الله عليه وسلم وطاعة مليككم وولي الامر منكم وخدمة وطنكم الغالي وفقكم الله وسدد خطاكم .

العقيد الركن
عطية الطوري
قائد المعهد

أرقام هامة

● مستشفيات مكة المكرمة :

مستشفى الملك عبدالعزيز (الزاهر) ٥٤٤٢٤٠٠

مستشفى الملك فيصل (الششة) ٥٥٦٦٤١١

مستشفى اجياد ٥٤٢٦٢٢٥

مستشفى الامن العام ٥٥٦٥٠٤٣

الهلال الاحمر السعودي (أ) حي شارع منصور ٥٤٢٦٠٣٢

الهلال الاحمر السعودي : (ب) حي حارة الباب ٥٤٢٦١١٢٤

● مستشفيات الرياض

الملك فيصل التخصصي ٤٦٤٧٢٧٢

الرياض المركزي ٤٣٥١٩٠٠

الولادة والاطفال ٤٣٥١١٢٢

الملك عبدالعزيز الجامعي ٤٠٢٨٥٥٥

المستشفى العسكري ٤٧٦٦٩٩٥

المستشفى العسكري الجديد ٤٧٦٩٢٢٢

الخدمات الطبية بالحرس الوطني ٤٣٥٢٢٢٢

الاسعاف ٤٣٥١٩٠٨ .

جمعية الهلال الاحمر ٤٣٥٢٠٧٩

المكتب الصحي بالرياض ٤٠٢٥٦٠٠

كرنتينا مطار الرياض ٤٧٦٣١٦٩

مستشفى الامن العام ٤٧٦١٩١١

مستشفى الحميات ٤٤٨٥٢٢٧

● مستشفيات جدة :

مستشفى جدة المركزي (باب شريف) ٦٤٣١٨٣٩

مستشفى جدة العام الجديد (السامعية) ٦٦٥٦٤٣٥

مستشفى الولادة والاطفال (الساعدية) ٦٦٥٢٥١٧

مستشفى الملك الميناء ٦٤٢٥٥٧٦

المحجر الصحي (شارع المحجر) ٦٣٦١٠٦١

طرفة

ـ الاول : انا آسف للحريق الذي حدث في مصنعك ، ولكن ماذا ينتج مصنعك .

ـ الثاني : آلات اطفاء الحريق !!

ياسر قربون
جدة

للكهرباء ٢٤ ساعة

● مكة المكرمة :

المركز الرئيسي	٥٧٤١٠٢٢/٣/٤
الغزاوي	٥٤٢٢٤٢٣
العتيبية	٥٤٢٢٤٨٩
المعابدة	٥٥٦٢١٢٩

● المدينة المنورة :

المركز الرئيسي	٨٢٢٧٢١٦
العنبرية	٨٢٢٥٨٦٠
سلطانة	٨٢٢٩٣٤٤
ابيار	٨٣٦٤٩٥٦

● جدة :

٦٣١١٤٤٧
٦٣١١٤٩١
٦٣١١٤٧٤
٦٣١١٤٥٧

● الطائف :

	٧٣٦١١٢٧٠ ـ ٢
	٧٣٢٣٠٤١
الشهداء الجنوبية	٧٤٦٢٩٢٠
الحوية	٧٢٥١٥٢٦
الهدا	٥٧٤١٤٢٠
رنية	٤٨٣٦٤٠٦
تربة	٨٢٢١١٧٨
املج	٣٨٢١٨٨٣
بدر	٣٣٢١٧٦٣
رابغ	٤٢٢١٧٧٢/٣
العلا	٦٩ بواسطة سنترال
بحرة	٣٩ بواسطة سنترال

مواطن على التليفون

علي بخيت المالكي (٣٢ سنة) تاجر في العقار ومقيم بمدينة جدة ، اتصل بنا يشكو من الروائح الكريهة التي تسببها مياه المجاري في الحي الساكن به بجوار الاستاذ الرياضي بجدة .

ويقول بأن المزروعات والحدائق المجاورة لسكنه هناك تسقى بهذه المياه مما يسبب الازعاج والضرر والأمراض لا سمح الله ، مما يجعلنا لا نستطيع المكوث بالمنزل أبدا .

ويطلب في الختام لفت نظر الجهات المختصة لهذه الناحية ويتمنى اتخاذ الحلول المناسبة لذلك ، مع الشكر .



ابوجهاد لعكاظ في حوار شامل

زيارة عرفات للمملكة ستحقق الخير للقضية الفلسطينية

○ المجلس الوطني سيبحث وحدة العمل العسكري الفلسطيني

○ لا خلافات في صفوف المقاومة وهناك اتفاق على كافة الأهداف

اطلاع الامة العربية على اية اتفاقات مع الاردن

السيد ابوجهاد في حوار مع الزميل محمد محجوب

أكد السيد خليل الوزير (ابوجهاد) نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية لعكاظ في حديث شامل ان زيارة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية للمملكة سيكون فيها الخير للقضية الفلسطينية وذلك بسبب الدعم المتواصل الذي تقدمه المملكة للفلسطينيين ·

وقال ان الدورة القادمة للمجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر ستكون هامة لانه سيتقرر خلالها مستقبل التحرك السياسي لدعم القضية الفلسطينية ·

ونفى وجود اية خلافات جوهرية داخل الصفوف الفلسطينية ·

كما نفى زيارة السيد ياسر عرفات للقاهرة وقال ان هناك عددا من الموضوعات يجب الاتفاق عليها مع مصر قبل اتمام مثل هذه الزيارة ·

وفيما يلي نص الحديث الشامل ·

دعم المملكة للفلسطينيين

● ماهي ابعاد زيارة السيد ياسر عرفات للمملكة ؟

ـ جاءت زيارة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية للمملكة في اطار دعم العلاقات وتبادل الراى بين الجانبين ·

واجرى السيد عرفات مباحثات مع جلالة الملك فهد بن العزيز المفدى والمسئولين السعوديين تميزت بالعمق والدراسة الجادة لكافة القضايا بروح الاخوة والصراحة ·

ونأمل ان تسفر محادثات الاخ ابوعمار مع المسئولين في المملكة عن تحقيق الخير للقضية الفلسطينية ·

ولقد تعودت المقاومة الفلسطينية على التباحث مع المسئولين في المملكة وفي مقدمتهم جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز لاحاطتهم علما بآخر التطورات ومناقشة كافة الاحتمالات المستقبلية ·

وفي لقاء جلالة الملك مع الاخ عرفات تم استعراض التحركات الفلسطينية على الساحة العربية وكيفية العمل في المرحلة القادمة واجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني ومن المعروف ان المملكة تدعم دائما القضية الفلسطينية وتساند الفلسطينيين ولذلك نتعشم خيرا في المستقبل ·

دورة هامة وخطيرة

● ماهي اهم موضوعات البحث في اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني بالجزائر ؟

ـ تعتبر دورة المجلس الوطني الفلسطيني القادمة في الجزائر والتي بدأ التمهيد لها من امس دورة هامة وخطيرة تمس طبيعة التحرك الفلسطيني وتناقش ما مر بالثورة الفلسطينية من احداث سواء على صعيد الاراضي المحتلة أو تلك الحرب الدامية التي وقعت على الساحة اللبنانية وكانت فيها ملاحم البطولة التي تصدت فيها قوات الثورة الفلسطينية والحركة الوطنية والمناضلون اللبنانيون للعدوان الاسرائيلي الذي استهدف قبل كل شيء تدمير منظمة التحرير الفلسطينية سياسيا وعسكريا مثلما اعلن قادة العدو الاسرائيلي ولقد فشلت خطة القضاء على المقاومة وتحطمت على صخرة النضال الفلسطيني على ايدي مجموعة من المناضلين امنت بحقها وصممت على دحر الغزاة ·

ويأتي اجتماع الجزائر في الوقت الذي تمر فيه المنطقة بتطورات كثيرة وايضا هناك التحرك العسكري المتواصل والعمليات العسكرية التي تجري خلف خطوط العدو والتي يعترف بها عدونا الصهيوني والتي كان اخر اعتراف له بانه جرى منذ خروج المقاومة الفلسطينية من بيروت حتى الان مالايقل عن ٣١٥ عملية عسكرية اعترف بها وخسر فيها الكثير من القتلى والجرحى واضافة الى العمل المتواصل على صعيد بناء الوحدة العسكرية الفلسطينية في كل القواعد التي تتواجد فيها قوات هذه الثورة الفلسطينية هذا على الصعيد العسكري اما على الصعيد السياسي فان النشاطات التي حفلت بها الساحة الدولية من تحرك الثورة الفلسطينية ومن مشاركتها في مختلف الساحات الدولية دليل على ان منظمة التحرير الفلسطينية لازالت قوية بل على العكس امتد نشاطها واتسع وكسبت عطف العالم ودعمه والثقة في ميدان التحرك السياسي هذه كلها حقائق تقول لاعدائنا ان خططهم في محاولة تدمير قدرة منظمة التحرير السياسية والعسكرية قد فشلت ولاشك وهذه حقيقة جسدتها ارادة هذه الثورة وبتوفيق الله استطاعت ان تتخطى كل ماهدف العدو اليه ·

استمرار الحوار مع الاردن

● رددت وكالات الانباء ان اجتماعات عمان الاخيرة لم تكن مشجعة للوصول الى صيغة اخيرة يوافق عليها المجلس الفلسطيني حول الاتحاد الكونفدرالي فما هو رايكم ؟ ·

● طبعا يجب ان نكون واعين دائما انه ليس مايمكن ان تنقله وكالات الانباء باستمرار هو الحقيقة قد يكون هناك تفسير ليس صحيحا لبعض القضايا وخاصة في العمل السياسي لكن الحقيقة الاساسية انه لم يكن مطلوبا ان نضع خطة مشتركة او افكار محددة قبل انعقاد المجلس الوطني حتى نقول ان ذلك لم يتم وان ذلك فشل ·· بل هناك باستمرار تبادل اراء وفي اللقاءات الاخيرة في عمان كان هناك استطرادا لتبادل الافكار والاراء حول قضية التحرك السياسي وان كان منذ البداية متفق على ان هذه الافكار التي تبحث يتم استكمالها على ضوء ماسيتم بحثه في المجلس الوطني من حيث تحديد اتجاهات الحركة السياسية ولكن ثمة حقائق من خلال اللقاءات كانت تكرس جملة من القضايا اولها الحرص من كل الاطراف على ان هناك علاقات خاصة ومميزة بين الاردن وفلسطين وثانيهما الحرص على استمرارية هذه العلاقات على اساس تدعيمها ثالثا هناك امال كثيرة وواسعة في ان يكون هناك خطوات عملية في هذا الاجراء وان كانت حتى الان لم تتحقق كلها وهناك قضايا لازالت تحت البحث وتعالج بالفهم المتبادل والموضوعية من اجل الوصول الى نتائج متفق عليها نتقد ان الفرصة التي يمكن ان تكون مجالا للخروج باستخلاصات ونتائج هي بعد ان يكون المجلس الوطني قد درس طبيعة العلاقات الفلسطينية الاردنية وحدد المسار لهذه العلاقات ونحن نكد على حقيقة بان المجلس الوطني في قراراته السابقة كان يؤكد على ضرورة الحرص على العلاقات الفلسطينية المميزة بحيث تعمل على خلق ارضية صلبة بمث هذه العلاقات هذا من ناحية ومن نحية اخرى هناك استمرارية في البحث على ضوء المعطيات الدولية والتي همها هو اذا توصلنا الى نتيجة فلابد ان نشرك الامة العربية ممثلة في اللجنة السباعية او في المؤتمرات العربية الاوسع في كل ما يكون من نتائج نخرج بها فلسطينيا واردنيا ·

لا انقسامات فلسطينية

● كل التوقعات تؤكد ان اجتماعات المجلس الفلسطيني القادمة ستؤدي الى انقسام المنظمة وبالتالي ضياع فرصة العمل باتجاه السلاح ·· الا ترون ان مقررات فاس حسمت هذا الامر ؟

● اولا هناك حديث متواصل حول مخاوف من مختلف الاوساط · مخاوف الانقسام في الساحة الفلسطينية عند انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني وذلك حينما تابع الكثيرون بعض البيانات التي صدرت من بعض الجهات الفلسطينية تتحدث عن قضايا بوجهات نظر متعارضة مع وجهات نظر القيادة الفلسطينية ومن ثم ارتسمت امام الكثيرين صورة قاتمة تحتوي على احتمال وجود شقاق في صفوف المجلس الوطني عند انعقاده ولذلك برزت بعض الاصوات المتشائمة لتقول لابد من تأجيل المجلس الوطني الفلسطيني هذه الصورة تقول انا هي الصورة القاتمة المتشائمة ولكن الحقائق تختلف عن ذلك ·· ذلك انه عندما يبرز صوت في الساحة الفلسطينية براي يخالف راى القيادة لاتعتبر ان هذا دليل ضعف بل على العكس تعتبره يعبر عن دليل قوة وليس دليل ضعف بمعنى نقطة قوة وليست نقطة ضعف في هذا الاطار ولكن نؤكد على ان الحرص الفلسطيني من كل القيادات والكوادر واعية بمجملها طبيعة الاخطار المحيطة بالقضية الفلسطينية حرص كبير على سلامة المسيرة الفلسطينية وعلى وحدة المسيرة الفلسطينية ومن هنا فان الجميع حريص على ان ينجح هذا المجلس في مهمته وفي ومواجهة التزاماته ومسئولياته ·· اننا نؤكد للجميع وتعرض الصورة المشرقة التي عاشتها القيادة الفلسطينية بكل اطرافها صورة الوحدة الوطنية الفلسطينية التي تجسدت خلال عركة بيروت حينما كان الجميع قلبا واحدا وصفا واحد وعملا واحدا من مختلف الاتجاهات واثبتت هذه الصورة ان هذه الثورة مهما خاف عليها المتشائمون انما هي حقيقة راسخة وهي الحرص على وحدة العمل ووحدة القيادة ووحدة الاداء وبهذه القيادة الواحدة والعمل الواحد والفكر الواحد استطعنا ان نجتاز المحنة التي عشناها خلال الحرب في بيروت وهذه الروح لاشك لازالت تملأ نفوس الكثيرين من المخلصين من ابناء هذا الشعب ومن قياداته الواعية ومن هنا نثق بانه لن يكون هناك اية صورة من تلك الصور التي يتوقعها الذين يخافون على هذه الوحدة الوطنية بل على العكس نحن نقول ان لدى الجميع الحرص الكامل على ان يكون هذا المجلس صورة تتعزز فيها خطوات الوحدة الفلسطينية ومن هنا هناك مشروع لوحدة الاداء العسكري للثورة الفلسطينية وسوف يقدم من المجلس العسكري الاعلى الى المجلس الوطني لاعتماده وقد بدانا شوطا عمليا واسعا في هذا الاطار على طريق وحدة العمل العسكري الفلسطيني وفي هذا المجلس سوف تتعزز اكثر فاكثر من خلال اعتماد هذه القرارات وتصديقها في المجلس الوطني لتصبح حقيقة راسخة ايضا وفيما يتعلق بالقضايا التي يتصور البعض ان هناك خلافا عليها في العمل السياسي فلقد كان هناك بيان عدن الذي لجمعت فيه معظم الاطراف الفلسطينية خطوط التحرك والتي بعض ركائزها اعتماد مشروع فاس كحد ادنى للحركة العربية في الساحة الدولية ويلقى هذا التجاوب من معظم الاطراف الفلسطينية ومن هنا نقول ان هذه المخاوف يجب ان لايكون لها مكان بالنسبة لما يمكن ان ينشأ من خلافات في دورة المجلس الوطني الفلسطيني القادمة بل على العكس سوف تروى الايام لكل هؤلاء ان الحقيقة الاساسية هي حرص الجميع على الوحدة الوطنية وسوف يكون هذا المجلس مناسبة لتعزيز مسار هذه الوحدة عملا لا قولا ونحن والجميع على لقاء في الايام القادمة المعدودة وسوف تتضح له هذه الحقيقة ·

لسنا عقبة في لبنان

● هل ستخرج القوات الفلسطينية من لبنان بعد لتوصل الى اتفاق بشان ذلك مع الحكومة اللبنانية وهل يرتبط خروج قوات المقاومة بانسحاب القوات السورية والاسرائيلية ؟

● نحن نؤكد دائما ان منظمة التحرير الفلسطينية وعلى لسان الاخ ابوعمار وعلى لسان الجميع عبرت باستمرار عن حقيقة اساسية هي ان منظمة التحرير الفلسطينية بقواتها لن تكون عقبة امام الانسحاب الاسرائيلي اننا حريصون كل الحرص على وحدة وسلامة واستقلال لبنان وسلامة اراضيه واننا في هذه المناسبة حينما نرى هذا التعنت الاسرائيلي وهذا الاستمرار في سياسة فرض الامر الواقع الاسرائيلية على الساحة اللبنانية انما نجسد تلك احقيقة المريرة الاليمة التي يجب ان يصحو عليها كل عربي مخلص وهي ان هذا العدو انما يتطلع دائما لتحقيق مطامعه قبل كل شيء لقد جاءوا الى لبنان بحجة انه يجب ان ينسحب الفلسطينيون من بيروت ومن الجنوب اللبناني والان بعد ان تم الانسحاب ومضت اربعة اشهر ولم يتم انسحاب العدو الاسرائيلي لماذا ؟ · الجواب واضح لان هذا العدو جاء لتحقيق مطامعه وترسيخ اهدافه العدوانية قبل كل شيء ومن هنا رأيناه يتشبث باحتلاله ويثبت وجوده ورأيناه يتعنت في اساليب البطش والارهاب التي يرتكبها خلال حملاته القمعية على ابناء الشعبين الفلسطيني واللبناني في الساحة اللبنانية سواء ما كان في بيروت او ما يجري في الجنوب اللبناني والمناطق التي احتلت هذا هو الواقع استمرار تعزيز الصراعات وما نراه في الساحة اللبنانية انما هي خطة اسرائيلية يدعمها الاسرائيليون لاستمرار العمل على تمزيق الوطن اللبناني · وكل هذه الحقائق تروى انه م يكن سببها الفلسطينيون ووجودهم فقد رحل الفلسطينيون ولكن الاهداف التي ترمي الى خلق هذا الواقع حتى لاتجعل لبنان مستقرا ومستقلا ·

ومن هنا تتاكد الحقيقة بان هذا العدو انما جاء لمصلحته هو ولمنافعه هو ولترسيخ سياسة الامر الواقع بتعزيز احتلاله وفرض المفاوضات وسياسة التطبيع وسياسة فرض انهاء حالة الحرب ونقاط الانذار وفتح الابواب والحدود للتجارة وخلق حزام الامن كل هذا دليل عملي على هذه السياسة لاشك ·

● هل سيكون هناك ربط لانسحاب كافة القوات من لبنان دفعة واحدة ؟

● قلنا مرات عديدة ان منظمة التحرير تتعاون في كل ما يخدم سلامة لبنان واستقلاله ولن تكون عقبة وليس هناك اتفاق حتى الان حول هذه القضايا ولكن اشياء مبدئية ولكن حينما يتم البدء بخطوات عملية وان كنا لانعتقد لحظة بان هذا الانسحاب الاسرائيلي قادم بسرعة فانه سيتم الاتفاق على كل شيء ·

لقد كان الرئيس ريجان يتحدث بان كل شيء سوف يتم قبل اعياد نهاية العام وجاءت الحقائق لتقول انه لم يتم ذلك وان هذا العدو الاسرائيلي يخدم سياسته واهدافه قبل كل شيء ولذلك هو يزيد من ترسيخ عدوانه ويتحدى الجميع ·

عرفات لن يزور القاهرة الان

● تردد الكثير من التاكيد والنفي عن زيارة السيد ياسر عرفات لمصر فهل مازالت الزيارة قائمة ام تم الغاؤها وهل هناك اتصالات مع مصر ام تم تجميدها ؟

● في هذا الاطار اعلن اكثر من مرة بانه ليس هناك برنامج لزيارة الاخ ابوعمار للقاهرة فهناك كثير من القضايا التي هي مثار اختلاف وخاصة هذا النهج المتعلق بكامب ديفيد وثمة قضايا كثيرة منها ماذا بالنسبة لضمان الحقوق الفلسطينية هذه الحقوق التي مزقتها في الماضي اطراف كامب ديفيد ونحن ولاشك في موقفنا كمنظمة تحرير فلسطينية نؤكد على ان الثورة الفلسطينية تناضل من اجل حفظ حقوق هذا الشعب الفلسطيني وعدم المساس بها ومواجهة كل محاولات تمزيق هذه الحقوق ولقد اعلن اكثر من مرة انه ليس صحيحا ما قيل عن اتجاه الاخ ابوعمار لزيارة القاهرة ·

● ولكن هناك بعض التصريحات من القيادة بان هناك زيارة مرتقبة ؟

● اعلن اكثر من مرة ونشرت مجموعة من الصحف اكثر من مة ذلك وحددوا تاريخ يوم ١٤ يناير في بعض الاخبار وبعدها قالوا في العشرين من الشهر ولم يتم ذلك لان مثل هذه الحركة لم يحن وقتها لانه معروف ان هناك كثيرا من القضايا لابد قبل كل شيء من ايضاحها وهذا يعتمد على طبيعة السياسة المصرية تجاه القضية الفلسطينية اما حتى الان فالوقائع لاتدفع الا هذا الاتجاه الان ·

العلاقات مع مصر

● هل هناك علاقات معينة مع مصر ؟

● بشأن العلاقة مع مصر كانت هناك علاقات سابقة خلال المعركة فرضتها ظروف المعركة ونحن في الحصار جرت جملة اتصالات على اساس تنقل رسالة واضحة لمصر وهي ان هذا هو العدو الاسرائيلي يتمادى في تمزيق كل رفقاء السلاح في المنطقة وانها حرب في وقت قالوا انه لن يكون هناك حرب بعد توقيع اتفاقية كامب ديفيد انه عدوان ومحاصرة لاول دولة عربية ثم اقتحام لعاصمة عربية ثم مجازر صبرا وشاتيلا وكل هذه الوقائع كان يمكن ان تدفع الى خطوات عملية في مواجهة العدوان الاسرائيلي وكان على مصر ان تكون اول من يتخذ الموقف الواضح الصريح في دعم الشعب الفلسطيني واللبناني وهم يواجهون هذا العدوان لكن ذلك لم يتم ·

خطوات مبارك

● ولكن هناك مبادرات قام بها الرئيس حسني مبارك ؟

ـ نعم كانت هناك جملة من الخطوات نحن نعتقد انها لم تكن في مستوى مواجهة الجريمة الاسرائيلية العدوانية ان امالنا الفلسطينية والعربية وطموحاتنا بشأن دور مصر وثقلها امال كبيرة ولكن لم يتحقق شيء

ومن هنا نحن لازلنا على موقفنا من الامل الواسع بان مصر هذا الشعب وهذا التراث وهذا الجيش والتاريخ سوف لن تتوانى عن الوقوف الى جانب الحق الفلسطيني بموقف واضح وصريح لالبس فيه ولا غموض ·

● هل هناك شروط معينة املتها المنظمة على مصر او على الرئيس حسني مبارك ؟

● نحن لانفرض شروطا او نتحدث عن شروط في هذا الاطار نحن نقول ان الحق الفلسطيني واضح وهو حق الشعب الفلسطيني وحق الامة العربية كاملة تجاه انصافها في قضية مواجهتها لهذا العدوان ونحن ضحايا الظلم وضحايا المأساة نحن الذين تم الاعتداء علينا على ايدي العدو الصهيوني والحقائق التي تروي طبيعة البطش الصهيوني والعدوان الاسرائيلي على شعبنا في داخل الارض المحتلة حقائق خطيرة تكشف ماهي طبيعة التصرف الاسرائيلي تجاه الناا وشعبنا البطش اليومي العدوان على اهلنا الاعتداء على مقدساتنا وحرماتها · نهب الارض اقلاق حياة كل مواطن · وتدمير وسائل وقنوات حياته في كل مجالاتها الصحية والثقافية والاجتماعية والزراعية وهذه هي السياسة الاسرائيلية المستمرة تدع مستوطناتهم طرد الفلسطينيين وارهاقهم بكل وسائل البطش والارهاق الاقتصادية ·

علاقات سليمة مع الجميع

● ماذا عن العلاقات الفلسطينية مع سوريا ؟

● نحن حريصون باستمرار على ان نكون العلاقات طبيعية دائما مع الاخوة في سوريا هذا هو نهج الثورة الفلسطينية بشكل دائم وكل الثغرات التي تنشأ على الطريق تعتبرها ثانوية ونحن حريصون على ان تكون علاقتنا مع كل امتنا العربية صحيحة وسليمة لاننا نعتبر ان امتنا العربية هي الدرع الذي نستند اليه ·

● نفهم من ذلك ان هناك خلافات بين المنظمة وسوريا ؟

● الخلافات نحن نعتقد انها اشياء ثانوية ولاشك انها ستزول على الطريق وباسرع مايمكن بعد انعقاد المجلس الوطني وسوف يكون هناك مزيد من الحوار للوصول الى صورة واضحة من العلاقات ·

● اليست هذه الخلافات تؤدي الى تاثير على منظمات المقاومة الفلسطينية في سوريا ؟

● لا ·· ليس هناك اية اثار في هذا والحقيقة ان الامور تجري بشكل طبيعي في التحرك الفلسطيني داخل وخارج سوريا ·

القوات الفلسطينية في لبنان ليست عقبة امام الانسحاب الاسرائيلي

اجرى الحوار
محمد محجوب
تصوير
حسين قنوع

عرفات لن يزور القاهرة قبل الاتفاق على العديد من القضايا

ملحمة بيروت اكدت صلابة الفلسطينيين

النتشه لعكاظ

لا أهمية لقرارات لجنة كاهان الإسرائيلية

الخلافات بين الفلسطينيين في الرأي وليس الهدف

اعلن السيد رفيق النتشة (ابوشاكر) ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في المملكة لعكاظ انه يجب عدم اعطاء اهمية كبيرة للنتائج التي اذاعتها لجنة التحقيق الاسرائيلية بشان مذابح المخيمات لان هدف الاسرائيليين هو اظهار انهم ديمقراطيون ·

وقال انه كان يجب محاكمة شارون وبيجن وشامير ولكن ادانتهم فقط لا تفيد في شيء ·

اجرى الحديث
محمد محجوب

واكد ان المجلس الوطني الفلسطيني سيبحث في دورته القادمة في الجزائر موضوعات هامة وسيخرج بقرارات تؤكد وحدة العمل الفلسطيني ·

وفيما يلي نص الحديث الذي اجرته عكاظ مع السيد النتشه :

○ ما هو رايكم في نتائج التحقيقات التي اعلنتها لجنة كاهان الاسرائيلية بشان المسئولية حول مذابح المخيمات ؟

●● للاسف الشديد يريد العدو الصهيوني ان يعطي صيغة ديمقراطية للكيان الصهيوني من خلال تشكيل لجنة مزيفة تسمى لجنة كاهان لابراز مدى حرص الصهاينة على ممارسة ما يسمونه بالديمقراطية كما اراد الاسرائيليون ابلاغ العالم بانهم ليسوا مسئولين بشكل مباشر عن المذابح ولكن هناك جهات اخرى وكل خطأ القادة الاسرائيليين انهم لم يبلغوا بالحادث او لم يتدخلوا لمنع المجازر

مسئولية اسرائيل عن المذابح

وهناك نقطة اخرى هامة هي انهم يريدون ان يعطوا انطباعا بأن اليهود الصهاينة ليس من طبعهم المجازر وان هذا استثناء في حياتهم على ضوء هذا اقول ان القيادة الصهيونية الاسرائيلية قد نفذت خطة امريكية صهيونية مدروسة مسبقا وقامت بتنفيذها فرقة مخصصة في الذبح تحركت من فلسطين المحتلة الى صبرا وشاتيلا وتعاون معها بعض العناصر اللبنانية وان قضية المذابح هي من طبعهم النازي الاجرامي منذ وجدت الصهيونية حتى اليوم ليس ضد العرب فحسب وانما قاموا بهذه المجازر ايضا ضد اليهود انفسهم سواء كان بالتعاون مع النازيين الالمان او بالعمل المباشر لتحقيق اهداف اخرى · ولذلك انا اقول لو كان هناك جديد في مثل هذه اللجنة كان يجب ان يحاكم بيجن وشارون وشامير ودروري ومسئول المخابرات محاكمة مباشرة كاناس اشرفوا على هذه المذابح ونفذوها بخطة مسبقة وان الحكومة الاسرائيلية مسؤولة وان الحكومة الامريكية التي ثبت انها تعرف بهذا ايضا مسئولة ويجب ان يكون معلوما لدى الجميع ان هذا العمل لم ينته بعد وان هناك بعض النقاط الايجابية التي ثبتت مسئوليتهم فيها واصبحت معروفة ولكن نحن لا نقلل من قيمة هذا الموضوع ولكن نقول ليس هو الاصل وليس هو هذا كل الحقيقة ولكن الحقيقة ستتضح اكثر واكثر في المستقبل وستبقى دماء صبرا وشاتيلا تصيح وتصيح حتى يتأدب الجناة كل الجناة ·

نجاح المجلس الوطني

○ هل تاملون نجاح المجلس الوطني الذي ينعقد خلال ايام معدودة وما هي المواضيع المدرجة على جدول اعماله ؟

●● اي قرارات يتخذها المجلس ستكون نجاحا للمجلس ولا تنس ان هذه الدورة السادسة عشرة وليس هناك دوره من دورات هذا المجلس لم تبحث مواضيع مهمة ومهمه جدا والقضية الفلسطينية الان في اخطر مراحلها ·· ويبحث المجلس الوطني مستقبل وطن ومستقبل المنطقة ان اقول انه سيبحث مواضيع مثيرة ومهمه في هذا المجلس ولكن اؤكد انه سيخرج بقرارات جيدة وستكون هناك وحدة وطنية مؤكدة لاننا نعتقد ان الوحدة الوطنية تنبع من تأييد شعبنا الفلسطيني لمنظمة التحرير الفلسطينية ولكن معارضة بعض فصائل المقاومة لقرارات معينة او تأييدها لقرارات معينة هذه ديمقراطية وليست لها علاقة بالوحدة الوطنية ·

○ هل هناك حدود للمعارضة والتاييد خصوصا مع معارضة بعض المنظمات الفلسطينية في الفترة الاخيرة لقرارات تم الاتفاق عليها سابقا ؟

●● نعم في حدود غير قابلة للتلاعب وهي الميثاق الوطني الفلسطيني وهذا هو الحد الذي يربطنا جميعا والبرنامج السياسي هو القابل للتغيير ويتم تغييره حسب الاسس الديمقراطية المتفق عليها فالذي يريد ان يتبنى برنامجا سياسيا معينا يستطيع المشاركة بتنفيذه والذي لا يقتنع بذلك يقف موقف المعارضة وهذه هي الديمقراطية ولكن السؤال هل الشعب الفلسطيني مع منظمته او ليس مع منظمته هنا الوحدة الوطنية تستطيع ان تلمسها وانا اعتقد ان الشعب الفلسطيني كله يسير وراء منظمته بصورة كاملة وبالتالي وحدة شعبنا الوطنية متحققة القيادة التي تقود سواء كانت من منظمة او من عدة منظمات وانا افهم سؤالك ماذا تقصد منه ولذلك اقول ان في السنوات الماضية الجبهة الشعبية وهي من اكبر الجبهات بعد فتح كانت معارضة ولم تشترك باللجنة التنفيذية وتم اعادة الطلب لكي تشترك وفعلا عادت واشتركت في الفترة ما بين امتناعها عن الاشتراك والاشتراك لم يتغير شيء من برنامج السياسة الذي تغير هو موقف الجبهة الشعبية وليس المبادىء ولا البرنامج السياسي ولم يتغلف ان تم خلاف حول الوحدة الوطنية وهذا ينطبق على فتح وينطبق على الجبهة الديمقراطية والشعبية وينطبق على الجميع ·

لا تغيير في الاهداف

○ هناك بعض الاجتماعات التي يعقدها السيد ياسر عرفات وهناك ما يسمى بالجبهة الرافضة تدلي بتصريحات وترفض ما يقوم به السيد ياسر عرفات من اعمال هل هذا يخرج القضية الفلسطينية وهل يؤثر على اعمال منظمة التحرير ؟

●● كل راي حتى ولو كان رايا معارضا لاشك انه يخدم القضية الفلسطينية وكل عدم التزم بقرارات المجلس الوطني الفلسطيني وقيادة منظمة التحرير الفلسطينية لا يخدم القضية الفلسطينية هناك فرق كبير بين الراي وبين الالتزام فلك ان تقول رايك كما تريد ولكن بالنتيجة ان تلتزم بالقرار تغير الخط السياسي او المنهج السياسي لا يتم عبر الصحف ولكن من خلال المجلس الوطني ونحن الان مقبلون على المجلس الوطني وهو مجلس سيكون من اولى مهامه تقييم المرحلة الماضية ثم وضع الخطة للمرحلة القادمة فكل المواقف التي اتخذتها القيادة الفلسطينية في السابق ستقيم في هذا المجلس وسيعتمد ما كان منها صحيحا ومفيدا وسيطور ما يحتاج الى تطوير وسيغير ما يحتاج الى تغيير ثم توضع الخطة الجديدة للمستقبل ومن حق الانسان ان يعارض او يرفض او يثبت او يؤيد اي خط سياسي او اي موقف سياسي لانه فعلا هذه الديمقراطية ولكن القرارات التي تصدر عن المجلس الوطني يجب ان يلتزم بها الجميع الراي مطلوب ولكن الالتزام ايضا مطلوب

التزام الجميع بالميثاق الفلسطيني

○ اذا لم تلتزم الجبهات الرافضة بقرارات المجلس الوطني هل تعتقدون ان ذلك سيؤثر على سير القضية وعلى قرارات المجلس ؟

●● لم اسمع ان جبهة من الجبهات اعلنت انها سوف لا تلتزم بميثاق منظمة التحرير او البرنامج السياسي وحينما تعلن جبهة من الجبهات هذا الشيء يعني تكون قد انفصلت عن منظمة التحرير وبالتالي لا ينطبق عليها ما ينطبق على منظمة التحرير وتصبح منظمة مستقلة لها برنامجها واهدافها واساليبها وبالتالي تخرج من حظيرة المنظمات الاخرى التي تعمل ضمن تحالف جبهوي في اطار منظمة التحرير وتصبح تتكلم عن شيء اخر وحتى الان لم تصلني جبهة من الجبهات عدم التزامها وانما تعلن رايها في الممارسات التي تمت والحسم في هذا الموضوع يتم في المجلس الوطني والبرنامج السياسي الذي سيقر في المجلس الوطني من حق المنظمات اما ان تلتزم بمنظمة التحرير واما ان تنفصل عن منظمة التحرير ·

○ الا يؤثر ذلك على منظمة التحرير ؟

●● لن يكون هناك تاثير على منظمة التحرير ولكن التاثير سيكون على المنظمة التي تنسحب من منظمة التحرير وهذا مطروح لشعبنا كيف يقيم هذا الخروج عن الوحدة الوطنية ومنظمة التحرير اما تغيير القرارات فلا يتم من قبيل ٩٠٪ من الموجودين من اجل ١٪ او ٢٪ وهذا لم ولن يحدث مطلقا وليست هناك سابقة على ذلك ·

هكذا من الأصل



□ اليوم الأصفر والأزرق في :

مباراة نفسية بين اليأس النصراوي والكبوة الهلالية

مواجهة فنية بعيث اندفاع كوبالا وتردد تشيرا ..

تحكيم يبحث عن الثقة وسط مخاوف الفريقين والجمهور

تقديم : محمد الدويش

يتطلع الجمهور الرياضي اليوم الى ملعب الملز حيث لقاء العملاقين النصر والهلال وكله امل في مشاهدة مباراة رائعة في مستواها الفني وروحها الرياضية . واذا كانت مباريات النصر والهلال في الغالب تتسم بهذا إلا ان الوضع النفسي الذي يعيشه الفريقان قد يعكس الآية ويعطي المباراة طابعا يلحقها بالمباريات القليلة بين الفريقين التي جاءت سيئة من جميع الجوانب .. ومع هذا فان صفوف النصر والهلال مليئة بالعلاقات الشخصية المتبادلة بين لاعبي الفريقين .. الامر الذي قد يخفف من آثار الوضع النفسي على المباراة .

● **خطوط الفريقين :**

يقف في مرمى النصر سالم مروان بخبرته ومستواه المتصاعد ويتفوق مروان على حارس الهلال ابراهيم اليوسف الذي يلعب بخبرته بالمرونة التي كانت من مميزات ابراهيم أيام مجده ، ولكنه فقدها الآن نتيجة ابتعاده عن الكرة .

وفي الدفاع سيلعب للنصر : توفيق المقرن ومحمد سعد بخيت وبدر البدر وعلي كميخ .. بينما يلعب للهلال : صالح النعيمة وحسين البيشي وسلطان المهنا وعبدالله الشميمي ، وربما العمار .. ورغم ما يقال عن هبوط مستوى النعيمة والبيشي إلا انني ارى تكافؤ الفريقين في هذا الخط .. لأن المستوى الفردي متقارب والأخطاء متشابهة .. بل ربما تفوق دفاع الهلال في دوره الهجومي المركز .

وفي الوسط وهو منطقة الصراع اليوم يلعب للنصر محمد الفايز وخالد الدكان وصالح اليحيا .. وربما يلعب هاشم سرور اليوم.. ويقوم الفايز كمحور ارتكاز بدوره الهجومي افضل من الدفاعي .. يعكس هاشم سرور تماما .. ويظل الدكان صاحب مجهود كبير ينقصه النهاية الجيدة أمام المرمى .. بالتمرير السليم أو التهديف . ويشكل صالح اليحى لاعب وسط عصري .. بفضل اسلوبه السهل ولكنه يهدأ احيانا .. ويستعمل يديه في الدخول على خصمه ومع ذلك يظل هو الوحيد في الوسط النصراوي الذي يحاول أن يكون صانع العب بعد غياب يوسف خميس .. أما وسط الهلال فيلعب له عبادي الهذلول كمحور ارتكاز وهو يتكافأ مع الفايز في هذا الدور وان كان عبادي يعتبر فنانا يجيد تمرير الكرة في المكان المناسب ، ويلعب فهد المصيبيح .. كخالد الدكان مجرد مجهود دون نهاية سليمة ويقوم القحطاني بما يقوم به صالح اليحيا ولكنه ـ أي القحطاني ـ أكثر مجهود واكثر خطورة على المرمى .

اما الهجوم : فالنصر كافراد أفضل من الهلال .. فماجد عبدالله لا مثيل له في الهلال .. ومحيسن الجمعان بالتاكيد يتفوق على عادل .. أو منصور .. واذا كان درويش او عبدالله عبدربه ثالث الهجوم النصراوي اليوم فان النصر سيهاجم فقط بلاعبين وسيكون درويش او عبدالله مدافعا خامسا للهلال .. ومثلهما مساعد سرور ، ويجب على « تشيرا » اليوم أن يجرب غير هؤلاء الثلاثة .. مثل عبدالله الاحيمر .. ماجد النويدر ..

وفي الهلال .. نجد عادل عبدالرحيم .. ومنصور بشير وهما لا يشكلان خطورة على المرمى طالما انهما في حيز الطرف .. ولكن عند دخولهما قرب المنطقة تبدأ الخطورة .

بينما لازال سلطان بن نصيب يعتمد على قوة قدمه وبالتاكيد سيجربه اليوم كثيرا .

● **كيف يلعب الفريقان ؟**

يلعب النصر بطريقة ٤/٣/٣ ويرسم تشيرا كخطة لتنفيذ الطريقة خطا بيانيا .. متصاعدا الى منطقة الهجوم بتقدم الظهيرين .. وتراجع محمد الفايز لتغطية مقدمة الدفاع عن الكور المرتدة .. واحتلال ثلاثي الهجوم جانبا من منطقة مرمى الخصم لتوغل اليحيا والدكان .. أو التبادل القصير عن طريق العمق .. وهذه الخطة لا تتناسب الطريقة اطلاقا .. فطريقة ٤/٣/٣ تعتمد على الجناحين والظهيرين لسحب دفاع المنطقة على الاطراف .. وتوغل الوسط مع المنطقة الخالية مع بقاء رأس الحربة للمشاغبة ولكن مشكلة النصر ان ليس لديه جناحان تقليديان .. ولا ظهيران يهاجمان كما يجب ولا حل لذلك .. الا اللعب بساعدي الوسط بدل الظهيرين مع تقدم رأس القوس وتراجع الجناحين لاحتلال اماكن خلف ماجد عبدالله . أما الشق الدفاعي فان تشيرا يرسمه كدفاع منطقة .. بادئا من لاعب رأس القوس .. مع سرعة نقل الكرة كهجوم بواسطة الكور الطويلة العالية لماجد عبدالله .. وهذه يطبقها النصر بنجاح باستثناء الاتكالية التي يلعب بها الدفاع وكأن كل فرد فيه مسئول عن منطقة معينة فقط لا يهمه الا عدم دخول هدف منها .. ويلعب الهلال بطريقة ٢/٤/٤ واحيانا ٤/٣/٣ مع ملاحظة ان ٢/٤/٤ هجومية اكثر منها دفاعية ، فالهلال يلعب بخط الوسط مكتفا .. بالثلاثي المعروف .. واحد الظهيرين ورأس الحربة والجناح .. على جهة واحدة .. وهي خطة جيدة لسحب المدافعين .. ولكن لا خطورة فيها الا بتغيير اللعب ونقل الكرة للجهة الاخرى الخالية .. الى جانب مردودها السيء في الهجمات المرتدة اذ لابد من تكثيف الدفاع في الجهة الخالية .. غير ان الهلال وفي جميع مبارياته السابقة لم يقم بهذا ولكنه نفذ الى مرمى خصمه بواسطة اختراق الكثافة الدفاعية بالتبادل البيني المتوسط عن طريق ثلاثي الوسط .. أو الجناحين منصور وعادل .. بينما بقيت خطوطه الخلفية مكشوفة تماما ولما واجهت امام الشباب وسطا سريعا انهزم الهلال وعجز هجومه ووسطه عن اختراق صلابة الدفاع .

● **العامل النفسي :**

أعتقد أن مباراة اليوم مباراة نفسية قبل كل شيء ، فالنصر يدخل المباراة بروح يائسة اثر فشله في بطولة الخليج وهو يبحث عن بداية سهلة التعويض ببطولة الدوري فقد تفرغ له الآن ويريدها من مباراة اليوم .. ولا ننسى ان لاعبي النصر مرهقين بعد مباراة الاثنين الماضي .

بينما سقط الهلال امام الشباب .. وزاد اللوم عليه ويريد أن يؤكد انها كانت كبوة جواد ..

ولهذا فالمباراة ستكون صراعا نفسيا بين الفريقين للتعويض واسترداد المكانة .. وتوظيف هذا العامل توظيفا سليما سيكون الحاسم في الصراع .

● **عوامل فوز النصر :**

١ ـ حجز جناحي الهلال من قبل الظهيرين في الاطراف ومنعهما من التوغل .

٢ ـ اغلاق منطقة العمق لمنع توغل ثلاثي الوسط .

٣ ـ تحرك ساعدي الوسط على الجهتين وعلى الكور خارج المنطقة للجناحين المتأخرين قليلا .. وقدرة الوسط والجناحين على امداد ماجد عبدالله بالكور خلف المدافعين .. في المكان المناسب .

٤ ـ بقاء محيسن الجمعان في الهجوم وعدم اعادته للوسط . مع تحركه بشكل ايجابي مع ماجد عبدالله .

● **عوامل فوز الهلال :**

١ ـ نقل الكرة وتغيير اللعب بسرعة وعدم الاصرار على اللعب من جهة واحدة .

٢ ـ قدرة منصور بشير وعادل على الدخول في المنطقة الخطرة .

٣ ـ الحذر من الاندفاع الهجومي دون الانتباه لمرمى اليوسف فهم يواجهون اليوم هجوما سريعا .

٤ ـ انتباه ابراهيم اليوسف للكور الساقطة المرسلة لماجد عبدالله وتهديفات محيسن الجمعان المباغتة .

● **التحكيم والثقة :**

يحكم المباراة « حمد الصيدي سلحة » ويساعده محمد الفودة ومحمد الشريف ، ويحتاج التحكيم الى ثقة اللاعبين والجمهور التي لن تتوفر الا بالقرارات الصارمة في وقتها دون حاجة للتعويض .. فاي قرار سيتخذه الحكم في وقته مهما كان قاسيا لا احد سيلومه عليه اذا كان واضحا وصريحا .

● **نتيجة المباراة :**

الكثيرون يتوقعون أن يكون النصر لقمة سائغة للهلال اليوم نتيجة ظروف الفريقين .. ولكنني لا اتوقع هذا اذا لعب النصر بالروح التي لعب بها امام الرفاع .

فريق الهلال

مبارك النفيسي النصر



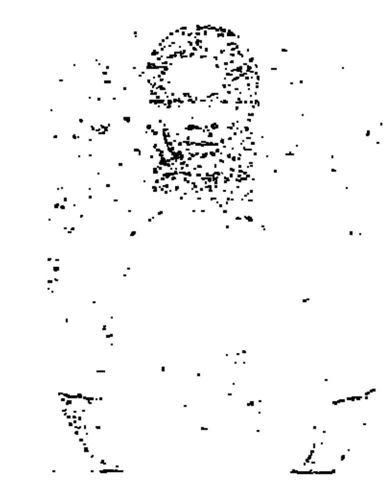
خالد الدكان لاعب الوسط في النصر



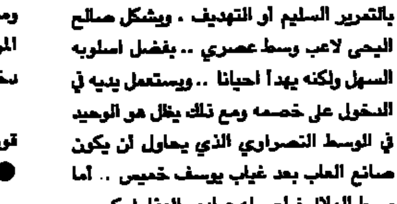
سلطان مرزوق حارس النصر







محيسن الجمعان مهاجم النصر





محمد الفايز لاعب الوسط في النصر



بدر البدر مدافع النصر

تـراجع الاتحـاديون للحفـاظ على الهدف .. ليخطف دابـو التعادل

كتب/ جمال عارف :

بعد مباراة متوسطة طغت عليها الاعصاب تعادل الاتحاد والاهلي بهدف واحد لكل منهما .. حيث استطاع حمود القرني من تسجيل هدف فريقه الوحيد في الدقيقة ١٦ من الشوط الاول .. فيما سجل دابو هدف فريقه في الشوط الثاني .

وبذلك يصبح رصيد الاتحاد ٨ .. فيما يصل رصيد الاهلي الى (١٠) نقاط .

كان الشوط الاول لصالح الاتحاد اداءا ونتيجة .. فيما سيطر الأهلي على مجريات النصف ساعة الاخيرة من الشوط الثاني بسبب . تراجع الاتحاديون للخلف للمحافظة على الهدف الوحيد . وكانهم قد ضمنوا الفوز بالمباراة .

الشوط الاول :

بدأ هذا الشوط بجس نبض مالبث ان تلاشى بعد الدقيقة الثانية .. ليشن الاتحاد أول هجمة له عندما رفع القوال كرة تصل للفرحان الذي لعبها على الطائر يصدها المترو .. بادل الاهلي الاتحاد الهجمة عندما وصلت الكرة لدابو خلف المدافعين وفي اخر لحظة ينقض الصبحي عليها ليعيدها لاحمد سالم .

مال الاتحاد للعب عن طريق الاجنحة وخصوصا عندما تقدم العشعوش الظهير الايمن والذي استطاع ان يشكل مهاجما رابعا عند بدء الهجمة .. بينما تفرغ الاهلي للدفاع في محاولة للحد من خطورة الهجوم الاتحادي .

كان تحرك الاتحاديون افضل بفضل مشاغبات القرني واستغلال الفرحان لمهاراته الفردية .. بينما استأسد دفاع الاتحاد وخصوصا حامد صبحي والعشعوش واللذان لعبا بجدية اكثر واستطاعا الحد من خطورة دابو الذي لم يحرك ساكنا في هذا الشوط .

ضغط الاتحاد وحاول الاهلي الاستفادة من بعض الكرات المرتدة لتشكيل هجوم على مرمى احمد سالم والذي وقف بالمرصاد للهجمات الاهلاوية .

تعرض الفرحان وبايزيد للاصابة اكثر من مرة من مدافعي الاهلي مما عطل سير المباراة .

هدف الاتحاد :

في الدقيقة ١٦ تحين فرصة لحمود القرني والذي تحرك كثيرا في هذا الشوط عندما تباطأ عباد القرني في تشتيت الكرة ليستغل القرني سرعته ويستلم الكرة ويراوغ المترو ليلعبها في المرمى الاهلاوي معلنة عن هدف للاتحاد لتشتعل المباراة حماساً الاتحاد في محاولة لتسجيل هدف ثاني والاهلي محاولا تسجيل هدف التعادل .

وفي الدقائق الاخيرة من هذا الشوط يميل اللعب للبرود لينهي المعثم نهاية هذا الشوط بهدف اتحادي مقابل لاشيء للأهلي .

الشوط الثاني

بدأ هذا الشوط بضغط اتحادي .. حيث ركز الاتحاد كثيرا على سرعة القرني والذي استطاع التلاعب بدفاع الاهلي وكاد ان يسجل هدفا اتحاديا عندما راوغ اكثر من لاعب ولعبها قوية يصدها المترو باعجوبة وتتوالي الهجمات الاتحادية ليضيعها المهاجمون بسبب رعونة التهديف واستبسال المترو الذي صد اكثر عن هدف في المباراة .

وكان الأهلي قد اجرى تغييرا في الشوط الثاني ليلعب عبدالجواد بدلا من الرشود .. حيث ركز عبدالجواد على قطع الكرات ومن ثم بدء الهجمات .

حاول القرني الذي لعب بمفرده الا ان سلبية زملائه حرمت الفريق من التسجيل .

واستطاع حامد عبيد ان ينهي فعالية دابو .. فيما اكثر بايزيد من المشي بالكرة من دون داع وبعد الربع ساعة الأولى من الشوط الثاني تراجع الفريق الاتحادي من اجل المحافظة على الهدف .. وشدد الفريق الاهلاوي من ضغطه ونظم صفوفه وشكل خطورة على مرمى احمد سالم .

وكان بامكان الاهلي ان يسجل هدف التعادل في الدقيقة ٢٠ عندما وصلت الكرة لدابو الذي لعبها بعيدة عن المرمى .

استفاد الاهلي من اخطاء الدفاع الاتحادي وسجل هدفه لوحيد عن طريق دابو والذي وصلته كرة مقشرة من مدافعي الاتحاد ليلعبها بسهولة مسجلا هدف التعادل في الدقيقة ٢٩ .

ضغط الاهلي بعد الهدف واعتمد الاتحاد على الكرات المرتدة .

وقبل النهاية بعشر دقائق يجرى ديسلفا تغييرا حيث يخرج القرني افضل لاعبي الهجوم والقوال ليلعب بدلا منهما الحمدان وعبدالسيد .. وقبل النهاية بعشر دقائق كاد حسام ان يسجل هدف فريقه الثاني الا أنه لعبها بعيدة عن المرمى .. وقبل النهاية بدقيقة حدثت دربكة أمام مرمى الأهلي لتصل لعبدالسيد الذي كان مواجها للمرمى ليتباطأ في تنفيذها ليشتتها الدفاع الاهلاوي .. ليطلق حكم المباراة نهايتها بالتعادل بهدف لكل منهما .

لقطات من المباراة تصوير علي مختار

سباقات نادى الفروسية بالطائف على كأس جامعة أم القرى

عثمان بكر مالى ـ جدة

وافق معالى الدكتور راشد بن راجع مدير جامعة ام القرى بمكة المكرمة على مشاركة قسم التربية الرياضية بالجامعة فى سباقات نادى الفروسية التى سيقيمها النادى فى شهور الصيف القادم .. وقدمت الجامعة للنادى مبلغا يمثل قيمة تصنيع الكأس الفضى الذى يحمل شعار الجامعة والجائزة النقدية التى ستقدم للفائزين وسوف يقام السباق الذى سيكون على كأس جامعة ام القرى ضمن سباقات النادى فى مدينة الطائف التى ستقام كل يوم اثنين من شهرى شوال وذى القعدة القادمين .

وكان نادى الفروسية قد طلب من جامعة ام القرى المشاركة فى سباقاته التى ستقام بالطائف لقربها من مكة المكرمة ولتجنيب ابناء الجامعة الطلبة مشقة السفر اسبوعيا الى الرياض .

كما بعث الاستاذ عبدالله البسام بخطاب الى معالى مدير الجامعة بلغه فيه شكر وتقدير النادى للجامعة ومعالى مديره على هذه المساهمة والتشجيع لاحياء رياضة الفروسية تراث الابناء والاجداد .

اليوم الزمالك والمقاولون فى لقاء القمة

عكاظ ـ القاهرة

ضمن مباريات الدور الثانى من الدورى المصرى لكرة القدم تقام اليوم على ستاد القاهرة الدولى مباراة هامة وحساسة بين الزمالك متصدر الدورى والمقاولون منافسه على الصدارة وخصمه الجديد على زعامة الكرة المصرية بجانب الاهلى الذى يحتل المركز الثالث حتى الان .. لقاء اليوم يعتبر بالنسبة للزمالك لقاء مصيرى فالفوز فيه يضمن للزمالك بطولة الدورى بنسبة ٩٩٪ حيث لن تبقى امامه الا مباريات سهلة ما عدا لقاء الاهلى الذى يفصله عن الزمالك فارق كبير من النقاط خاصة اذا فاز الزمالك اليوم فيتضاءل امل المقاولين فى البطولة لذا نتوقع أن تشهد المباراة بينهما منافسة قوية من البداية حتى النهاية .

ايقاف لاعبين من نادي الهلال !!

عبد الحميد العمري ـ الرياض :

قرر مجلس ادارة الاتحاد السعودي للسباحة ايقاف اللاعبين عادل عبد الرحمن الصفيان وزميله نائل ناصر العنير من نادي الهلال بالرياض وذلك لما بدر منهما من سوء سلوك تجاه هيئة التحكيم للمباراة التي اقيمت بين فريق نادي الهلال من المنطقة الوسطى وفريق نادي الاتحاد من المنطقة الغربية في يوم ١٦/٣/١٤٠٣هـ الجدير بالذكر ان مدة التوقيف ابتدت من ١٦/٣/١٤٠٣هـ حتى يوم ١٥/٦/١٤٠٣هـ .

الامير عبدالعزيز بن سعود


الامير جلوى بن سعود

النصراويون خائفون من فريقهم قبل الهلال

محمد الدويش ـ الرياض :

ماذا قال النصراويون عن مباراة اليوم ؟

يجيب على ذلك نيابة عن النصراويين ‥ سمو الامير عبدالعزيز بن سعود ‥ وجلوى ابن سعود ‥ وعدد من لاعبي الفريق ·

يقول الامير عبدالعزيز بن سعود :

المباراة ضمن مباريات الدور الاول من الدوري الممتاز وليس لها اى اهمية خاصة سوى انها بين النصر والهلال ‥ ومبارياتهما دائما صعبة التوقع ‥

لكني اقول ان النصر يمر بظروف قاسية سببها الارهاق وتعادله مع الرفاع يوم الاثنين الذي فرضه الحكم بعكس الهلال الذي ارتاح لاعبوه واعطتهم هزيمة من الشباب تصميما على التعويض ‥ ومع ذلك باذن الله سيفوز النصر ·

يقول الامير جلوى بن سعود :

النصر ليس مستعدا للمباراة بعكس الهلال ‥ الذي بدأ استعداده منذ يوم الجمعة الماضي ‥ اما النصر فلم يتمرن اللاعبون بعد مباراتهم مع الرفاع ‥ لذلك ابدى خوفي من تقلب الظروف الصعبة على النصر في المباراة ‥ وتسهل مهمة الهلال ·

والشيء الاخر الذي اخاف منه هو التحكيم الذي اعتبره من الان ضد النصر ‥ !!

لكن اذا لعب النصر بنفس الحماس الذي لعب فيه بالشوط الثاني من مباراة الرفاع فان الامل كبير باذن الله ·

● خالد الدكان :

المباراة صعبة ‥ جدا ‥ ولكن باذن الله سيتجاوز النصر ظروفه ويفوز بالمباراة ‥ والهلال فريق جيد يملك خامات ممتازة وسيلعب مباراة قوية وفي النهاية سيكون الفوز حليف الافضل ·

● محمد الفايز :

ليس من السهولة الحديث عن مباراة بين النصر والهلال ولكن كلاعب نصراوى اقول اننا سنبذل جهدنا للفوز بالمباراة وتعويض جمهورنا الحبيب ونعلن انطلاقتنا للفوز ببطولة الدوري والهلال يسعى ايضا لنفس الهدف ومن يلعب افضل يكسب ·

● محيسن الجمعان :

يمكنني القول ان الهلال منافس قوى وليس من السهولة هزيمته لكن النصر سيسعى لذلك تعويضا عن بطولة الخليج التي فقدناها بسبب التحكيم ‥ واتمنى ان تكون المباراة خالية من الخشونة !

●●●

وصول طائرة الهلال

عكاظ ـ جدة

تصل مساء اليوم الجمعة بعثة نادى الهلال للكرة الطائرة حيث شارك فريق الطائرة في بطولة الخليج الثانية والتي اقيمت في الامارات وحقق فيها الفريق المركز الثاني بعد خسارته من القادسية الكويتي ‥ هذا وتستعد طائرة الهلال من الان لمباراته ضمن الدوري الممتاز المحلي امام مضر والتي ستقام بعد غد الاحد ·

●●●

اليوم في ممتاز الطائرة :

الأهلي والربيع في لقاء الطرح .. والتجميع
النصر بمشاعر القهر يلعب حذرا أمام مضر

صالح العمودى ـ جدة

ضمن مباريات الاسبوع الاخير من الدور الاول لدوري كرة الطائرة الممتاز تقام اليوم ثلاث مباريات هامة في كل من جدة والدمام والخرج ‥ وتأتى اهمية هذه اللقاءات على اعتبار انها تسبق مركز التقييم استعدادا لانطلاقة الدوري في نصفه الاخر (الدور الثاني) وعن مباريات اليوم نقول ‥

الاهلي ـ الربيع

●● وتقام على صالة رعاية الشباب بجدة في الرابعة والنصف عصرا ‥ الاهلي اكثر استعدادا للقاء من جميع النواحي الفنية والنفسية ‥ فالانطلاقة التي بدأها الفريق بعد فوزه على الهلال رفعت من معنويات اللاعبين وساعدت على ارتقاء مستوى بعض الشباب ممن اتيحت الفرصة لهم لتمثيل الفريق الاول بدلا من القدامى الذين اكل عليهم الزمن وشرب ‥ وبهذه الروح الجديدة يدخل الاهلي لقاء اليوم على امل مواصلة المسيرة بنفس المستوى الجيد ان لم يكن افضل وبنفس النتائج الايجابية التي وضعت بالفريق الى المركز الثاني برصيد ١٤ نقطة اى بفارق نقطتين فقط عن الاتحاد المتصدر ‥ وحتى يضمن الاهلي استمرار منافسته على البطولة فيكون حريصا على كسب جميع مبارياته القادمة ابتداء من مباراة اليوم فالربيع ليس بالفريق السهل فهو يضم مجموعة جيدة من اللاعبين ولكن ينقصهم الحماس والغيرة على شعار ناديهم فهم يلعبون لانفسهم رغم ان اللعبة جماعية ‥ لذلك تكثر فيما بينهم المعاتبة واحيانا الشتائم فتضيع منهم النقاط الواحدة تلو الاخرى نتيجة ضياع القدرة على ضبط الاعصاب والمشاركة الجماعية في اللعب ‥ للربيع حتى الان ثمان نقط فقط في المركز الخامس بفارق الاشواط عن المحيط ‥ واعتقد ان الربيع لن يستطيع دخول دائرة المنافسة مع الكبار اذا استمر على العطاء بنفس الصورة التي كان عليها في مبارياته الاخيرة امام المحيط ‥ ولو حاول اللاعبون متابعة قرارات الحكم اليوم لخسروا المستوى والنتيجة معا ·

يحكم اللقاء صديق جمال الليل والسبتى وجميل ·

النصر ـ مضر

●● وتقام على صالة رعاية الشباب بالدمام في الرابعة والنصف عصرا ورغم انها تجمع بين فريقين من فرق المؤخرة النصر (الثامن) ومضر (العاشر) الا ان تقارب مستوى الفريقين وحماسهما للمرحلة الجديدة من الدوري سيضفى على مباراتهما اليوم نوعا من الاثارة البعيدة الى حد ما عن اللمحات الفنية بسبب تواضع الامكانات الفنية لدى معظم لاعبي الفريقين ‥ فالنصر لايزال متأثرا بغياب نجومه البارزين امثال السير والغانم والكثيرى ‥ اما مضر فهذا هو مستواه كفريق ناشيء في دور التكوين ‥ للنصر حتى الان اربع نقاط في المركز الثامن في حين يحتل مضر ذيل القائمة برصيد نقطتين فقط ·

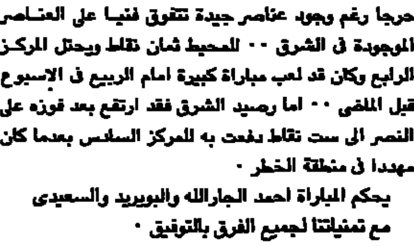
يحكم اللقاء صالح محفوظ وصالح العمودى والشمرانى ·

الشرق ـ المحيط

وتقام على صالة المصانع الحربية بالخرج في الرابعة والنصف ‥ مباراة قوية ومن الصعب طرح التوقعات حول نتيجتها ‥ فالشرق من اعنف الفرق على ارضه وبين جمهوره ويستغل هذا العامل جيدا في اذكاء شعلة الحماس في صفوف الفريق والتأثير نفسيا على الفريق المنافس كما حدث للربيع تماما ‥ لذا اتوقع ان يكون موقف المحيط حرجا رغم وجود عناصر جيدة تتفوق فنيا على العناصر الموجودة في الشرق ‥ للمحيط ثمان نقاط ويحتل المركز الرابع وكان قد لعب مباراة كبيرة امام الربيع في الاسبوع قبل الماضي ‥ اما رصيد الشرق فقد ارتفع بعد فوزه على النصر الى ست نقاط دفعت به للمركز السادس بعدما كان مهددا في منطقة الخطر ·

يحكم المباراة احمد الجارالله والبويريد والسعيدى

مع تمنياتنا لجميع الفرق بالتوفيق ·


طائرة الاهلى

رأي عادل عصام الدين

اجمل المباريات !!

قال لي : لقد لاحظت ان مباريات النصر والهلال « باستمرار » افضل من مباريات الاتحاد والاهلي ‥ فهل لاحظت ذلك ؟! قلت : نعم ‥ ان المباريات التي جمعت النصر والهلال في السنوات الاخيرة كانت اجمل واكثر اثارة من مباريات الاتحاد والاهلي بل ان مباريات الاتحاد والاهلي كانت تتميز بالحضور الجماهيرى الكبير ‥ والتشجيع « المثير » · والاقبال المنقطع النظير ‥ لكن المستوى الفني لايتوافق وهذا الاهتمام الكبير ‥

ويبدو لي ان اجمل المباريات هي التي تجمع الاتحاد بالهلال ‥ ومن ثم مباريات النصر والهلال ‥ وربما يعود السبب في ذلك الى ان مباريات النصر والهلال تقام باستمرار بعد مباراة الاتحاد والاهلي ‥ قد يكون هذا سببا من الاسباب وعموما انا اكتب موضوعي هذا قبل مباراة الاتحاد والاهلي ‥ واتمنى من كل قلبي الا تكون هذه المباراة امتدادا لملاحظة الزميل وفي الوقت نفسه اتمنى ان يتحفنا النصر والهلال عصر اليوم بمباراة قوية ‥ متميزة ‥ وبالطبع لن يزيد المباراة اثارة و « حلاوة » الا الاهداف ‥ وكلما زاد عدد الاهداف ‥ ارتفع مستوى اللقاء ‥

لاشك ان ظروف الهلال « فنيا » افضل من النصر فالفريق يلعب « متكاملا » بعكس النصر الذي يلعب « مرهقا » و « متعبا » نفسيا من جراء مباراة « الخليج » الاخيرة لاسيما ان الفريق فقد فرصة الفوز بالبطولة اثر التعادل ‥ اقول الهلال اكفأ واقدر فنيا على تحقيق هدفه ‥ لكن النصر ربما يقدم مباراة قوية وقوية جدا لان ظروفه الصعبة ربما تكون حافزا لانطلاقة جديدة ‥ فيحقق الفوز !!

* * *

فوجيء الزملاء يوم امس بتوقعاتهم الخاصة ‥ فقال احدهم كيف تتوقع فوز النهضة على الاتفاق في الوقت الذي يتصدر الاتفاق بطولة الدوري الممتاز ‥ والنهضة في المركز التاسع ‥ قلت : ان مباريات التنافس « التقليدى » تختلف ‥ تختلف تماما ‥ فهي لاتخضع كثيرا لفارق الامكانات الفنية مع عدم تجاهل اهميتها ايضا ‥ لاشك ان الاتفاق افضل هذه الايام بل هو افضل فريق بجانب الهلال ‥ لكنني اتوقع ان تقدم النهضة مباراة قوية ‥ وتحاول ان تعوض كل « هزائمها » السابقة امام فرسان الدهناء ‥

●●●

الهلاليون يخفون سهولتها ويرونها صعبة

عبدالحميد العصرى ـ الرياض

ماذا يقول الهلاليون عن مباراة اليوم ؟

سؤال حصلنا على اجابته من سمو الامير فيصل بن يزيد والامير سعود الثنيان وعدد من لاعبي الهلال فماذا قالوا ؟

○ **الامير فيصل بن يزيد :**

الكرة تخدم من يخدمها والفريق الذي سيلعب افضل سيكسب المباراة ومن المعروف ان النصر والهلال هما ركائز الكرة في المملكة العربية السعودية واتمنى ان تكون المباراة جيدة خالية من الخشونة واتمنى ايضا فوز فريقنا الهلال ·

○ **الامير سعود الثنيان :**

من المعروف ان فريق النصر فريق قوى وصعب واستعد للدوري استعدادا مبكرا حيث عمل معسكرا في الخارج اما الاستعداد الهلالي فهو ايضا جيد واتمنى ان تكون المباراة خالية من الخشونة والكروت كذلك اتمنى فوز الهلال اما النتيجة بالارقام فعلمها عند الله سبحانه وتعالى ·

○ **فهد عبدالواحد :**

المباراة صعبة فهما قطبا الكرة السعودية واتوقع ان تكون مباراة جيدة وجميلة من الفريقين وذلك لما بينهما من تنافس شديد وكان اللاعب فهودى يحضر تمارين الهلال معتمدا على عكاز فسألناه عن حالته فقال : لقد نجحت العملية والحمد لله ولكنني احتاج الى مدة تتراوح بين اربعة وستة اشهر كي اعود الى الملاعب ·

الامير سعود الثنيان

○ **عبادى الهذلول :**

اعتقد ان فريق النصر فريق قوى وصعب وليس من السهل هزيمته رغم ان الجمهور يتوقع الا يجد الهلال صعوبة بالفوز في المباراة ولكن الكرة لا امان لها ·

المباراة صعبة جدا وفريق النصر والهلال هما قطبا الكرة السعودية اتمنى فوز فريقي مع العلم بان النصر فريق صعب جدا وليس من السهل هزيمته كما توقع البعض ·

●●●

اليوم في دوري الدرجة الاولى

أنصار المدينة في استقبال الطائي والجبلين في ضيافة التعاون

كتب ادريس على احمد :

ضمن مباريات دوري كرة القدم للدرجة الاولى وفي اسبوعه التاسع والاخير من مباريات الدور الاول يلتقى عصر اليوم في القصيم الجبلين والتعاون وفي المدينة المنورة يلتقى الانصار مع الطائي وقد اقيمت امس ثلاث مباريات ·

الانصار × الطائي :

يدخل الطائي هذه المباراة بعد فوزه على الجبلين منافسه التقليدى بهدف للاشيء ورصيده من النقاط عشر ومن الاهداف له ١٤ هدفا وعليه ٧ اهداف ، يحتل الطائي المركز الثاني بفارق الاهداف عن ضمك ·

ويدخل الانصار هذه المباراة بعد هزيمته من الوحدة بهدف يتيم وبعد ان قدم مباراة جيدة امام الوحدة كما وان يخرج منها بنقطة لولا اهدارهم لضربة الجزاء ·

رصيد الانصار من النقاط ست ومن الاهداف له ستة اهداف وعليه سبعة ‥ يحتل المركز السابع رغم ان فريق الانصار يلعب هذه المباراة على ارضه وبين جمهوره الا انه سيجد امامه فريقا اقوى وافضل من الوحدة بمراحل خاصة اذا ادركنا ان هجوم الطائي والمكون من الصقرى والعليق والجوهر يجيدون التغازل مع شباك الخصم وخير دليل على قولي هو عدد الاهداف له حيث سجل مهاجموه ١٤ هدفا وسيجد دفاع الانصار وحارس مرماه بكر هوساوى هجوما اما ذين الطائي والذي يدخل المباراة بمعنويات مرتفعة بعد اقترابه من برج المنافسة فانه حتما لن يفرط في هذه المباراة ·

دفاع الفريقين متساويين في الاداء الا ان وسط الطائي وخط مقدمته يفوقان خط وسط الانصار وهجومه بمراحل لذا فانني ارى ان المباراة ستكون مع هجوم الطائي ودفاع الانصار !

التعادل اقرب للفريقين ·

الجبلين × التعاون :

يستضيف التعاون في مصيدته ذين الجبلين والذي يدخل هذه المباراة بعد خسارته من منافسه التقليدى برصيد تسع نقاط ومن الاهداف له عشرة اهداف وعليه ثمانية اهداف ·

بينما يدخل التعاون برصيد خمس نقاط ومن الاهداف له اربعة اهداف وعليه عشرة اهداف ·

كعادة اكثر الاندية سوف يحاول التعاون ان يستأسر على ارضه وبين جمهوره لخطف اى نقطة قد تحميه من الهبوط الاضطرارى لمدرج الدرجة الثانية ·

اما الجبلين والذي تنازل عن مصارعة الوحدة على المركز الاول فانه لم يفقد الامل بعد لان الفارق بينه وهو صاحب المركز السادس وبين صاحب المركز الثاني نقطة واحدة لذلك فسوف يحاول ابناء الجبلين تعويض هذه النقاط ابتداء من مباراة اليوم ·

يتفوق الجبلين في جميع خطوطه على ذين التعاون واذا ما اراد فريق التعاون من تقليل عدد الاهداف في مرماه فعليه ان يراقب ورقة الجبلين الرابحة درعان الدرعان وكذلك خالد السيف وعدم اعطائها فرصة التسديد ·

وعلى مدرب الجبلين ان يلعب بطريقة هجومية حتى يكسب هذه المباراة ·

ارشح الجبلين للفوز بهذه المباراة ·

●●●

الليلة في الدمام

أمسية القمة بين الاتفاق والنهضة

عكاظ ـ جدة :

يشهد ملعب الدمام اليوم لقاء تنافسيا يجمع النهضة بالاتفاق فكما هو الحال بالنسبة لمباريات الاتحاد والاهلي والنصر والهلال فان لقاء الاتفاق والنهضة يمثل اهمية [illegible] المنطقة الشرقية التي تزحف اليوم لمشاهدة هذا اللقاء ·

ومع ان الاتفاق يحتل المركز الاول والنهضة في المركز ما قبل الاخير الا ان هذا لايعطي حكما بفوز الاتفاق في مباراة اليوم ·

الاتفاق

يدخل الفريق الاتفاقى لقاء اليوم وهو في المركز الاول برصيد (١١) نقطة ‥ كسب نقطة ثمينة في الاسبوع الماضي من امام الاهلي يبرز في الفريق سامي جاسم وسلمان حمدان دفاعا والخليفة (اخوان) في خط الوسط ‥ والشيمة وباخشوين في المقدمة يجيد الفريق الانتشار في الملعب ويمتاز لاعبوه باللياقة البدنية التي تمكنهم من السيطرة على المباراة ·

افضل خطوط الفريق وسطه المكون من الخليفة (اخوان) ومهنا سعد ‥ فيما يظل الشيمة ابرز اللاعبين في خط المقدمة ‥ يملك حراسة جيدة ومن امامه دفاع جيد ·

النهضة :

لازال الفريق النهضاوى يتخبط في عروضه ‥ وان كان الفريق قد اظهر بعض التحسن في مبارياته الاخيرتين ‥ ولقاء اليوم بالنسبة للفريق يعد هاما وخصوصا وان الاتفاق منافسهم التقليدى في المنطقة الشرقية ·

يبرز في الفريق حارس مرماه خالدين وناصر المنصور الظهير الايمن ‥ بينما يظل الفرحان والشامي الافضل في خط الوسط والهجوم ·

يملك الفريق النهضاوى (٥) نقاط وهو في المركز التاسع قبل فريق احد ·

صالح خليفة الاتفاق

●●●

اليوم مصارعة في صالة الدمام

عكاظ ـ جدة

ينظم المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية صباح اليوم الجمعة بطولة المنطقة المفتوحة للمصارعة الرومانية والحرة وذلك على صالة رعاية الشباب بطريق الخبر ‥ ويأتى هذا ضمن المسابقات التي ينظمها المكتب في العاب القوة باشراف الاتحاد السعودى لهذه الرياضة ‥ الجدير بالذكر ان اندية المنطقة الشرقية تزخر بعدد كبير من هواة وممارسي المصارعة الرومانية والحرة ·

مباريات اليوم في البطولة العربية

عكاظ ـ الكويت

في نطاق مباريات البطولة العربية الثانية لكرة اليد للشرطة ‥ تقام اليوم الجمعة ثلاث مباريات متتالية ‥ في العاشرة صباحا يلتقى منتخبا فلسطين وسوريا ‥ كما يلتقى في الثالثة والنصف عصرا منتخبا السعودية والعراق ‥ واخيرا يلتقى في الخامسة مساء منتخبا الكويت والامارات ·

●●●

الخالدى يفوز ببطولة تبوك للتنس

محمد امين درويش / الوجه :

اقيمت على صالة نادى الصقور بتبوك بطولة المنطقة في تنس الطاولة للفردى والزوجى وذلك للدرجات الثلاث ‥ وكانت النتائج كالتالي :

الاشبال

فردى

١ ـ حسين البشيى (الخالدى)
٢ ـ وائل الفرشوطى (الخالدى)
٣ ـ خالد الاسمرى (الصقور)

الزوجى

١ ـ حسين البشيى ووائل الفرشوطى (الخالدى)
٢ ـ خالد الاسمرى ومحمد حلوانى (الصقور)
٣ ـ عبدالمجيد عبدالحفيظ ومساعد مصلح (الخالدى) ·

الشباب

فردى

الاول : حسن الفرشوطى (الخالدى)
٢ ـ الثاني : وائل الفرشوطى (الخالدى)
الثالث : حسن البيثى (الخالدي)

زوجى

١ ـ حسن الفرشوطى ووائل الفرشوطى (الخالدى)
٢ ـ حسن البيثى ومحمد احمد (الخالدى)
٣ ـ عبدالمجيد عبدالحفيظ ومساعد مصلح (الخالدى)

الدرجة الاولى :

فردى

١ ـ حسن الفرشوطى (الخالدى)
٢ ـ رمزى ابوصابر (الخالدى)
٣ ـ فكرى الفرشوطى (الخالدى)

زوجى

١ ـ حسن ومدنى الفرشوطى (الخالدى)
٢ ـ رمزى ابوصابر وعبدالمحسن سراج (الخالدى)
٣ ـ حسن الدعيثر واحمد حسين (الوطنى)

وفي نهاية المسابقة وزعت الجوائز والكؤوس على المتسابقين ·

●●●

اليوم في دوري السلة :

الأهلي والفتح والنصر وأحد والاتحاد والرياض

عبدالحميد الجهنى ـ المدينة ‥

تستأنف مساء اليوم مباريات دوري كرة السلة للممتاز من اولى مباريات الدور الثاني حيث تقام اربع مباريات نظرا لتقديم مباراة واحدة بين الخليج والترجى كما تقام ايضا خمس مباريات في الاسبوع الثاني عشر لدوري الدرجة الاولى اربع منها دفعة واحدة على ملعب الخليج بسيهات وذلك لانشغال صالة الدمام والخامسة في ابها ·

الاهلي والفتح

يلتقى الفريقان على صالة جدة في السادسة والنصف ‥ يمتلك الاهلي اربع عشرة نقطة محتلا بها المركز الخامس كسب خمس مباريات وخسر اربع منها والفتح يقبع في المؤخرة برصيد تسع نقاط كسب مباراة واحدة فقط امام الرياض وخسر في سبع مباريات وله لقاء مؤجل مع النصر نتيجة لقاء الفريقان في الدور الاول جاء ضعيفا وكسبه الاهلي ٥٤/٤٢ والفتح اكثر اجادة دفاعا والاهلي افضل مستوى بصفة عامة واتوقع كسبه للمباراة خصوصا وان معظم الظروف تقف لصالحه يحكم المباراة احمد قاسمغو والمالك ·

النصر واحد

تقام المباراة على صالة الملز في الخامسة ويدخلها احد متصدرا الدوري بدون منافس حيث يمتلك ١٧ نقطة تحصل عليها من فوز في ثمان مباريات وخسارة واحدة من الخليج بينما يأتى النصر في المركز الثامن بنقاط عشر لكسبه مباراتين وخسارته لست مباريات ‥ احد مرشح لكسب المباراة ولا تستبعد ان يحقق النصر مفاجأة في اولى مباريات الدور الثاني لتعويض هزيمته والثأر لمباراة الدور الاول ‥ يحكم المباراة التركستانى والتركى ·

الانصار والهلال

في اقوى لقاءات هذا الاسبوع يلتقى الفريقان على صالة المدينة في السادسة والنصف مساء ويدخلاها في مركزين متعاقبين حيث يسبق الهلال زميله الانصار في المركز السادس برصيد اربع عشرة نقطة لكسبه خمس مباريات وخسارته في اربع والانصار في المركز السابع جمع اثنتى عشرة نقطة اثرى كسبه لثلاث مباريات وخسارته في المباريات المتبقية ‥ لقاء الفريقين السابق جاء لصالح الهلال بـ ٦٢/٤٥ ويمثل الهلال مجموعة من الشباب وربما يشارك عبدالله جميل بعد شفائه من اصابته بينما يدخلها الانصار باستعداد ضعيف ورغم ذلك نرشحه لكسب المباراة الا اذا لعب الهلال بمستواه في اخر مباريات الدور الاول فان الفوز من نصيبه يحكم اللقاء العلاويه والمسعود ·

الاتحاد والرياض

في الثامنة مساء يلتقى الفريقان على صالة جدة ويدخلها الاتحاد محتلا المركز الثاني برصيد ١٦ نقطة خسر في مباراتين وكسب سبع مباريات بينما يحتل الرياض المركز التاسع بعشر نقاط كسب مباراة واحدة وخسر البقية فاز الاتحاد في لقاء الفريقين في الدور الاول بفارق اسكور ونصف ٦٩/٦٦ ونتوقع فوز الاتحاد اليوم يحكم المباراة رمضان السيد وكمال حمزه ·

دوري الدرجة الاولى

● الاتفاق وضمك ‥ يلتقيان في الواحدة والنصف ظهرا على ملعب الخليج بسيهات ونتوقع فوز الاتفاق يحكم المباراة الدخيل والعمرى ·

مفرد عكاظ ‥ تجرى في الثالثة عصرا على ملعب الخليج والاقرب لكسبها فريق عكاظ ويحكمها الدهام ووهيب ·

● الصفا والكوكب تقام على ملعب الخليج في الساعة الرابعة والنصف عصرا والصفا هو الاقرب لكسب المباراة ويحكمها البدوى والشريف ·

● النهضة والشباب وهي اخر مباراة تقام على ملعب الخليج في السادسة مساء ولن يجد الشباب صعوبة في اجتيازها واستمراره في تصدره للدوري يحكم المباراة الربيع والمالك ·

● الوحدة والوديعة ‥ تقام على صالة الرعاية بأبها وهي من طرف فريق الوحدة الافضل المستوى ويحكمها زياد ومتولى ·

حوار مع الكرة عن النصر والهلال والتحكيم

● سيدتى ‥ المجنونة ‥ كيف حالك هذا الموسم !

ـ كما رأيت حالى تعبانه يا ‥ !

● واليوم ‥ هل تستمر حالتك ؟

ـ اسأل ماجد والنعيمة !

● من الذي جعل حالتك هكذا كما تقولين ؟

ـ علم ذلك لدى البرازيليين والدهام ·

● وعادل عبدالرحيم ‥ اليس مسئولا ؟

ـ انه صديقى ‥ فهو يحتفظ كثيرا بي ‥ !

● وماجد عبدالله !

ـ اذا اهتم بالذهب فانه لم يعمل شيئا كما حدث امام العربى ·

● والمصيبيح !

ـ اتمنى ان يسجل خمسة اهداف اليوم !

● وسلطان نصيب ·

ـ انه يطارد حلما قد يكون حقيقة عصر اليوم ·

● والوجوه الجديدة !

ـ خالد الدكان ‥ وعبادى والفايز ‥ !

● الست حزينة !

ـ نعم ‥ لان يوسف خميس في باريس ‥ ! وخالد الغانم في ‥ !

● ما رأيك بالسيد كوبالا ‥ !

● لازال يعيش في اسبانيا !

ـ ونشيرا ‥

● احترت معه ‥ لاادرى ماذا يريد منى !

ـ والنعيمة ماهي اخباره !

● يبدو انك امى ‥ الم تقرأ انه اصبح كابتن العرب ‥ !

ـ كم مرة ستدخلين مرمى اليوسف ومروان ؟

● كما يريد ماجد ومحيسن ‥ وعلى كميخ والنعيمة !

ـ الحميدى ‥ اتعرفينه !

● المباراة ‥ ليست جديدة عليه ‥ فقد قادها في الدوري المشترك وطرد ابن دحم ·

ـ والقوده !

● اعرفه جيدا ‥ في الساحة فقط ·

ـ والشريف ‥

● تشرفت بمعرفته مع الاتحاد والنصر وسبب خصومة بيني وبين محيسن الجمعان ·

ـ والجمهور ‥ !

● الله يساعدكم عليه اذا فاز احدهما ‥

ـ والتلفزيون ‥ اتشاهدينه !

● نعم ولكنني لا اسمعه اثناء المباريات المنقولة ‥

الانصار

●●●

على نفقة الامير سعد :

يوسف خميس يعالج في باريس

محمد الدويش ـ الرياض :

يتواجد حاليا في باريس لاعب نادى النصر يوسف خميس في رحلة علاجية تستغرق ثلاثة اسابيع وكان يوسف قد اصيب قبل مباراة فريقه الاولى امام الريان القطرى الاولى في الرياض اثناء التمرين الاخير للمباراة ‥ بشد عضلى على اثر سقوطه على الارض في ملعب الملز ·

ويقول يوسف : ان النادى لم يعالجه واكتفى بما قاله المدلك « بيرو » ولهذا فقد ذهب يوسف الى طبيب خاص ‥ واستمر علاجه ولعب امام الرفاع تحت الحاح المدرب « تشيرا » وتضاعفت اصابته وفي تمرين فريقه قبل مباراة الشباب اصيب يوسف بعرق في عضلة الفخذ ‥ مما اقتضى اجراء عملية له وسافر يوسف الى باريس لاجرائها وتحمل عضو شرف النصر الامير سعد بن فيصل تكاليف علاج يوسف ‥ بعد ان قابلت ادارة النصر اصابة يوسف بالتشكيك واتخذت موقفا سلبيا مع اللاعب الذي قدم للنصر الكثير من الانتصارات والبطولات باخلاصه ‥

●●●

اليوم بطولة جدة ومكه بين الكفاح والانتصار

عكاظ ـ جدة :

على ملعب الوحدة بمكة يلتقى في الرابعة من عصر اليوم فريقا الكفاح من مكة والانتصار من رابغ في مباراتهما ضمن دوري الدرجة الثانية لاندية مكة وجدة (دوري الاياب) وهي المباراة الثانية بين الفريقين حيث كسب الكفاح مباراة الفريقين الاولى التي اقيمت في جدة بثلاثة اهداف ‥ وتحدد نتيجة مباراة اليوم بطل اندية جدة مكة والفريق الثاني بعد ان ضمن الفريقان المشاركة في دوري الاربعة الذي سيقام بطريقة المقص مع صاحبى المركزين الاول والثاني لاندية الدرجة الثانية بمدينة الطائف قبل تحديد بطل المنطقة الغربية (المكتب الرئيسى لرعاية الشباب) ويتعين على الانتصار لتحقيق البطولة كسب لقاء اليوم في حين يكفى الكفاح التعادل حيث لديه خمسة نقاط جمعهما من تعادل مع الربيع وفوزين على الانتصار والربيع في الدور الثاني في حين ان للانتصار اربعة نقاط من فوزين على الربيع والجدير بالذكر ان الكفاح هو حامل لقب بطل المنطقة الغربية لاندية الدرجة الثانية ·

أشراقة

هاشم عبده هاشم

السنة السوء

●● بعض الألسنة تستحق أن « تقطع » ..

●● فهي لا تملك القدرة على التعبير عن « الخير » .. ولا تحسن من « مقارفة » الشر .. أو « السعي » بالسوء بين عباد الله ..

●● وفي بعض منها .. تشعر وأنت تستمع إلى صاحبه أنك أمام نوع غير سوي من البشر .. تشك في سلامة قدراته العقلية .. أو الحسية .. لأن « العبارات » النابية والقاسية .. والجارحة .. لا يمكن أن تصدر عن انسان « محترم » له من الخلق ، ومن التربية ، ومن العقل .. ما يرتفع به عن المستوى المتردي الذي يتنزل إليه أصحاب هذه الألسنة « المتلبطة » ..

●● وعندما تجد نفسك أمام هذا النوع من الألسنة .. فانك قد تفقد توازنك .. أو تفقد أعصابك .. وقد تصاب بحالة من الارتباك .. لأنك لا تعرف كيف تتعامل مع هذا النوع من البشر .. لسبب بسيط هو انك لم تعتد أن تطلق عنان لسانك ضد عباد الله .. وانك لم تسمح لنفسك بأن تعرض بهم .. او تنال منهم .. او تتعالى عليهم .. او تدعي ما ليس فيك .. او تتجاوز كل حدود الأدب واللياقة .. ضد غيرك ..

●● غير أن البعض يملك الكثير من الجرأة .. لكي يملأ أرجاء الدنيا ضجيجا .. وادعاء .. لا لحق .. وانما لأنه اعتاد أن « يمارس » أذيته للغير .. دون احترام للمجالس .. أو تقدير الناس .. أو احترام للنفس ..

●● ومن هذه سجيته .. ومن هذه طبيعته .. ومن هذه تركيبته النفسية والأخلاقية .. فان من الصعب مجاراته .. بل ومن المستحيل الوقوف أمامه .. أو « التعامل » معه ..

●● ولذلك فان هزيمتك أمام انسان كهذا .. في نظر البعض .. هي تعبير عن خلقك .. وانعكاس لمدى احترامك لنفسك وغيرك .. وترفع منك عن الانغماس في السوء .. ومجاراة هذا الطراز .. العجيب من البشر في سقطاتهم ..

●● ومن يعتبرون الانسحاب .. هزيمة .. والصمت جبنا .. مخطئون .. لأن « الصوت العالي » لا يعبر عن الشجاعة .. ولا يمثل « القوة » .. بأية حال من الأحوال .. لأن « التطاول » على عباد الله .. سقوط في الحضيض يحسن الابتعاد عنه في كل الأحوال ..

●● ومن الخير لانسان يحترم نفسه .. أن يوفر على نفسه كرامتها .. وأصالتها .. وترفعها .. ويصمت أمام هذا النوع من المواقف .. على أن يتجاوب مع أصحابها ويذهب الى ما هو أسوأ .. وينتهي الأمر بتسفيه الطرفين .. وبذلك تحل الخسارة بأكرم الناس لمجرد انهم استسلموا لأعصابهم المتوترة .. وذهبوا مع أولئك النوع الاستفزازي من البشر إلى ما أنكره العقلاء عليهم .

□ فواصل :

الانسان النظيف .. ينال الصفعة الجبانة .. وهو يبتسم .

[illegible]

● نيابة عن معالي أمير جيزان حضر مدير عام الادارة بالامارة الاستاذ فهد محمد الفهيد حفل الغداء الذي اقامه النادي الأدبي بجيزان في فندق « حياة جيزان » يوم الأربعاء أمس الأول تكريما للدكتور محمد بن سعد بن حسين المحاضر بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .

●● عاد الى الرياض معالي الدكتور سليمان السليم وزير التجارة من الخرطوم بعد ان أجرى مباحثات تجارية لزيادة تصدير الذرة السودانية الى المملكة ، وحضر معاليه ايضا معرض الخرطوم التجاري .

●● من دول جنوب شرق آسيا عاد الى الرياض الدكتور عبد الرحمن الزامل وكيل وزارة التجارة بعد ان أمضى فيها اجازة استمرت اسبوعين .

● للمشاركة في اعمال مؤتمر مجموعة دول الـ ٧٧ ، سافر الى بغداد الاستاذ محمد علي المسلم مدير عام التموين بوزارة التجارة الى بغداد وذلك ضمن الوفد السعودي المكون من وزارات الخارجية والداخلية والمالية والصناعة والبترول والمواصلات وسوف يستمر المؤتمر اسبوعا .

● خلال اجتماعه الاسبوعي العادي وافق مجلس الوزراء القطري برئاسة سمو الشيخ خليفة بن حمد الخليفة أمير دولة قطر على سداد حصة قطر في موازنة منظمة الخليج للاستشارات الصناعية ومقرها الدوحة من العام الحالي .

خليفة بن حمد

د . الخويطر

د . سليمان السليم

تعد الرئاسة العامة للطيران المدني هذه الأيام دليلا شاملا عن مطارات المملكة بحيث يحتوي على الهواتف الخاصة بالمطارات والأجهزة المساندة لها .. وسيتم من خلال هذا الدليل أيضا التعريف بمسؤولي المطارات في المملكة .

● تقديرا لجهود ادارة تعليم الباحة خاصة فيما يتعلق بالمشاريع المدرسية ، وجه معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف خطاب شكر الى مدير تعليم الباحة الاستاذ فهد جابر الحارثي .. وطلب معالي الوزير احصائية بما تبقى من المدارس المستأجرة لادراجها ضمن مشاريع الوزارة القادمة .

● بعد اطلاعه على امكانيات انتاج فيلم تلفزيوني وثائقي عن جزر فرسان في منطقة جيزان ، غادر المنطقة عائدا الى الرياض الدكتور علي محمد النجعي المدير العام المساعد للبرامج بالتليفزيون .

- وكان في استقباله ووداعه مدير العلاقات العامة بامارة جيزان الاستاذ محمد حيدر منصور .

● مشيدا بجهود « عكاظ » في تغطية احداث مختلف مناطق المملكة قال الاستاذ ابراهيم المسلم مدير عام وزارة الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشمالية : انني اشعر بالسعادة والتقدير والاحترام لجريدة عكاظ نظرا لما تؤديه من خدمات لكافة مدن المنطقة الشمالية .

● يوم ١٧ فبراير الحالي سيكون بداية الزيارة التي يقوم بها السيد بيتار ملادينوف وزير الشؤون الخارجية البلغاري لتونس وذلك بدعوة من السيد الباجي قائد السبسي وزير الشؤون الخارجية التونسي .



الأقمار الصناعية في حداد بني مالك !!

سعيد المالكي - بني مالك :

بناء على طلب وزارة البرق والبريد والهاتف بان تكون هناك قطعة ارض مناسبة في حداد بني مالك لتكون مقرا لمحطة الأقمار الصناعية بالمنطقة قامت لجنة خاصة باختيار المكان المناسب فنيا لذلك .

وسوف يبدأ قريبا في انشاء المحطة التي ستخدم المنطقة هاتفيا .

تحدث بذلك أمير حداد بني مالك الأستاذ فارس عبدالرحمن الفارسي وقال ان ذلك يأتي اهتماما بايصال الخدمة البريدية الى هذه المنطقة .

الجدير بالذكر ان اللجنة التي اختارت مكان المحطة تتكون من أمير حداد بني مالك ومندوب عن وزارة البرق والبريد والهاتف ومندوب الشركة المنفذة للمشروع .

□□□□

العوين على تليفون عكاظ

يستضيف مكتب « عكاظ » بالرياض الاستاذ صالح رشيد العوين مدير عام ادارة حماية المستهلك بوزارة التجارة ، ليتولى الاجابة على استفسارات المواطنين بشأن حمايتهم من الغش التجاري ووسائل الادارة في ذلك .. سيكون اللقاء من السابعة الى التاسعة من مساء يوم الاثنين الموافق اول جمادى الاولى تليفون عكاظ بالرياض « ٤٦٥٣٣٤٢ » .

خارج دوام لموظفي وزارة البرق والهاتف

عكاظ - الرياض :

وافقت وزارة المالية والاقتصاد الوطني على طلب وزارة البرق والبريد والهاتف بصرف بدلات خارج دوام لموظفيها المثبتين على وظائف ثابته رسمية في هذا العام المالي .

وسوف يبدأ الصرف لبدلات خارج الدوام لهؤلاء الموظفين اعتبارا من راتب شهر ربيع الثاني الحالي .

□□□□

ست غرف عمليات جديدة بمستشفى الولادة بالرياض

عكاظ - الرياض :

خلال الايام القليلة القادمة سيتم تشغيل ست غرف جديدة للعمليات في مستشفى الولادة والأطفال بالرياض وذلك الى جانب غرف عمليات الولادة القيصرية .

وسوف تزيد هذه الغرف الجديدة من امكانيات المستشفى في مواجهة حالات الطوارىء التى كثيرا ما تتراكم في وقت واحد .

□□□□

انتهاء زيارات الطلاب لنجران

عكاظ (نجران) :

في نهاية الاسبوع الحالي يغادر منطقة نجران ٢٠ طالبا ومشرفا من جامعة ام القرى وذلك بعد انتهاء رحلتهم الى المنطقة التي تعرفوا فيها على معالم النهضة والتطور وبعض المناطق الاثرية كمدينة الاخدود التاريخية .

والجدير بالذكر انه غادر المنطقة مؤخرا وفد رحلة المعهد الدبلوماسي بجدة الذى ضم ٢٠ طالبا كما عاد الى مكة المكرمة ٢٠ طالبا من قسم التاريخ بجامعة ام القرى .

أمناء المؤسسة العالمية لمساعدة الطلبة العرب [illegible]

الأمير تركي

عكاظ - جدة :

اكد صاحب السمو الملكي الأمير تركي بن عبدالعزيز الرئيس العام للمؤسسة العالمية لمساعدة الطلبة العرب ان المؤسسة تسعى الى تشجيع الطلاب العرب من المتفوقين والنابغين على مواصلة تعليمهم سواء للحصول على البكالوريوس او الماجيستير او الدكتوراه ..

وقال ان اللجنة التنفيذية لمجلس امناء المؤسسة سوف تجتمع في جدة خلال الفترة من ٩ الى ١١ جمادي الاولى .. واضاف انه مع ضخامة اهداف المؤسسة فانها لا تعتمد في تمويلها على مساهمات الأفراد والهيئات انطلاقا من كونها هيئة خيرية مستقلة .

وأعرب سمو الأمير تركي عن امله في مساهمة كل الجهود في دعم هذه المؤسسة من أجل تحقيق الرغبة الاكيدة في الارتقاء بامتنا العربية الى المستوى اللائق بها وحتي تصبح بحق « خير أمة أخرجت للناس » .

□ لأول مرة :

محاجر زراعية وبيطرية على منافذ المملكة

افتتحت المديرية العامة للشئون الزراعية بالمنطقة الشرقية مؤخرا محجر زراعي بيطري في منفذي سلوى والخفجي .

وسيعمل المحجر الزراعي البيطري المزود بالفنيين الزراعيين والبيطريين بمراقبة المواد والمنتجات الزراعية والحيوانية والكشف على الحيوانات واللحوم المبردة الواردة من خارج المملكة عبر هذه المراكز بالاضافة الى خارج المملكة .

ومما يذكر ان هذه المحاجر تنشأ لاول مرة في كل من مركزي سلوى والخفجي لتسهيل عمليات المراقبة والكشف على الواردات والصادرات الزراعية والحيوانية من والى المملكة .

يسعد صباحك

●● الخبر .. هو ذلك الديوس الذي تغرزه في الأجسام الصلبة !!

●● كان هذا باختصار هو منطوق الاجابة على سؤال تصدر قائمة الاستبيان الذي وزعه طلاب قسم الاعلام بجامعة الملك سعود بالرياض اثناء زيارتهم لعكاظ حيث كان واضحا من السؤال طلب اعطاء تعريف للخبر من وجهة النظر الشخصية .

●● ولا ادري لماذا لم اتريث قليلا .. او اتريد في كتابة هذا التعريف .. لأن كل حواسي كانت مشدودة وهاجسي منصب في الخبر ذاته الذي يشكل المحور لكل متاعب الصحافة .

●● وقد يبدو من التعريف انه خرج عن المفهوم الاكاديمي التقليدي الذي تعارف عليه الدارسون في كونه ينطوي على كل جديد ويهم قطاعا كبيرا من الناس بالاضافة الى مقوماته الاساسية في عناصره الستة وهي ماذا ولماذا وكيف ومتى وأين ومن ؟!

●● أما الكاتب الصحفي الكبير مصطفى أمين فيرى أن الخبر هو الاثارة بكل مقاييسها .. إذ لا ينبغي أن نطالع القراء بخبر يقول ان كلبا عض انسانا .. فهذا شيء عادي جدا ومألوف للغاية .. ولكن الغير عادي هو ان تقول ان انسانا عض كلباً وهذا هو الخبر .

●● إذن .. فالخبر يمر بمرحلة تعذيب قاسية يدفع الصحفي ثمنها غاليا .. فان لم يكن مستعدا لان يقوم بدور الديوس في « نكش » ونبش الأشياء الكامنة في أعماق صانعه وما لم يكن أيضا على استعداد لتحمل ما يترتب عليه من نتائج .. فمن المستحيل عليه النفاذ من داخل الأجسام الصعبة إلى خارجها بسلام !!

استمرار صرف تعويضات نزع الملكية بالطائف

قينان الغامدي - الطائف :

خلال النصف الأول من الشهر الحالي تم صرف ٨ ملايين و ٦٠٤ آلاف ريال لمستحقي تعويضات نزع الملكيه في حي السليمانية بالطائف .. ولازال الصرف مستمرا لبقية المستحقين .

وقال مصدر مسئول في بلدية الطائف ان التعويضات تصرف ايضا للمواطنين الذين نزعت املاكهم في مشاريع تحسين وتجميل بعض الشوارع حيث تبلغ جملة هذه التعويضات ١٦ مليون ريال .

واضاف المصدر انه تم صرف ٣٨ مليون ريال لنزع ملكيات مشاريع البلدية في الحدائق المطلة على قصر المؤتمرات و ٢٧ مليون ريال لنزع ملكيات الدور المعترضه لمسار قناة الصرف في وادي وج .

وقال المصدر انه سيتم خلال الايام القادمه صرف ٤٠ مليون ريال وهي مستحقات نزع ملكيات مشروع جسر طريق الجنوب وجسر باب الحزم .

مراقبة موظفي امانة العاصمة المقدسة

الشريف منصور العبدلي - مكة المكرمة :

بدأت لجنة متابعة وتفتيش ومراقبة دوام الموظفين والعاملات بأمانة العاصمة المقدسة مهامها لتنفيذ خططها وأعمالها الميدانية في مراقبة تواجد الموظفين في الجهاز المركزي وفي البلديات الفرعية التسع .

وقد كشفت اللجنة بعض حالات التأخير والغياب واعدت تقريرا بذلك لرفعه الى امين العاصمة المقدسة بالنيابة لاعتماد تطبيق الأنظمة المتبعة في الخدمة المدنية وهيئة الرقابة والتأديب .

ارباح الاسماك تفوق كل التوقعات !

عكاظ - الرياض :

فاقت انجازات الشركة السعودية للأسماك كل التوقعات حيث بلغ صافي الربح خلال السنة المالية المنتهية في ١٤٠٢/١٢/٣٠هـ نسبة قدرها ٣٣٪ من رأس مال الشركة .

اكد ذلك معالي الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ وزير الزراعة والمياه وقال ان اجمالي مبيعات ذلك العام بلغ ٦٠ مليون ريال منها ١٣ مليون ريال صادرات لكل من الولايات المتحدة واليابان ..

وقال معاليه انه من المتوقع ان يستلم حملة الأسهم ارباحا تعادل ١٥٪ من اسهمهم المستثمرة ..

والجدير بالذكر ان الشركة قد افتتحت العديد من المستودعات الحديثة للبيع بالتجزئة في جميع انحاء المملكة لتوفير الأنواع الجيدة من الاسماك الطازجة كما سيتم افتتاح اعداد اخري من هذه المستودعات في المستقبل القريب .



الطعام لحفظ السلام !!

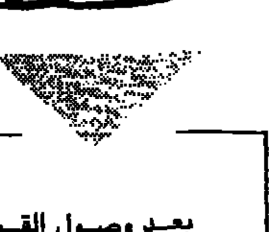
دورة مكثفة في ادارة المشاريع

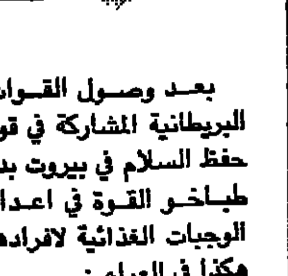
ابوسامي اليوسف - الدمام :

دورة مكثفة في ادارة المشاريع سوف تقام قريبا في كلية تصاميم البيئة بجامعة البترول والمعادن يوم ٢٧ جماد الاول القادم وتستمر حتى الثاني من شهر جماد الثاني ..

ويحاضر في هذه الدورة الدكتور جيمز ادريان استاذ ادارة المشاريع في جامعة براولي الامريكية والدكتور سعد عساف الاستاذ المساعد بكلية تصاميم البيئة ويشرف عليها الدكتور منير احمد قاضي الاستاذ المساعد في تخطيط المدن بالكلية .

وسوف تركز هذه الدورة على مفهوم ادارة المشاريع وتحليل جدوى المشاريع وتخطيط وتقدير وتحسين الانتاج . واعداد الميزانية ..





بعد وصول القوات البريطانية المشاركة في قوة حفظ السلام في بيروت بدأ طباخو القوة في اعداد الوجبات الغذائية لافرادها هكذا في العراء .

والمعروف ان هذه القوة تأتي ضمن القوات المشاركة في حفظ السلام وهي من امريكا وفرنسا وايطاليا واخيرا بريطانيا .

« صورة لاسلكية لعكاظ »

دورتان لمبتعثي الوزارات والمصالح الحكومية

ينظم المعهد العالي للدعوة الاسلامية خلال الاشهر القادمة الدورتين العاشرة والحادية عشرة لمبتعثي الوزارات والمصالح الحكومية والمؤسسات الى خارج المملكة .

وتقام الدورتين في مقر ادارة دورات المبتعثين بالمعهد وتبدأ الدورة العاشرة في ٢٧ من شهر جمادى الاولى القادم وتستمر حتى ٢٣ من شهر جمادى الثانية وتبدأ الدورة الحادية عشرة في ٢٤ من شهر رجب القادم وحتى ٢٠ من شهر شعبان .

أسبوع المرور لتنمية العلاقات الودية مع قائدي السيارات

بدر العبلي - الرياض :

يبدأ أسبوع المرور بكافة انحاء المملكة يوم ١٦ جمادي الثاني ليكون استمرارا للأسابيع السابقة في توعية وارشاد المواطنين والمقيمين دون التركيز على المخالفات .

اوضح ذلك العميد محمد بن رجاء الحربي مدير الادارة العامة للمرور وقال ان توجيهات مدير الأمن العام الفريق اول عبدالله آل الشيخ تقضي بأن يقتصر هذا الأسبوع على التوجيه والارشاد واقامة علاقات طيبه وثيقة بين رجل المرور وقائد السيارة .

وقال ان الأسابيع الماضية اكدت نجاحا كبيرا في رفع مستوى الوعي المروري واعرب عن امله في استمرار النجاح في الأسبوع الجديد كما اعرب عن امله في تعاون جميع الاجهزة المعنية في انجاح ذلك الأسبوع .

توزيع اراضي المنح في حي منفوحه

عكاظ - الرياض :

طلبت بلدية حي منفوحه بالرياض من اصحاب المنح الصريحه التي تحمل ارقاما من « ١ » الى « ٥٢٠ » المراجعة لاستلام صكوكهم .

تحدث بذلك المهندس مساعد العنقري وكيل امانة الرياض للشئون الهندسية

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر/١